



28 al 30
agosto

Congreso Internacional

XXXVIII Simposio en Ciencias Sociales

Desafíos y Oportunidades para las Ciencias Sociales en Época de la IA, la Tecnología y la Innovación. **CICSO 2024 UPB Multicampus**



***“Desafíos y Oportunidades
Para Las Ciencias Sociales En
Época De La IA, La Tecnología
y La Innovación, CICSO 2024”***



Directivas

GRAN CANCELLER UPB Y ARZOBISPO DE MEDELLÍN

Monseñor Ricardo Antonio Tobón Restrepo

RECTOR GENERAL

Pbro. Diego Alonso Marulanda Díaz

RECTOR SECCIONAL

Gustavo Méndez Paredes

VICERRECTOR ACADÉMICO

Álvaro Gómez Fernández

DECANO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

Omar Muñoz Sánchez

DECANA CIENCIAS SOCIALES BUCARAMANGA

Olga Beatriz Rueda Barrios

DECANA CIENCIAS SOCIALES MONTERÍA

Ilse Cecilia Villamil Benitez

DIRECTOR DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN PALMIRA

Euler Vargas Hernández

COMPILADOR

Diana Marcela Pedraza Díaz y César Augusto González

Diseño de Imagen de portada:

Jose Habib Arciniegas Pérez

ISSN:2711-1989



Comité Organizador

Doris Elena Muñoz Zapata

Coord. de investigaciones Medellín

Maria Lady Bedoya Tejada

Auxiliar académico Medellín

Yaneth Gonzalez Ramirez

Coor. de posgrados Medellín

Diana Marcela Pedraza Díaz

Coord. de investigaciones Bucaramanga

Cesar Augusto Gonzalez Manosalva

Docente Interno Bucaramanga

Víctor Manuel Mondragón Mesa

Coord. de investigaciones de Palmira

Manuel Héctor Galán

Docente Interno Palmira

Johan Sebastian Grisales Cardenas

Docente Interno Palmira

Flora Del Pilar Fernandez Ortega

Docente Montería

Marlen Raquel Simancas Fernandez

Docente Interno Montería

Comité Académico- Científico Internacional

México

PhD. María Teresa Alejandra López Colín
Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)

Mgtr. Carlos Roberto Gómez Estévez
Universidad de Ixtlahuaca CUI de México

PhD. Juan Alberto Hernández Padilla
Universidad de Guadalajara

PhD. María Gabriela Reynoso Luna
Universidad de Guadalajara

PhD. Mario Alberto Morales Martínez
Centro universitario del Norte

Ecuador

Mgtr. Johanna Francisca Escobar Torres
Universidad Politécnica Salesiana

Argentina-Irlanda

PhD. Sol Fittipaldi
Trinity College Dublin y Global Brain Health Institute

Comité Académico-Científico Nacional

Universidad Pontificia Bolivariana_Bucaramanga

*Ana Fernanda Uribe Rodríguez
Ana Milena Martínez
Juan Carlos Gómez Gutiérrez
Diana Marcela Pedraza Díaz
Eliana Alexandra Celis García
Giovanni Bohórquez Pereira
Oscar Alirio Rodríguez Silva
Tatiana Milena Muñoz Rondón
Luis Argenis Osorio Ferrer
Angela Pilar Albarracín Rodríguez*

Universidad Pontificia Bolivariana_Montería

*Oscar Armando Erazo Santander
Ana Lorena Malluk Marengo
Julián David Vélez Carvajal
Marlen Raquel Simancas Fernandez*

Universidad Pontificia Bolivariana_Medellín

*Lina Marcela Quiceno
Juan Felipe Mejía Giraldo
Lida Ximena Tabares Higueta
Omar Muñoz Sánchez
Doris Elena Muñoz Zapata*

Universidad Pontificia Bolivariana_Palmira

*Víctor Manuel Mondragón
Manuel Héctor Galán Docente*

Desafíos y Oportunidades Para Las Ciencias Sociales En Época De La IA, La Tecnología y La Innovación

[ECS Medellín: Trabajo Social, Comunicación Social – Periodismo, Publicidad, Psicología. Palmira: Publicidad, Psicología. Montería: Psicología, Comunicación Social – Periodismo, Centro de Lenguas, Centro de Formación Humanista. Bucaramanga: Comunicación Social – Periodismo, Psicología, Diseño Gráfico, Centro de Lenguas, Departamento de Formación Humanística]

Datos centrales

Fecha:

Agosto 28, 29 y 30

Congreso:

Desafíos y oportunidades para las Ciencias Sociales en época de la IA, la tecnología y la innovación

Simposio:

Simposio Internacional de Trabajos de Tesis en Ciencias Sociales

Tipo de evento:

Multicampus Híbrido

Modalidad:

Congreso Internacional con simposio

Introducción

Este evento se propuso proporcionar un espacio de reflexión, discusión y colaboración alrededor de los desafíos y oportunidades surgidos en la era de la inteligencia artificial, la tecnología y la innovación para las Ciencias Sociales. Por lo que, reúne a expertos, maestros investigadores, académicos, profesionales y estudiantes de las Ciencias Sociales para abordar los retos fundamentales que enfrenta esta disciplina en esta nueva era.

Los científicos sociales están en medio de una revolución, en la que el panorama del conocimiento, el impulso del descubrimiento y la comprensión de los fenómenos se realiza a un ritmo sin precedentes. La IA permite a los científicos analizar conjuntos de datos masivos, identificar patrones complejos y generar hipótesis novedosas que antes eran inimaginables. Por su parte, las herramientas tecnológicas avanzadas, como la computación en la nube y la robótica, facilitan la realización de experimentos complejos y la recopilación de datos de alta calidad. Así mismo, la innovación en la comunicación y la colaboración científica está acelerando el intercambio de ideas y la difusión del conocimiento, permitiendo que los investigadores de todo el mundo trabajen juntos en desafíos globales.

Estas fuerzas impulsan una nueva era de descubrimiento científico, para abordar algunos de los problemas más apremiantes del mundo, como el cambio climático, las enfermedades y la pobreza. La IA, la tecnología y la innovación están transformando la forma en que hacemos ciencia, abriendo nuevas fronteras y ampliando los límites del conocimiento humano.

En este contexto, el evento proyectó fortalecer y cohesionar a los profesionales, académicos, investigadores y comunidad en general ante la encrucijada de definir el papel de las Ciencias Sociales en esta nueva era e insta a los interesados a preguntarse ¿cómo pueden utilizar este conocimiento producido en las CS para abordar los desafíos sociales derivados de la inteligencia artificial, la tecnología y la innovación? Por tanto, este congreso buscó no solo analizar críticamente estos fenómenos, sino también proponer soluciones innovadoras y éticas donde las Ciencias Sociales puedan liderar el camino hacia una comprensión más profunda y significativa de la interacción entre la tecnología y las dimensiones humanas.

Este congreso Internacional de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana a nivel multicampus en esta oportunidad estuvo liderado por un equipo de profesores de la Escuela de Ciencias Sociales de cada una de las sedes de la universidad: Medellín, Montería, Palmira y Bucaramanga. A continuación, se plantean los ejes de reflexión, para que, como el ágora griega, y la universidad como espacio para el cultivo del conocimiento, traiga lo dialógico, el disenso y consenso, la construcción colectiva de nuevos discursos, necesario para la reconstrucción de nuestra academia.

