VOZ A VOS

Explora la voz que hay en vos



Los estudiantes exploraron diferentes formas de narrar sus mundos

UPB COLEGIO

Revista. Edición N°12. Febrero 2026

Universidad Pontificia Bolivariana

UDB COLEGIO

CONTENIDO

★ **Editorial**

Explorar para narar **Pág. 3**

★ **Las Voces de Voz a Vos**

- ¿Cómo te representas a vos? - Moodboards **Pág. 4**
- La diferencia entre chisme y anécdota **Pág. 5**
- Tiempo **Pág. 6**
- Amar con filo **Pág. 7**
- Los colores de la semana **Pág. 8**
- La música **Pág. 9**
- La vida reflejada en movimientos cotidianos **Pág. 10**
- Explorando el colegio a través de la fotografía **Pág. 11**
- Dibujos que representan emociones **Pág. 12**
- Turning feelings into music **Pág. 13**

★ **Voces de la comunidad educativa** **Pág. 14**

- El mundo de los estudiantes **Pág. 14**
- Eliana Méndez Sánchez **Pág. 15**
- Emmanuel Piedrahita Parra **Pág. 15**
- Valentina Guerra Góez **Pág. 15**

VOZ A VOS

Explorar para narrar

Hay días en que todo parece igual: los mismos pasillos, las mismas voces, los mismos relojes que se detienen en mitad de una clase. Pero basta una mínima desviación –una pregunta distinta o una risa fuera de lugar– para que algo se mueva. Y cuando eso pasa, el mundo, por un instante, se ensancha.

El año pasado, desde este mismo espacio, reflexionamos sobre la palabra: sobre la necesidad de decir para existir. Este año, sin abandonar esa búsqueda, elegimos dar un paso más. Mirar. Explorar.

La exploración llegó como una consecuencia natural de la curiosidad. Cada encuentro, cada conversación, fue abriendo nuevas preguntas: ¿qué historias habitan el colegio? ¿qué voces pasan inadvertidas? ¿qué sucede si prestamos atención a lo que, por rutina, solemos pasar de largo?

Explorar la creatividad fue descubrir que las ideas no nacen únicamente del asombro, sino también de la observación paciente. Que lo cotidiano –ese territorio tantas veces subestimado– puede revelarse inmenso si uno aprende a mirarlo sin prisa.

En las aulas, los estudiantes comenzaron a mirar con más atención: a escuchar a sus compañeros, a registrar la vida que se escapa entre clase y clase, a contar desde su propio modo de ver el mundo. Y en ese ejercicio, surgieron los productos aquí contenidos.

Esta edición de ***Voz a vos*** es el resultado de muchas exploraciones. Detrás de cada palabra hay una búsqueda, una mirada que se afina, una voz que se atreve. Y detrás de cada una de esas voces, la certeza de que contar también es una forma de comprender.

No todo lo que encontramos fue extraordinario, ni hacía falta que lo fuera. Lo valioso está en la mirada: en reconocer que lo común también merece ser narrado, que lo simple puede contener una revelación.

Esta edición celebra eso: la curiosidad que nos mueve, la escritura como espacio de descubrimiento, y la convicción de que explorar es, siempre, una forma de aprender a ver.

Porque explorar, al fin y al cabo, es eso: mirar con atención, pensar con asombro y negarse, cada día, a vivir en automático.



Maria Paula Celis Rodríguez

Estudiante de la Facultad de Comunicación Social de Comunicación Social-Periodismo de la UPB, integrante del Semillero de Comunicación y Educación (GICU).

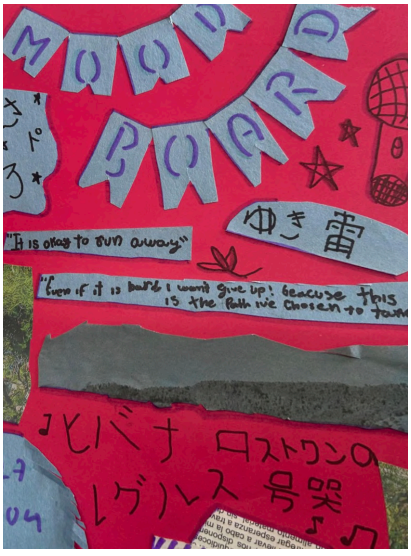
Las voces de Voz a Vos

¿Cómo te representas a vos?