Objetivo general

Proporcionar un espacio de reflexión, discusión y colaboración entre expertos, académicos, profesionales e investigadores en formación con el propósito de abordar los desafíos y oportunidades surgidos en la era de la inteligencia artificial, la tecnología y la innovación para las Ciencias Sociales.

Objetivos específicos

- Favorecer la visibilidad de la investigación en las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales a partir de la participación en conferencias centrales, ponencias y paneles de discusión.
- Fortalecer la investigación formativa de la educación básica secundaria y media desde la presentación de proyectos investigativos en el marco del CICSO Junior

Contenido

Análisis de la pasión laboral y su relación con la tecnología según las generaciones.	20
Procesos creativos en personas con trastorno del espectro autista de la ciudad de Medellín.	24
Volviendo a empezar: migrantes retornados en busca de nuevas oportunidades laborales.....	28
La enseñanza del color en el contexto artístico, aplicado a personas con discapacidad visual.	32
Vulnerabilidad en el rendimiento ejecutivo, intelectual y la personalidad en la niñez (efectos de la desigualdad en funciones neuropsicológicas).	38
Programa de mejoramiento para la capacidad intelectual de niños en condición de vulnerabilidad	42
La narrativa como técnica para la estimulación cognitiva de persona mayor, del programa PECES del Centro Terapéutico Integral Sentidos IPS	46
Neuroderechos: protección del libre albedrío y la identidad individual	50
Arte e industria creativa para romper paradigmas. Experiencia sensorial con objetos tridimensionales resultado de talleres de fotografía sensorial para personas con discapacidad visual.	54
El proceso educativo del diseño gráfico y la inteligencia artificial	58
La Inteligencia Artificial del desafío a una oportunidad de innovación en la enseñanza del diseño.	62
Preferencias mediáticas y digitales en las audiencias de medios escolares en las instituciones educativas (I.E.) privadas de Montería.	66
Nombre de la ponencia: Educación para vivir en paz #UPBHabladePaz	70
Contando Mitos y Leyendas de la Región Caribe Colombiana. Estrategia educativa para la promoción de la cultura popular en las instituciones educativas del departamento de Córdoba, Colombia.	74
Evolución del ranking de universidades Times Higher Education en Colombia: una mirada a partir del STATIS.	78
Podcast: narrativa sonora como estrategia edu-comunicativa en procesos de Apropiación Social del Conocimiento para comunidades rurales cacaoteras de	

Santander, Colombia.	82
Cátedra de Paz y Memoria Histórica. Un análisis de las prácticas de estudiantes en territorios en conflicto.	86
Aulas virtuales como territorio: de los no-lugares a la apropiación del espacio digital para la co-construcción del conocimiento.	90
Las sonoridades como artefactos culturales: un camino hacia la Paz.	94
Análisis del Impacto Social de la Cátedra de la Paz y creación de una estrategia educativa a través de redes sociales para promover una Práctica de la Paz.	98
Los NNA necesitan acompañamiento para empoderarse de la internet	102
Hacia una definición holística del desarrollo y la pobreza en la sociedad digital.	106
Desarrollo de un metaverso educativo para la enseñanza de Arduino: implementación de CoSpaces como plataforma virtual de aprendizaje.	112
La bitácora: su uso y beneficios en los procesos de aprendizaje del programa Administración en Salud.	116
La etnocomunicación, mecanismo de innovación social para la narración transmedia del bullerengue en turbo, Antioquia.	120
Criterios éticos jurídicos e inteligencia artificial en la divulgación de datos abiertos en la contratación pública de Colombia.	124
Herramientas metodológicas para el análisis y comprensión del turismo sostenible.	128
El Poder de la Edad: Nuevas Perspectivas del Envejecimiento Humano a través de la Inteligencia Artificial.	132
Cuenta la leyenda: Plataforma para la narración de memoria urbana de la ciudad de Bucaramanga.	136
La contabilidad popular como herramienta para la intervención social en organizaciones comunitarias campesinas de acueductos veredales en los municipios de Don Matías y Tâmesis Antioquia.	140
Como afecta la sobrepoblación, migración y residencia en las Islas de San Andres, Providencia y Santa Catalina.	144

Medicina Ancestral y Moderna. El complemento de los saberes que puede mejorar la salud de los pueblos indígenas del Choco.	148
Bucaramanga creativa y caminable: Un proyecto de ciudad en transformación desde la innovación social y la percepción de sus públicos.	152
Un guía que los siga: subjetividades autistas emergentes que subvierten las prácticas de acompañamiento profesional.	156
Resistir en contextos de violencia estética. Experiencias de mujeres activistas gordas de la ciudad de Medellín-Colombia.	160
Discursos y resistencias frente a la concepción del Ser Sordo en activistas Sordos Colombianos.	164
Sordismo: análisis de la realidad de las Comunidades Sordas en Colombia.	168
Juventud y pandemia: subjetividades femeninas emergentes en tiempos del Covid-19.	172
Ciberactivismos frente a las violencias basadas en género y el apoyo social a las maternidades en Colombia.	178
Subjetividades digitales emergentes: el trabajo sobre la atención infantil.....	182
La motivación para aprender, una variable asociada a la depresión, intimidación escolar y riesgo de consumo de drogas, en la adolescencia.....	186
Estilos de crianza y dependencia emocional en adolescentes escolarizados de una Institución de Montería Córdoba.....	190
La intencionalidad, planeación, inhibición y toma de decisiones como factores intervinientes en la decisión para consumir drogas.....	194
Relación sistémica entre las capacidades de innovación, la estrategia de innovación y el desempeño financiero de las pymes: impacto de la trayectoria tecnológica, obstáculos de gestión e inversión.....	198
Percepción, hábitos y práctica de actividades físicas en el Área Metropolitana de Bucaramanga – Colombia.....	202
La formación ético-discursiva en estudiantes homosexuales.....	206
Influencia tecnológica en los procesos de gestión del conocimiento.....	210
Evolución histórica del mercadeo social.	214

Reducción de la Deserción Escolar en Niños de 6 A 10 Años de la Institución Educativa Gabriel García Márquez Floridablanca.....	218
Estrategia de Endomarketing en la satisfacción laboral y la retención de personal en Call Centers.	222

Análisis de la pasión laboral y su relación con la tecnología según las generaciones.

Nombre autor (a/es):

Ana Fernanda Uribe Rodríguez
Diana Lyzeth Carreño Arango
Juan José Fuentes Velasquez
Fabián Aguilar Toledo

Las transformaciones organizacionales han generado el fortalecimiento de las competencias cognitivas, emocionales y digitales en función de la diversidad generacional.

Cada una de las generaciones presentan unas características que favorecen el desempeño laboral y el desarrollo organizacional. Sin embargo, las organizaciones no están preparadas para asumir estas diferencias generacionales tanto a nivel individual como grupal y organizacional. Por tanto, se entiende por pasión laboral, los procesos psicológicos organizacionales que influyen en las emociones de los individuos en su vínculo laboral (Vallerand, Houliort y Fores, 2003, como se citó en Ojeda, Vargas y Gómez, 2022). De igual forma, esto se ve influenciado por las generaciones asociadas al año de nacimiento y las características propias de cada una. El propósito es evidenciar la necesidad de formar al capital humano en el desarrollo de conocimientos y habilidades relacionadas con las tecnologías, que permitan una mejor integración de las personas a los equipos de trabajo multigeneracionales; y a su vez, generando políticas de diversidad e inclusión empresarial. La apropiación tecnológica y la gestión del cambio deben ser una prioridad en la transformación del contexto social y laboral donde se logre armonizar y/o articular las demandas del entorno y las necesidades del individuo fortaleciendo la alineación estratégica.

Palabras clave: Pasión laboral, Generaciones, Tecnología e Inclusión.

Bibliografía

Ojeda, M., Vargas, M., y Gómez, K. (2022). *Pasión laboral y su relación con el engagement: un análisis en la industria de exportación*. *Revista Academia y Negocios*, 8(2), 221-232.

Vera Rodríguez, H.V., Castellanos-Barreto, J., Velázquez González, H, J., Pietri Gómez, L., Rosario-Hernández, E., Velázquez Lugo, A., & González Valles, R. (2022). *La situación de los trabajadores en Puerto Rico durante la pandemia del COVID-19: Precariedad, soledad laboral e intención de abandonar el empleo*. *Cuadernos de Investigación Social y Economía*. Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. <https://bit.ly/3ffpkT>

Procesos creativos en personas con trastorno del espectro autista de la ciudad de Medellín.

Nombre autor (a/es):
Omar Muñoz Sánchez
María Fernanda Nieves Calle
Claudia Inés Vélez-Ochoa

El tema de los procesos creativos ha generado interés entre investigadores a lo largo del tiempo, pero, desde una perspectiva de la creatividad, hay pocas investigaciones en poblaciones con trastorno del espectro autista (TEA). En la presente investigación, se determinan los actores laborales que participan en el proceso creativo de una persona con el trastorno en la ciudad de Medellín, se identifican los procesos, características y formas de manifestación de la creatividad en el caso de estudio de un individuo con TEA que trabaja en el área de la publicidad y diseño. Para lograrlo, se hizo un estudio de carácter descriptivo-experimental en el que se investiga la percepción de los actores involucrados y se replica la metodología de trabajo que normalmente sigue el autista con un wearable (manilla empática), para medir su respuesta con instrucciones específicas y diferentes estímulos. Se pudo concluir que la manifestación de la creatividad y procesos creativos en personas con TEA son de tipo técnico y más relacionado con los materiales y el producto final.

Palabras clave: Creatividad, Procesos Creativos, Publicidad, Autismo, Funciones Ejecutivas.

Bibliografía

American Psychiatric Association. (2013). Trastorno del espectro del autismo. American Psychiatric Association. Recuperado de: <https://www.eafit.edu.co/ninos/red-delaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

Amabile, T. (1982). Social Psychology of Creativity: A Consensual Assessment Technique. *Journal of Personality and Social Psychology*, 43, 997-1013. <http://dx.doi.org/10.1037/0022-3514.43.5.997>

Bescós, J. M. R. (2000). *Creatividad y comunicación persuasiva (Vol. 4). Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.*

Best Theme Park & Water Park - Pennsylvania Attractions | Sesame Place. (2022). [Sesameplace.com. https://sesameplace.com/philadelphia/](https://sesameplace.com/philadelphia/)

Bonilla, M., & Chaskel, R. (2016). Trastorno del espectro autista. Programa de Educación continua en Pediatría. *Sociedad Colombiana de Pediatría*, 15(1), 19-29.

Csikszentmihalyi, M. (1998). ¿Dónde está la creatividad? En *Creatividad- El fluir y la psicología del descubrimiento y la invención* (pp. 1-16). Paidós, Barcelona.

De Haan, R. F., y Havighurst, R. J. (1961). *Educating gifted children*. Chicago: The University of Chicago Press.

Diener, M. L., Wright, C. A., Smith, K. N., & Wright, S. D. (2014). Assessing Visual-Spatial Creativity in Youth on the Autism Spectrum. *Creativity Research Journal*, 26(3), 328-337. doi:10.1080/10400419.2014.92942

Etchepareborda, M. C. (2001). Perfiles neurocognitivos del espectro autista. *Revista de neurología clínica*, 2(1), 175-192.

Esquivias, M (2004). CREATIVIDAD: DEFINICIONES, ANTECEDENTES Y APORTACIONES. https://www.revista.unam.mx/vol.5/hum1/art4/ene_art4.pdf

Gomez, J. (2007). What Do We Know about Creativity? *Journal of Effective Teaching*, 7(1), 31-43.

Gómez, S & Torres, R. (2014). El trastorno del espectro del autismo: Retos, oportunidades y necesidades. *Informes psicológicos*, 14(2), 13-31.

Guilera, L. (2020). *Anatomía de la creatividad*. Marge Books.

Hervás, A., Zúñiga, N., Balmaña, M. (2017) *Los trastornos del espectro autista (TEA)*.

Pediatriaintegral.es. Recuperado de: <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-03/los-trastornos-del-espectro-autista-tea/>

<https://www.facebook.com/bbcnews>. (2019, January 4). La exitosa empresa que solo contrata a empleados autistas - BBC News Mundo. *BBC News Mundo*; *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46738260>

Jiménez, M. L. V. (2006). Creatividad. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 31-39. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827105>

Lai, M., & Baron-Cohen, S. (2015). Identifying the lost generation of adults with autism spectrum conditions. *The Lancet Psychiatry*, 2(11), 1013-1027. doi:10.1016/s2215-0366(15)00277-

Lord, C., Elsabbagh, M., Baird, G., & Veenstra-Vanderweele, J. (2018). Autism spectrum disorder. *The lancet*, 392(10146), 508-520.

Luria, A.R. (1973) *The Working Brain. An Introduction to Neuropsychology*. Penguin Books, London.

MacKinnon, D. (2005). *IPAR's Contributions to the Conceptualization and Study of Creativity. Perspectives in Creativity*. Taylor, I. A. & Getzels, J. W. (Eds.). Chicago, IL: Aldine Publishing Company.

Messinger, D.S., Young, G.S., Webb, S.J. et al. Early sex differences are not autism-specific: A Baby Siblings Research Consortium (BSRC) study. *Molecular Autism* 6, 32 (2015). <https://doi.org/10.1186/s13229-015-0027-y>

Minshew, N. J., Muenz, L. R., Goldstein, G., & Payton, J. B. (1992). Neuropsychological functioning in nonmentally retarded autistic individuals. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*, 14(5), 749-761. doi:10.1080/01688639208402860

Muñoz, J., Ortiz, T., Amo, C., Fernández, A., Maestú, F., & Palau, M. (2003). El síndrome de savant o idiot savant. *Rev Neurol*, 36(Supl 1), S157-61.

Penagos-Corzo, Julio. (2000). *Creatividad, una aproximación*. *Revista Psicología. Edición Especial 2000*. 3-11.

Rodríguez-Barrionuevo, A. C., & Rodríguez-Vives, M. A. (2002). Diagnóstico clínico del autismo. *Revista de Neurología*, 34(1), 72-77.