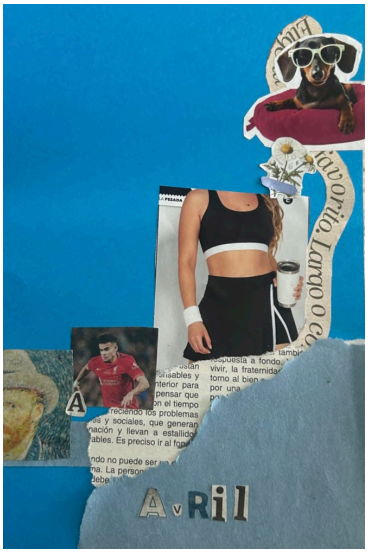
Cada estudiante diseñó un moodboard con elementos visuales que reflejaran su identidad, gustos, valores e intereses, bajo la pregunta orientadora "si tuvieras que presentarte con un collage, ¿cómo te representarías?", estos fueron algunos de los resultados:



Ymaya González Perea



Ana Sofía Martínez Méndez



Avril Ocampo Ortiz



Emmanuel Piedrahita Parra



Juan Camilo Causil Gaviria

UDB COLEGIO

La diferencia entre chisme y anécdota



Emmanuel Piedrahita Parra
9°8 2025

Hay una clara diferencia entre un chisme y una anécdota. Básicamente, las personas al principio buscan normalizar los actos que hace alguien con la simple excusa de criticarlos. Sin embargo, en algunos casos esos mismos chismes se pueden convertir en anécdotas de la vida cotidiana, haciendo ver otra perspectiva en la cual el resultado no es el que esperábamos.

Por ejemplo: una persona critica a otra solo porque no le gusta su manera de actuar. ¿Acaso es tu vida? ¿Acaso tú eres alguien importante como para juzgarla? Son preguntas que a veces me hago, pero siendo sincero, no les voy a mentir: yo también soy una de esas personas que, por una simple acción, arma un espectáculo interno y prepara una versión exagerada solo para hacer quedar mal o para buscar que otros piensen como yo.

Y aquí viene otro punto: ¿cuál es la necesidad de que las personas quieran menospreciar a los demás? Eso pasa porque muchos se sienten vulnerables y solo quieren demostrar algún tipo de poder o superioridad, como si no tuvieran defectos. Pero no se trata solo de hablar de defectos: también es como si nos obligaran a dañar la imagen de los que nos rodean.

La verdad, siento que todos en algún momento pasamos por esa sensación de ser juzgados o de querer juzgar a otros, creando conflictos imaginarios que nada tienen que ver con la realidad. Tengan en cuenta que la vida siempre está avanzando: nada es igual, el mundo está en constante evolución. No podemos quedarnos atados a acciones del pasado, porque si nos aferramos a ellas nunca podremos progresar.

Ahora bien, ¿qué pasaría si dejáramos de criticar a los demás? Siento que sería un mundo mejor. Claro, aún existirían conflictos, pero serían distintos, más llevaderos. Al final, aunque cada opinión sea diferente, nunca debe perderse de vista que constantemente estamos en acuerdos y desacuerdos, y eso es natural. El problema surge cuando olvidamos que algunas opiniones pueden dañar profundamente a las personas. Por eso, debemos aprender a expresarlas con responsabilidad, cuidando cómo las ejecutamos. Porque una palabra mal usada puede lastimar más que un acto, y una palabra bien dicha puede transformar.

Recuerdo que, en el colegio, un grupo de compañeros habló mal de mí a mis espaldas. Lo que comenzó como un simple comentario sobre cómo era mi forma de ser, terminó convirtiéndose en un chisme que llegó a oídos de muchos. Al principio me dolió, pues no entendía por qué exageraban algo tan pequeño.