Volviendo a empezar: migrantes retornados en busca de nuevas oportunidades laborales

Nombre autor (a/es):
Juliana Andrea Corzo Afanador
María Valentina Guadrón Giraldo
Ricardo Andrés Lizarazo

La deportación de colombianos desde Estados Unidos es un tema que ha generado controversia y preocupación en los últimos años. Muchos colombianos han intentado migrar ilegalmente en busca de mejores oportunidades laborales y económicas, dado que para ellos no es nada extraño ver cómo las familias deciden marcharse por un mejor futuro, pero a menudo enfrentan dificultades y riesgos en el proceso de migrar. Las autoridades fronterizas aplican medidas cada vez más rigurosas para prevenir el cruce ilegal de personas (Montes, 2019), lo que puede llevar a la detención, el enjuiciamiento y, finalmente a lo que esta investigación está enfocada, a la deportación y su impacto psicológico en aquellos que intentan hacerlo (Gobierno de México, 2022).

La deportación es un estresor que viven constantemente las personas que deciden migrar, porque saben que podría arruinar sus planes a futuro; presentar vulneraciones a los derechos humanos, desarrollar traumas por posibles abusos de las fuerzas públicas y tener que reintegrarse laboralmente en su país de origen (Vásquez, 2014; American Journal of Community Psychology, 2018). La presente investigación se desarrolla con un enfoque cualitativo de orden fenomenológico donde participaron cinco colombianos deportados a través de entrevistas semiestructuradas. Estas fueron transcritas y analizadas con el software ATLAS TI.

La importancia de explorar las experiencias de los deportados permitió visibilizar las consecuencias psicosociales de las personas al retornar forzosamente a

sus comunidades de origen; muchos con la necesidad de reintegrarse laboralmente, con una percepción de bajo apoyo social y económico, aceptación y cambio de panorama actual para reintegrarse exitosa y sin temor a ser discriminados. Con esta investigación, se llegó a concluir que es de suma importancia la presencia de redes de apoyo sociales integrales que aborden las necesidades emocionales, sociales y psicológicas, entidades que respalden laboralmente a aquellos que fueron retornados, impulsando sus habilidades y capacidades para que puedan desenvolverse con mayor facilidad, ya que existen entidades que respaldan a los que retornan voluntariamente mas no forzosamente, al igual que entidades para el acompañamiento de migrantes en el exterior.

Palabras clave: Deportación, Migración, Reintegración laboral, Retorno Forzado y Salud mental.

Bibliografía

Achotegui, J. (2009). Migración y salud mental: El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Ulises). *Revista Zerbitzuan*, 46, 163-171. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3119470>

American Journal of Community Psychology. (2018). Statement on the effects of deportation and forced separation on immigrants, their families, and communities. *Am J Community Psychol*, 62 3-12. <https://doi.org/10.1002/ajcp.12256>

Asakura, H., Y Torres Falcón, M. (2016). Migración femenina centroamericana y violencia de género: Pesadilla sin límites en Zona Franca. *Revista del Centro de Estudios Interdisciplinario sobre Mujeres*, 21(22), 75-86. <https://doi.org/10.35305/zf.v21i22.23>

Aquino, A. (2012) Cruzando la frontera: Experiencias desde los márgenes. *Frontera norte*, 24 (47), 7-34. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722012000100001&lng=es&tlng=es.

Bermúdez, D. a. L. (2022, June 16). Colombianos ilegales por "El Hueco": la vida en manos de "coyotes." *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/mundo/eeuu-y-canada/migracion-ilegal-asi-pasan-colombianos-por-el-hueco-a-estados-unidos-670980>

Boehm, D. A. (2016). *Returned: Going and Coming in an Age of Deportation*. Oakland, CA: University of California Press, 3(1), 117-119. <https://dergipark.org.tr/download/article-file/509313>

Caucali, J. (2019). Motivación de logro en migrantes colombianos investigación con opción de grado. *Institución universitaria politécnico grancolombiano*. <http://hdl.handle.net/10823/1403>

Conozca cómo funciona el proceso de deportación | USAGov. (2023). *Usa Gov en español*. <https://www.usa.gov/es/proceso-deportacion-estados-unidos>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2022). *Reporte estadístico de migración n°2*. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/migracion/2doreporte-migracion.pdf>

Ellis, E. (2020). *La intersección del sistema de bienestar infantil y inmigración*. *Milligan Digital Repository*. 15-21. <http://hdl.handle.net/11558/5094>

Espinal, I., Collado, A., Y Sala, F. G. (2005). EL ENFOQUE SISTÉMICO EN LOS ESTUDIOS SOBRE LA FAMILIA. *Revista Internacional De Sistema*, 14, 21-33. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1137569>

Gallo, D. (14 febrero de 2023). Colombianos, entre los que más tratan de llegar ilegalmente a Estados Unidos: cuántos han detenido en lo que va del 2023. *Infobae*. <https://www.infobae.com/colombia/2023/02/14/colombianos-entre-los-que-mas-tratan-de-llegar-ilegalmente-a-estados-unidos-cuantos-han-detenido-en-lo-que-va-del-2023/>

López, A., Torres Fernández, I., Rodríguez, J., Cisneros, J., Y Castro, J. (2020). Explorando el impacto psicológico del proceso de deportación en inmigrantes mexicanos. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 54(2), e1004. <https://journal.sipsych.org/index.php/IJP/article/view/1004/1027>

Montes, V. (2019). Deportabilidad y manifestaciones del sufrimiento de los inmigrantes y sus familias. *Apuntes. Revista De Ciencias Sociales*, 46(84), 5 - 35. <https://doi.org/https://doi.org/10.21678/apuntes.84.1014>

Muñoz-Jorquera, S., Mendoza-Lira, M. (2023). Rendimiento académico de estudiantes migrantes influencia del estatus migratorio y factores socioeducativos. *Estudios sobre educación*, 44, 201-221. <https://doi.org/10.15581/004.44.009>

Nota. Adaptado de *Infografía, de Riesgos de cruzar la frontera de forma indocumentada*, por Gobierno de Mexico, 2022, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/691882/Riesgos_de_Cruzar_la_Frontera_en_temporada_de_calor.pdf

Muñoz, H. (2009). Somatización: consideraciones diagnósticas. *Revista Med*, 17 (1), 55-64. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-52562009000100009

Ochoa, C. (junio 30, 2015). Muestreo no probabilístico por bola de nieve. *Netquest*. <https://www.netquest.com/blog/muestreo-bola-nieve#:~:text=El%20muestreo%20por%20bola%20de,nuevos%20participantes%20entre%20sus%20conocidos>.

La enseñanza del color en el contexto artístico, aplicado a personas con discapacidad visual.

Nombre autor (a/es):

Edinson Leonel Silva Mantilla
María Angélica Martínez
Wandurraga

La presente propuesta se enmarca en el proyecto de investigación titulado “Prototipo para la enseñanza del color a personas con discapacidad visual”, desarrollado por el grupo de investigación PaloSeco, adscrito a la Facultad de Comunicación, Artes y Diseño de la Universidad de Investigación y Desarrollo (UDI), con el respaldo de la Fundación Ángel de Luz en Bucaramanga. El objetivo principal de este proyecto fue diseñar y validar un prototipo educativo que permita a las personas con discapacidad visual comprender y aprender los conceptos asociados al color. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo que integró relaciones intermodales y principios hápticos como elementos fundamentales para alcanzar los objetivos planteados.

Las relaciones intermodales se basan en la capacidad de transferir información entre diferentes modalidades sensoriales, un aspecto esencial para la enseñanza del color a personas con discapacidad visual. En este proyecto, se investigaron técnicas que vinculan estímulos táctiles y auditivos con las propiedades del color, permitiendo su percepción y entendimiento a través de sentidos distintos a la visión. Estas asociaciones buscan fortalecer los procesos de aprendizaje mediante la integración de estímulos multisensoriales.