Con el tiempo, decidí darle una vuelta. En vez de quedarme con la herida, lo tomé como una anécdota que me enseñó lo fácil que es que una opinión mal expresada se convierta en un rumor dañino. Aprendí que no todas las palabras merecen ser dichas, y que cuando hablo de alguien, prefiero hacerlo para aportar algo positivo. Al final, la diferencia entre un chisme y una anécdota está en la intención con la que hablamos. El chisme destruye, la anécdota enseña. Está en nosotros elegir si nuestras palabras serán un arma que hiere o una luz que aporta.

El mapa del colegio



Juan Camilo Causil Gaviria
10°2 2025

La primera vez que vine a la UPB (mi tercer y hasta ahora, último colegio) recuerdo que vi sus instalaciones y lo poco que mis papás me contaron sobre él: era reconocido y muy grande. Ese día estaba perdido en la universidad. Entramos por la portería que está al frente de Unicentro y vi un gran edificio y dos bloques más atrás. Me dijeron que, si quería, podía pasar por las aulas mientras mis papás hablaban con un profesor, y también conocer otros espacios. La verdad me gustó todo: estaba limpio, lo que lo hacía más atractivo a simple vista y, además, los profesores eran amables.

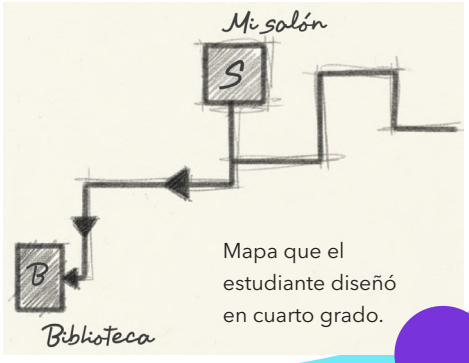
Mi primer día de clase lo recuerdo perfectamente, desde el inicio hasta el final. Me levanté a las 5:30 de la mañana con la alarma del celular de mi mamá. Estaba emocionado y, a la vez nervioso, porque no había visto mucho del colegio y no sabía con quiénes me tocaría. Supongo que tenía el miedo de ser el niño nuevo y solo del salón. Al llegar, me equivoqué de aula: entré al salón 402, pero el mío era el 404, así que perdí la primera hora de clase buscando el correcto, con ayuda de una profesora.

En un cuaderno escribí el nombre de mis compañeros, para memorizar algunos y evitar preguntar: "¿cuál es tu nombre? " sí teníamos una conversación. También hice un pequeño mapa de lo que había explorado del colegio en el primer descanso, pues me parecía muy grande y era la primera vez que lo podía ver completo. Lo hice más para no perderme, marcando salidas, la llegada a mi salón y otros puntos como la biblioteca.

Al ser el primer día, recuerdo que no hicimos mucho, además de presentarnos. Por mi parte, hacía comparaciones de los profesores con personajes o características que resaltaban en la mente de un niño. Resaltaba sus actitudes, comportamientos o su estilo de vestimenta, y también a mis compañeros, como el peinado, apodos, gustos o círculo de amigos.

La verdad, no hice muchos amigos, más bien esperé momentos para acercarme y hablar. Mi primer grupo de amigos fue por un trabajo en equipo y supongo por lo social que puede ser un niño en un espacio nuevo. Éramos niños de cuarto de primaria con mucha imaginación a la hora de jugar o de hacer cualquier actividad, por lo que nos trataban algo infantil.

A medida que entras en relación con más gente, vas formando tus gustos y tienes la necesidad de conocer más personas parecidas, lo que nos lleva a ser sociables, y el colegio es una gran ayuda para esto, porque forma tus gustos como persona, y en el camino haces más amigos. Esto me hace pensar que el tiempo pasa sin darnos cuenta, porque a la hora que miramos atrás estamos en un grado superior o finalizando el bachillerato. Es bueno recordar todo lo que nos ha pasado y lo que hemos hecho para estar aquí.



Mapa que el estudiante diseñó en cuarto grado.

Amar con filo



Ymaya Antonieth Gónzalez Perea *9°5 2025*

El cariño, un sentimiento que es para mí muy fácil de tener como también de perder. Ser una persona que es tan amorosa y siente tanto, tiene sus virtudes y sus defectos. Al entregar mi cariño y amor, te estoy dando un arma filosa para herirme. Pero si eres alguien que respeta y valora, podrás ver que soy tan tierna como un cachorro, tan dulce como un algodón de azúcar, tan transparente como el agua y tan fuerte como el hierro.

Un tema para reflexionar en mí es el querer, pero no poder. Algo constante en mi mente. Quiero dar afecto, mostrarme cómo soy, ser detallista, ser honesta. Sin embargo, tiene su "pero". "Es muy rápido", me digo, ¿realmente es muy rápido? o solo me da miedo el ser juzgada o herida. Algo raro, porque no soy de pensar en el qué dirán, pero si en el que diré, qué dice la voz dentro de mí.

Después de decepciones, los procesos de sanación son largos y también valiosos. Cada paso tiene un por qué y un para qué, superarme como persona y ser mejor cada día.

Así que me doy cuenta de que el amor es algo muy lindo, pero también hiriente, nos hace reflexionar y hacernos mejores personas. También hay que saber sanar y respetar, escuchar los sentimientos, no hacer algo solo por conveniencia, sino también saber cómo me siento y qué es lo mejor para mí.

Los colores de la semana



Avril Ocampo Ortiz
7°6 2025

Imagínate señalar con marcadores los días de la semana, así como lo hago yo.

No me gusta el desorden en los cuadernos. Cuando ayudaba a alguien a adelantarse o el profe pedía mis apuntes, no sabía dónde iba cada cosa ni qué correspondía a cada día. Mis notas eran un laberinto con palabras que se mezclaban y no tenían ni un inicio ni un fin. Entonces creé una solución: usar un color distinto para cada día de la semana. Así comencé a etiquetar todos mis marcadores con un día asignado.

Mi historia se remonta a aquella vez en la que nos hicieron un examen con cuaderno abierto. Yo entré en crisis, porque no sabía una de las respuestas, y aunque el profesor nos recordó qué día había explicado el tema, yo no lograba encontrarlo en mis apuntes. Frustrada, al día siguiente llegué con todos mis marcadores etiquetados con un día de la semana para no volver a pasar por algo así. Cada color tiene su propio día. Y desde entonces, me siento mucho más cómoda, porque todo me parece más lindo y ordenado.

La música en la vida





Desde muy pequeña, me ha gustado mucho la música. Creo que, principalmente, por la forma en que se complementan los sonidos y melodías, además de cómo se pueden expresar muchas sensaciones diferentes en una canción.

Ahora, todo es un poco más complicado, pero la música sigue siendo muy especial para mí, incluso mucho más que antes. No sé por qué, pero siento que la música me ayuda a sobrevivir en la vida. Hay muchos ritmos y canciones, y cuando descubro una canción que me hace sentir identificada, es como si entendiera un poco más de mí misma. Me siento comprendida.

Sin la música, no sé qué haría, porque le da un pequeño equilibrio a mi vida y me complementa. Todas las canciones que significan mucho para mí me han acompañado a llorar, estresarme, calmarme... En algunas ocasiones, han sido esa ayuda para que la vida se me haga menos difícil.

En fin, hay muchas más cosas que no sé explicar. Básicamente, si alguien me quitara la música, sería mi fin.

Ana Sofía Martínez Méndez
7°4 2025



La ciudad reflejada en movimientos cotidianos

Ana Sofía Martínez - *7°4*
Ymaya González - *9°5*

En la vida cotidiana, situaciones tan sencillas como ver los carros pasar, pueden formar parte de algo más grande. Todo lo que vivimos en la rutina de nuestras existencias tiene un por qué, un significado.

El ruido de los autos, escuchar las llantas moverse y rechinar, el bullicio de bocinas que rodean la ciudad la convierte en una.

Eso hace a la ciudad. La complementa y le da vida. Muestra cómo va evolucionando cada vez más. Podemos ver carros de cualquier marca y de cualquier modelo, a diferencia de mucho tiempo atrás. Ese es uno de los reflejos de nuestro paso y la huella que dejamos en la historia.