Por otro lado, los principios hápticos se enfocan en la utilización del sentido del tacto para transmitir información sensorial de forma efectiva. En el diseño del prototipo, se implementaron los Tactile Colour Pictograms (TCPs), o pictogramas de color táctiles,

considerados herramientas valiosas para la enseñanza del color a personas con discapacidad visual. Estos pictogramas representan atributos técnicos del color, como el tono, la saturación y la intensidad, mediante superficies táctiles. La capacidad de los TCPs para convertir las propiedades cromáticas en señales táctiles permite una aproximación comprensible al concepto del color en ausencia de percepción visual.

El proyecto permitió identificar diversas técnicas e instrumentos que respaldan la implementación de estos principios en entornos educativos. Los resultados obtenidos contribuyen al campo de la educación inclusiva al evidenciar el potencial de los TCPs para apoyar la enseñanza artística en personas con discapacidad visual. Además, estos hallazgos abren nuevas perspectivas para futuras investigaciones y el desarrollo de recursos educativos accesibles que promuevan una mayor inclusión en el aprendizaje del color.

Palabras clave: Arte, Color, Discapacidad Visual, Accesibilidad, Enseñanza.

Bibliografía

- Agudo-Martínez, M. (2002). Contagio del geometrismo: el cubismo de las artes plásticas y la arquitectura. *EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 1, 79–88.
- Ballesta, A. M., Vizcaíno, O., & Mesas, E. C. (2011). El arte como un lenguaje posible en las personas con capacidades diversas. *Revista de Educación y Cultura Visual*, 4, 137–152.
- Bernaschina, D. (2022). Sociología del arte inclusivo: Sociología del arte contemporáneo y su discapacidad en el quehacer artístico-cultural. *Persona y Sociedad*, 36(2), 67–86. <https://doi.org/10.53689/pys.v36i2.348>
- Burci, T. V. L., & Costa, M. L. F. (2018). Inclusão de pessoas com deficiência visual na educação a distância. *Acta Scientiarum. Education*, 40(2), 32212. <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v40i2.32212>
- Calle, A., López, A., & Campillay, M. (2021). Social inclusion of persons with vision disability: A qualitative systematic review. *New Trends in Qualitative Research*, 8, 617–629. <https://doi.org/10.36367/htqr.8.2021.617-629>
- Camargo Farías, D. C., & López Zamora, S. A. (2022). Estado de la política pública para personas con discapacidad en materia de empleo, seguridad social y educación en Tunja (Colombia). *El Ágora USB*, 22(1), 222–241. <https://doi.org/10.21500/16578031.6066>
- Canimas Brugué, J. (2015). Disability or functional diversity? *Siglo Cero*, 46(2), 79–97. <https://doi.org/10.14201/scero20154627997>
- Gaztañaga Garabieta, M. A., & Baratas Iglesias, I. (2021). Arte y sentidos: entrevistas a personas con diversidad funcional. *Tsantsa. Revista de Investigaciones Artísticas*, 11(11), 103–113. <https://doi.org/10.18537/tria.11.01.08>
- González, J. W., González, A., & Cifuentes, J. E. (2021). Educación matemática inclusiva: posibilidades y acercamientos a un programa de maestría en Boyacá (Colombia). *Información Tecnológica*, 32(2), 131–142. <https://doi.org/10.4067/s0718-07642021000200131>
- González, S. D'Ambrosio. (2008). Explora Guernica: Unir los sentidos para conocer la obra clave de Picasso. Un programa educativo de accesibilidad para personas con discapacidad visual en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. *Integración: Revista sobre Ceguera y Deficiencia Visual*, 53, 46-57.
- Hernández-Quirama, A., & Oviedo-Cáceres, M. del P. (2019). La educación inclusiva, para el colectivo docente es un reto que se asume en soledad. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 12(1). <https://doi.org/10.22335/rict.v1i2.832>
- Higuera Díaz, F. Y., & Oviedo Cáceres, M. D. P. (2021). Fotografía participativa con personas con discapacidad visual: Una apuesta sensorial, reivindicativa y dialógica. *Arte, Individuo y Sociedad*, 33(4), 1413–1428. <https://doi.org/10.5209/aris.72381>
- Jiménez Rodríguez, M., & Ortega Valencia, P. (2018). Referentes sobre inclusión educativa para personas con discapacidad: líneas para pensar su potencial en el ámbito escolar. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 18(34), 85-104.
- Leria, L. A., Benitez, P., Ferreira, L. A., & Fraga, F. J. (2022). O acesso do estudante com deficiência visual à educação superior: Análise dos microdados do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). *Educação Em Revista*, 38(5), 1-12. <https://doi.org/10.1590/0102-4698368536857>
- Lima Júnior, G. C. (2018). A inclusão da pessoa com deficiência visual no ensino superior: Design de moda e o método SEE BEYOND. *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design*, 2(1). <https://doi.org/10.5965/25944630212018029>
- Toboso Martín, M. (2018). Diversidad funcional: Hacia un nuevo paradigma en los estudios y en las políticas sobre discapacidad. *Política y Sociedad*, 55(3), 783-804. <https://doi.org/10.5209/POSO.56717>
- Meza Villares, E. F., Velasco Suárez, G. A., Balladares Troya, M. P. D. R., Pastuña Aguilar, M. B., & Pesántez Espinoza, D. M. (2023). Educación inclusiva: Revisión de prácticas y políticas para una integración exitosa de estudiantes con discapacidad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1498–1515. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5416
- Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica. Universidad Surcolombiana. <http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodología+de+la+investigación.pdf>
- Núñez, A., & López, M. (2020). De estudiantes universitarios con discapacidad visual: Un estudio biográfico narrativo. *Calidad en la Educación*, 53, 42–76. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-45652020000200042&script=sci_arttext&lng=en
- Oviedo-Cáceres, M. D. P., Arias-Pineda, K. N., Yepes-Camacho, M. D. R., & Montoya Falla, P. (2022). Barreras y facilitadores de inclusión social: Una perspectiva desde las experiencias de personas con discapacidad visual. *Ustasalud*, 21(2), 102–113.

<https://doi.org/10.15332/us.v21i2.2770>

Pinilla-Roncancio, M., & Caicedo, N. R. (2022). Data collection and inclusion of the population with disabilities during the COVID-19 pandemic in Latin America and the Caribbean. *Revista Panamericana de Salud Pública/Pan American Journal of Public Health*, 46, 1–9. <https://doi.org/10.26633/RPSP.2022.44>

Reily, L. (2010). O ensino de artes visuais na escola no contexto da inclusão. *CADERNOS CEDES*, 30(80), 84–102. <https://doi.org/10.1590/s0101-32622010000100007>

Tenorio Eitel, S., & Ramírez-Burgos, M. J. (2016). Experiencia de inclusión en educación superior de estudiantes en situación de discapacidad sensorial. *Educación y Educadores*, 19(1), 9–28. <https://doi.org/10.5294/edu.2016.19.1.1>

Tenorio Maldonado, P., Bedoya Gutiérrez, A., & Quiñonez Quiñonez, C. (2017). Nuevas concepciones sobre el aprendizaje y las teorías que las respaldan. *Dominio de las Ciencias*, 3(1), 372–377. <https://doi.org/10.23857/dc.v3i1.404>