Explorando el colegio a través de la fotografía

Emociones retratadas en triadas

TRIADA 1



Avril Ocampo - *7°6*
Ana Sofía Martínez - *7°4*



La vigilancia del conocimiento



El parque de la prisa



La aventura de la lectura

TRIADA 2



Juan Camilo Causil - *10°2*
Ymaya González - *9°5*



Pensamiento desordenado



Pereza silenciosa



El desgaste del tiempo



Dibujos que representan emociones

Valeria Gallego Moreno
7°6 2025

A partir de la consigna de representar cinco emociones, la estudiante creó una serie de ilustraciones que reflejan de manera personal y expresiva cómo percibe cada sentimiento.



UDB COLEGIO

Turning feelings into music



PODCAST



Ana Sofía Martínez Méndez
7°4 2025

Hoy hablaré de algo que tiene un gran impacto en mi vida y la forma en la que me sigue influenciando hasta hoy: la música.

Escanea este QR para escuchar el pódcast

Voces de la comunidad educativa

El mundo de los estudiantes

¿Cómo es el mundo de los estudiantes? ¿Qué les inquieta de lo que ven, oyen o perciben cada día? ¿Cómo lo expresan, o más bien, qué quisieran decir? En el Colegio de la UPB existe el medio escolar ***Voz a vos***, un proyecto que inició hace varios años y que fue reactivado en 2024, con el acompañamiento del Semillero de Comunicación y Educación vinculado al Grupo de Investigación en Comunicación Urbana, GICU, de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la UPB.

Y el propósito de ***Voz a vos*** es ese: motivar a que los estudiantes, quienes participan cada semana en los talleres, cuenten sus mundos. Algunas hablan de música, otros de lo que ven en la ciudad, también de sus deportes favoritos, sus sueños o las experiencias en el Colegio. Todos estos relatos quedan plasmados en escritos, fotos, relatos sonoros y videos, porque la comunicación permite eso, explorar diferentes maneras de contar y narrar.

Esta experiencia de ***Voz a vos*** busca también que los estudiantes que participan busquen respuestas: ¿Cuál es tu voz? ¿Y vos cómo usas tu voz? ¿Y vos, ya exploraste tu voz? ¿Y vos, te atreves a usar tu voz? ¿Tu voz te representa a vos? Son preguntas que provocan y, hasta de cierta manera, quieren generar rupturas, en el sentido en que los chicos y las chicas descubran que en su proceso formativo tienen algo que decir y pueden decirlo de diferente manera; es una búsqueda su ser, de su voz.

Y toda esta provocación es posible por el compromiso y dedicación de las estudiantes que hacen parte del Semillero de Comunicación y Educación, quienes asumieron la responsabilidad de acompañarlos en los talleres semanales. Guiados por su creatividad, dedicación y alegría, cada miércoles buscaron cumplir la cita pactada con los estudiantes. A momentos, felicidad por la participación y entusiasmo de los participantes; a momentos, desazón y tristeza por la escasa presencia o porque los participantes no querían hacer nada (a veces el mundo de los estudiantes está cargado de rabias, disgustos e incomprensiones).

Para el Semillero de Comunicación y Educación, ***Voz a vos*** es un espacio de múltiples aprendizajes y la oportunidad de apostarle a algo en lo que cree: darles la voz a los estudiantes y desde ella posibilitar que cuenten sus mundos. Y ahí seguiremos.

Juan Carlos Ceballos Sepúlveda
Coordinador del Semillero de Comunicación y Educación (GICU) de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la UPB.

Voces de la comunidad educativa

Eliana Méndez Sánchez

Mamá de Ana Sofía Martínez Méndez

Dicen que los padres admiramos todo lo que hacen nuestros hijos, y cómo no hacerlo si por ellos luchamos día a día.

Orgullo es la palabra que viene a mi mente cuando pienso en todo el camino recorrido en este espacio que va más allá de unos "simples talleres". ***Voz a vos*** es un espacio de transformación y así lo he vivido con mi hija. Allí encuentra un lugar donde puede ser ella misma; donde sus intereses, deseos y experiencias son, no solo válidos, sino importantes.

Ver la pasión con la que cuenta su experiencia y aprendizaje en cada taller es la prueba de que los sacrificios que se hacen por los hijos tienen su recompensa, y la más grande es ver su capacidad para narrar su visión del mundo a través del periodismo escolar. No es solo escribir o grabar; es aprender a escuchar, a preguntar con curiosidad y a entender la enorme responsabilidad que conlleva tener voz.