Tobar, N. J. M., Llanos, R. M., & Lopez, C. I. Z. (2017). Formación para la discapacidad en programas de Educación Física- Colombia. *Educación Física y Ciencia*, 19(2), 1–7. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439954671012>

Velandia Campos, S., Castillo Caicedo, M., & Ramírez Hernández, M. (2018). Acceso a la educación superior para personas con discapacidad en Cali, Colombia: Paradigmas de pobreza y retos de inclusión. *Lecturas de Economía*, 89, 69–101. <https://doi.org/10.17533/udea.le.n89a03>

Villa Guardiola, V. J., Lorenzo Loredó, A. G., & Sayago González, I. N. (2022). Educación superior incluyente para personas con discapacidad visual en la Universidad Autónoma de Guerrero, México. *Saber, Ciencia y Libertad*, 17(2), 474–494. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2022v17n2.9332>

Zarur Cortés, J. (2021). Materiales hápticos: Una alternativa para el conocimiento del arte pictórico en personas con discapacidad visual. *De Los Métodos y Las Maneras*, 6, 31–38. <http://hdl.handle.net/11191/7926>

Zarur Cortés, J. E. (2022). Las miradas de la discapacidad visual: Diseño de materiales hápticos para el acceso al arte pictórico a través de la “mirada” de las personas ciegas. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, (172). <https://doi.org/10.18682/cdc.vi172.7129>

Vulnerabilidad en el rendimiento ejecutivo, intelectual y la personalidad en la niñez (efectos de la desigualdad en funciones neuropsicológicas).

Nombre autor (a/es):
Oscar Armando Erazo Santander

El rendimiento ejecutivo, intelectual y personalidad, son un producto del sistema nervioso central, su desarrollo y madurez neuropsicológica, dependen de factores genéticos, biológicos y ambientales. La desigualdad como factor ambiental, incrementa la vulnerabilidad para un desarrollo eficiente y genera irregularidades cognitivas, afectivas y conductuales. Su análisis y posible identificación, es relevante, permitiendo interpretar las deficiencias y dificultades mentales y psicológicas, que presenta nuestra población vulnerable; pero, además, permite abrir un debate reflexivo, respecto a las consecuencias y el impacto que este hecho implica en el futuro de los individuos y sus sociedades. Metodología: cuantitativa con diseño descriptivo – transversal, en una muestra de 97 niños entre los 8 y 10 años de una institución en contexto vulnerable y otra, en no vulnerable. Para la medición de funciones ejecutivas se utilizó el Banfe-3, la capacidad intelectual con el K-Bit y la personalidad con el CPQ. El análisis se realizó con medidas de tendencia central, distribución y normalidad, diferencias entre mues-

tras y asociación entre la condición socioeconómica y las funciones ejecutivas, capacidad intelectualidad y personalidad. Resultados: La función ejecutiva de la muestra de niños de la institución vulnerable tuvo un promedio normal bajo (95,7) y en la institución vulnerable, se presentó alteración (69,7), asociado al factor socioeconómico ($r=,52$; $R^2=,35$). El rendimiento intelectual en el contexto no vulnerable, presento un rendimiento medio (99,8), pero en el contexto vulnerable, el rendimiento fue bajo (78,5), identificándose una asociación moderada entre el contexto y la acción intelectual ($r=,69$; $R^2=,58$). La personalidad, medida con el rasgo de neurosis, en no vulnerable tuvo una tendencia baja (4,6) y en vulnerable, fue normal (5,1), su asociación con el contexto fue baja ($r=,34$; $R^2=,35$), el rasgo de introversión – extraversión, en contexto vulnerable, fue normal (6,6) y en no vulnerable (6,4), con asociación baja ($r=,38$; $R^2=,38$) y el psicoticismo en no vulnerable, tuvo una tendencia baja (4,1) y en vulnerable baja (3) con asociación ($r=,34$; $R^2=,38$). Conclusión: Las funciones ejecutivas y capacidad intelectual en niños en condición de vulnerabilidad es baja, en diferencia de niños de no vulnerabilidad, y los rasgos de personalidad presentan tendencia a no identificar las amenazas y ser susceptibles a la manipulación.

Palabras clave: Desigualdad Social, Estratificación Social, Neuropsicología, Desarrollo del Niño.

Bibliografía

Alcaldía de Santiago de Cali (2018). Estratificación socioeconómica de Santiago de Cali. Mapa interactivo. <https://www.cali.gov.co/planeacion/publicaciones/107322/estratificacion-socioeconomica-de-santiago-de-cali/> Almeida, E., Andrade, S., Hebling, B. y Garrido, C. (2023).

FMRI functional connectivity is a better predictor of general intelligence than cortical morphometric features and ICA parcellation order affects predictive performance. *Intelligence*, 97. <https://doi.org/10.1016/j.intell.2023.101727> Aran-Filippetti, V., Krumm, G. y Raimondi, W. (2015).

Funciones ejecutivas y sus correlatos con inteligencia cristalizada y fluida: un estudio en niños y adolescentes. *Revista neuropsicología latinoamericana*, 7(2). En: https://neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/213 Asociación de Psiquiatría Americana -APA- (2014).

Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5. Editorial medica panamericana. Colombia. En: (<https://academic.oup.com/brain/advance-article/doi/10.1093/brain/awac304/6842292?login=false>). Azevedo, M., Perissinotto, J., De Alcantara, F., y Fumagalli, M. (2020).

¿Factores socioeconómicos influencia a inteligencia infantil? *Neuropsicología latinoamericana*. 12(1). En: https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/485 Barrera Valencia, M., Calderón-Delgado, L., & Aguirre-Acevedo, D. (2017).

Alteraciones en el funcionamiento cognitivo en una muestra de niños y niñas y adolescentes con trastorno de estrés postraumático derivado del conflicto armado en Colombia. *CES Psicología*, 10(2), 50-65. <https://bit.ly/3CdNPc4>. Bertella, M., Paz, M., Dalbosco, M., & Alba-Ferrara, L. (2018).

Funciones ejecutivas, pobreza y estimulación cognitiva: un andamiaje para futuras intervenciones. *Avances en Psicología*, 26(1), 33-40. <https://bit.ly/3rarXlo> Broche-Pérez, Y., Herrera, L., y Omar-Martínez, E. (2016). Neural substrates of decision-making. *Neurología*. 31(5). Pp. 319-325. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.nrl.2015.03.001> Bustamante, B. y López, A. (2021)

Construcción de un test de inteligencia fluida en escolares de Lima – metropolitana. Tesis para obtener el título de licenciado en psicología. Facultad de Ciencias de la Salud – Escuela Profesional de Psicología. Lima – Perú. En: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71547/Bustamante_DBR Lopez_TAR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y Cabascango, K., Pillajo, A., Bedon, A. y Yepez, E. (2020).

Primera infancia: estudio relacional de estilos de crianza y las funciones ejecutivas. *Revista cognosis*. 1. En: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2016/2473> Cardoso, C., Seabra, A., Assis, C. y Fonseca, R. (2019).

Program for the Neuropsychological Stimulation of Cognition in Students: Impact, Effectiveness, and Transfer Effects on Student Cognitive Performance. *Frontiers in psychology*. Agosto 2019. Doi: 10.3389/fpsyg.2019.01784 Castillo, L. (2021).

Arde cali, sucursal del cielo y capital mundial de la salsa. En: Facultad de ciencias sociales y económicas (CIDSE) – Universidad del Valle (2021).

Pensar la resistencia: mayo del 2021 en Cali y Colombia. Documentos especiales CIDSE No 6. En: <file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/La-Resistencia.pdf> Castro, Y. (2021).

Evaluación de inteligencia fluida mediante. Matrices progresivas coloreadas de Raven. Tesis para optar al título de magister en estudios cognitivos. Facultad de Filosofía: Universidad de Chile. Santiago de Chile. En: <Evaluacion-de-inteligencia-fluida-mediante-matrices-progresivas-coloreadas-de-Raven.pdf> Cicolotti, L., Ruffe, J., Mole, J., Xu, T., Hyare, H., Shallice, T., Chan, E. y Nachev, P. (2023).

Graph lesión- déficit mapping of fluid intelligence. *Brain*, 146 (1). <https://doi.org/10.1093/brain/awac304> Comisión Económica para América Latina y el Caribe – Cepal- (2022).

Panorama social de América Latina, 2021. Resumen ejecutivo. Naciones Unidas. En: <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/>

Programa de mejoramiento para la capacidad intelectual de niños en condición de vulnerabilidad

Nombre autor (a/es):
Isabella Gómez García
Catalina Rueda Bermúdez
Oscar Armando Erazo
Santander

Durante la infancia los niños aprenden a relacionarse con su entorno y a utilizar la información adquirida para resolver situaciones en su contexto, promoviendo su bienestar y estabilidad. Al encontrarse en un contexto vulnerable, esta capacidad se ve afectada por las carencias de recursos económicos, nulas experiencias lúdicas, pautas de crianza abusivas y negligentes. En nuestro trabajo planteamos ejecutar un programa educativo que permita intervenir ecológicamente en un ambiente educativo con niños en contexto vulnerable ubicado en la ciudad de Cali, Colombia. A través de una metodología cuantitativa y junto a un modelo cuasi experimental de diseño ecológico se describen e interpretan los cambios de la capacidad intelectual en los niños entre 8 a 10 años mediante la implementación de un análisis de medición pretest, postest y grupo de control. Esta investigación se tuvo acogida en la etapa post de 35 estudiantes. El instrumento utilizado es la prueba K-bit para medir las variables de inteligencia cristalizada, inteligencia fluida y el co-

ciente intelectual. Estas variables son evaluadas en las categorías: muy bajo, bajo, medio bajo, medio, medio alto, alto y muy alto. Los resultados de la prueba K-bit mostraron resultados con diferencias notables en la medición pretest y postest. La inteligencia cristalizada en la etapa postest del grupo intervenido obtuvo 44,4% en las categorías de muy bajo, bajo y medio bajo. A su vez, en las categorías de los rangos medio, medio alto y alto, la población osciló en 55,4%. La inteligencia fluida en la etapa postest del grupo intervenido obtuvo 50% en las categorías de muy bajo, bajo y medio bajo. A su vez, en las categorías de los rangos medio, medio alto y alto, osciló en 50%. El cociente intelectual en la etapa postest del grupo intervenido obtuvo el 61,1% en las categorías de muy bajo, bajo y medio bajo. Mientras en las categorías de los rangos medio, medio alto y alto, osciló en 38,9%. En conclusión, se puede mejorar la inteligencia cristalizada, fluida y cociente intelectual en niños de condición vulnerable, a través de programas de intervención educativa con enfoque en funciones ejecutivas con modelo de tipo ecológico.

Palabras clave: Neuromaduración, Vulnerabilidad, Inteligencia, Capacidad Intelectual, Programa Psicopedagógico.

Bibliografía

Alcaldía de Cali (2023). *Diagnóstico sectorial territorial – Secretaría de Bienestar Social Comuna 4*. Alvaro, L., Amedi, A., Freeing, F. y Merabet, L. (2005).

The plastic Human Brain Cortex. *Annual Review Neuroscience*, 28. <https://www.annualreviews.org/content/journals/10.1146/annurev.neuro.27.070203.144216> Ardila, A. (2011).

Inteligencia ¿qué sabemos y qué nos falta por investigar? *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 35 (134). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-39082011000100009&lng=en&tlng=es. Ascona, D. y Cruzado, C. (2019).

Programa de gimnasia cerebral con figuras: su efecto en la mejora del coeficiente intelectual en escolares de la i.e.p portales del saber del distrito de vitarte lima 2019 [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad privada telesup de Perú]. <https://repositorio.utelesup.edu.pe/handle/UTELESUP/632> Ávila, J. y Castro, L. (2020).

Efecto del entrenamiento en fluidez y flexibilidad en marcos relacionales sobre puntajes de inteligencia. [Tesis de maestría para Psicología Clínica, Universidad Konrad Lorenz de Bogotá] <https://repositorio.konradlorenz.edu.co/handle/001/2331> Organización Panamericana de la Salud y Consejo de Organizaciones Internacionales de las Ciencias Médicas (2017).

Pautas éticas internacionales para la investigación relacionada con la salud con seres humanos. Ginebra: Consejo de Organizaciones Internacionales de las Ciencias Médicas (CIOMS). <https://cioms.ch/publications/product/pautas-eticas-internacionales-para-la-investigacion-relacionada-con-la-salud-con-seres-humanos/> Díaz, C. y Dalila, E. (2021).

Coeficiente intelectual e inteligencia emocional en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Particular San Lucas, 2019. [Tesis de Pregrado para Psicología, Universidad Peruana Unión de Perú]. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4311>

Erazo, O. (2022). Programas para el mejoramiento de las funciones ejecutivas, en la niñez de contextos vulnerables. *Revista Criminalidad*, 64(2). <https://doi.org/10.47741/17943108.361> Erazo, O., Martínez, J. y Tamayo, P. (2022).

Pobreza y neurodesarrollo, estrategia pedagógica para el mejoramiento de las funciones ejecutivas en niños en condición de vulnerabilidad (ensayo conceptual). En: Erazo, O. (editor). (2022).

Alcances en neurociencias cognitivas. *Fundamentación línea de investigación en neurociencias y neurodesarrollo*. Tomo 2. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. Erazo, O., Rosero, M. y Munévar, O. (2022).

Las funciones ejecutivas, conceptualización, dificultades, maduración y posibilidades de intervención. En: Erazo, O. (editor). (2022).

Alcances en neurociencias cognitivas. *Fundamentación línea de investigación en neurociencias y neurodesarrollo*. Tomo 2. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. Figueroa, C. y Farnum, F. (2020).

La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil. *Una mirada desde la psicopedagogía en Colombia*. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500017 Garaigordobil, M. y Berruero, L. (2007).

Efectos de un programa de intervención en niños de 5 a 6 años: Evaluación del cambio proactivo en factores conductuales y cognitivos del desarrollo. *Summa Psicológica UST*, 4(2) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2683229> García, D., Chávez, M., Cruz, C., Guedea, J., Velázquez, G. y Zubiaur, M. (2018).

Impacto de un programa de actividad motriz con funciones ejecutivas fortaleciendo el desarrollo integral del niño. *Revista técnico-científica del deporte escolar, educación física y psicomotricidad*, 4(1). <https://doi.org/10.17979/sportis.2018.4.1.2060> Gavilanes, D. y Aldás, J. (2016).

La estimulación temprana para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir “francisco Chiriboga” en la parroquia veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. [Maestría en Educación Parvulario Mención Juego Arte y Aprendizaje, Universidad Nacional de Chimborazo de Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3476> Kaufman, A. S., y Kaufman, N. L. (2011).