Voz a vos es un espacio para aquellos estudiantes que sienten la necesidad de contar lo que ven, de analizar lo que viven y de compartir su voz. Es el lugar donde se pule el talento, se cometen errores y se aprende de ellos en un entorno seguro y estimulante.

Ojalá el próximo año más y más estudiantes se unan a esta bonita expresión del ser.

Emmanuel Piedrahita Parra

Estudiante grado 9° 2025

Cuando recién me uní a ***Voz a vos,*** sentí una gran conexión, pues es un espacio en el que todos somos libres de expresarnos. También noté que el entorno es muy agradable; las personas y los talleristas hacen que sean encuentros muy interactivos, en los cuales podemos desarrollar varias habilidades, como la escritura.

Desde que nos pidieron que escribiéramos, descubrí mi nuevo hobby. Ahora mismo, escribir es una manera en la que puedo desahogarme de mis pensamientos. Una vez que empecé, no pude parar: me llegaban ideas de historias de la nada a mi mente, y mi cuerpo sentía la gran necesidad de escribir.

Por eso agradezco mucho este espacio y siento que más personas deberían unirse a él, porque no solo es una actividad extracurricular, es un lugar en el que se puede demostrar todo lo que uno es, sin tener que esconder opiniones, sentimientos ni pensamientos.

Valentina Guerra Góez

Tallerista

La experiencia de ser tallerista va mucho más allá de una responsabilidad: es un espacio para compartir mis conocimientos con universos muy diversos (algunos extrovertidos, otros más reservados, pero todos llenos de color, emociones y formas distintas de ver la vida).

Este espacio me permitió entender que podía dejar una huella, aunque fuera pequeña, en las memorias y experiencias de los estudiantes. Cada encuentro, cada conversación y cada momento compartido con ellos me enseñó a mirar la comunicación desde la empatía, la escucha y el asombro.

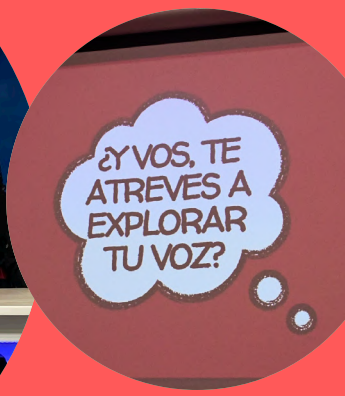
Voz a vos me recordó que enseñar también es aprender, y que detrás de cada palabra, de cada historia y de cada risa, hay un mundo que merece ser escuchado, porque en él, también habita una parte de mí.

VOZ A VOS













Comité Voz a Vos 2024
En alianza del Colegio de la UPB y el Semillero de Comunicación - Educación de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la UPB.

Colegio de la UPB

- Juan Gonzalo Arboleda Arboleda.
  Rector del Colegio de la UPB.
- Diego Fernando Orozco Quintero.
  Coordinador académico Colegio de la UPB.
- Eliana Inés Méndez Sánchez - Líder del área de Inglés; Yennyfer Vásquez Cartagena - Líder del área de Lengua Castellana.
  Coordinadoras del proyecto por parte del Colegio de la UPB.

- **Talleristas**
  - » Maria Paula Celis Rodríguez.
  - » Marcela Urdaneta Henao.
  - » Valentina Guerra Góez.
  - » Susana Pérez González.
  - » Sofía Llerena Molina.

- **Estudiantes participantes de los talleres**
  - » Ana Sofía Martínez Méndez (7°4)
  - » Avril Ocampo Ortiz (7°6)
  - » Valeria Gallego Moreno (7°8)
  - » Emmanuel Piedrahita Parra (9°8)
  - » Ymaya González Perea (9°5)
  - » Juan Camilo Causil Gaviria (10°2)

Semillero de Comunicación y Educación
(GICU- Facultad de Comunicación Social-Periodismo).

Juan Carlos Ceballos Sepúlveda, Coordinador.

Coordinación del proyecto Semillero de Comunicación y Educación (GICU)

- » Maria Paula Celis Rodríguez.

Universidad Pontificia Bolivariana
Vigilada Mineducación