Test breve de inteligencia de Kaufman: K-BIT. Madrid: Pearson. <https://es.scribd.com/document/430793746/Test-Breve-de-Inteligencia-de-Kaufman-PDF> Ley 1090 de 2006. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. 6 de septiembre de 2006. <https://funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=662058> Mata, S., Calero, M. y Carles, R. (2012).

Valoración de un programa mediacional de entrenamiento de funciones cognitivas básicas para preescolares. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 10(27). <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293123547005.pdf> Mora, J. y Martin, M

(2007).

La Escala de Inteligencia de Binet y Simón (1905) su recepción por la psicología posterior. Revista de historia de la psicología, 28(2-3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2384629> Moreno, M. (1995).

La determinación genética del comportamiento humano. Una revisión crítica desde la filosofía y la genética de la conducta. Gazeta de antropología. <https://doi.org/10.30827/digibug.13611> Portellano, J. (2005).

Cómo desarrollar la inteligencia: Entrenamiento neuropsicológico de la atención y las funciones ejecutivas. Somos-Psicología. Ramírez, Y., Torres, R. y Amor, V. (2016).

Contribución única de la inteligencia fluida y cristalizada en el rendimiento académico. Revista Chilena de Neuropsicología, 11(2). <https://www.redalyc.org/pdf/1793/179348853004.pdf> Tudela, J. (2020).

Neurodesarrollo y educación: el futuro. <http://biblioteca.unae.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=53520> Vargas, J. y Arán V. (2014).

Importancia de la Parentalidad para el Desarrollo Cognitivo Infantil: una Revisión Teórica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 12 (1). <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v12n1/v12n1a10.pdf> Velásquez, B. y Yubalena, Y. (2021).

Habilidades sociales y el coeficiente intelectual en los estudiantes del colegio secundario agroindustrial de san Antonio de putina, región puno - 2019. [Tesis de licenciatura en Psicología, Universidad privada telesup de Perú]. <https://repositorio.utesup.edu.pe/handle/UTELESUP/1276> Zapata, M., Álvarez, M., Aguirre, D. y Cadavid, M. (2012).

Coeficiente intelectual y factores asociados en niños escolarizados en la ciudad de Medellín. Revista de salud pública, 14(4). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-00642012000400001

RESÚMENES DE LA MESA 2

La narrativa como técnica para la estimulación cognitiva de persona mayor, del programa PECES del Centro Terapéutico Integral Sentidos IPS

Nombre autor (a/es):
Elías Villamil

Como estudiante de último semestre de psicología de la UNAD, fui asignado a un Centro Terapéutico, ubicado en la ciudad de Villavicencio, Meta, en el que entre otras funciones se brinda atención y acompañamiento a los adultos mayores con el propósito de hacerles más llevaderos sus últimos años de vida. Esos pacientes en su mayoría sufren las consecuencias del proceso degenerativo que traen los años, en particular en el área cognitiva que genera la aparición de enfermedades como el Alzheimer o el Parkinson. Con el propósito de aprovechar mi experiencia como redactor, por ser periodista, en el centro referido me pidieron que buscara una línea de trabajo que les permitiera crear una especie de memoria histórica, por lo que, investigando, encontré la terapia narrativa como un medio para acompañar y ayudar a los adultos mayores en la reformulación de sus recuerdos y experiencias para tener un nuevo punto de vista que les hiciera más llevaderos estos años de la vejez. El propósito era el de dejar unos artículos o reportajes que dieran cuenta de esas vivencias como una especie de testimonio que

no solo sirviera como terapia a los adultos involucrados sino como una especie de memoria de los efectos que tiene este tipo de terapia desde la narrativa. El proceso de recolección de datos se hizo a través de entrevistas abiertas, semiestructuradas y estructuradas a dos adultos mayores seleccionados, además de la consecuente investigación bibliográfica de los antecedentes que se tiene sobre esta clase de terapia. La terapia cognitivo-narrativa tiene cinco pasos, de los cuales se adelantaron por cuestiones logísticas y de tiempo, dos: recuerdo y subjetivación. Al final del proceso se pudo identificar la complacencia de los adultos mayores con el propósito inicial de reconfigurar un poco sus recuerdos y memorias y darles un nuevo sentido, más saludable para el momento actual. Esas experiencias y su manera de contarlas quedaron consignadas en dos reportajes que reposan en el centro terapéutico como constancia del proceso adelantado y como parte de la memoria histórica que se quiere construir.

Palabras clave: Adulto mayor, Memoria, Terapia, Narrativa, Cognitivo.

Bibliografía

Arias, M. A. & Domínguez, A. M. (2010). Estado del arte de la terapia cognitivo narrativa. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/19920> Botella, L. (2019).

Hacia una comprensión fenomenológica del proceso de construcción de significado. Aplicabilidad de la rejilla de evaluación narrativa. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7134551> Cortés-Zapata E., & Álvarez-Posada J. (2022).

La psicoterapia cognitivo-narrativa en un caso de una configuración prototípica de organización del significado depresivo. *Búsqueda*, 9(2), e636. <https://doi.org/10.21892/01239813.636> Goncalves, O. (2004).

Psicoterapia cognitiva narrativa Manual de terapia breve. https://www.academia.edu/20126199/Psicoterapia_cognitiva_narrativa_manual_de_terapia_breve Goncalves, O. (1992).

Narrativas del inconsciente. Las terapias cognitivas: regreso al futuro. *Revista de psicoterapia*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2964169> Goncalves, O. (1995).

Psicoterapia cognitivo-narrativa. La construcción hermenéutica de los significados alternativos. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8322399> Pérez Sánchez, Lucía, Maza Pérez, Beatriz Guadalupe, & Fernández De Lara López, Guiana. (2021).

Personas mayores ¿población en riesgo en tiempos de pandemia? Un estudio cualitativo sobre narrativas de afrontamiento que favorecen la resiliencia en las personas mayores. *Interacciones*, 7, e183. Epub 00 de de 2021. <https://dx.doi.org/10.24016/2021.v7.183> Quiroga GA, Baker MRD. Co-construcción de una nueva narrativa identitaria en la adultez mayor. *Rev Elec Psic Izt*. 2018;21(3):858-872. Plaza Carmona, M., Requena Hernández, C., & Álvarez-Merino, P. (2017).

La narrativa gerontológica. Perspectiva subjetiva del conocimiento en la vejez. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(2), 57-66. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n2.v2.1079> Ruiz, A. (1996).

La Narrativa en la Terapia Cognitiva PostRacionalista https://www.researchgate.net/publication/281716303_La_Narrativa_en_la_Terapia_Cognitiva_Post-Racionalista Ruiz, D. (2020).

La memoria generacional y los recuerdos tradicionales. <http://hdl.handle.net/20.500.12010/9839>. Salazar-Villanea, Mónica. (2007). I

dentidad personal y memoria en adultos mayores sin demencia y con enfermedad de Alzheimer. *Actualidades en Psicología*, 21 (108), 1-37. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133212641001> Salazar-Villanea, Mónica. (2020).

Autobiographical narrative and reminiscences in Costa Ricans with Alzheimer. *Revista signos*, 53(102), 219-241. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000100219> Vergara Cano, C. (2024)

¿Qué es el enfoque cognitivo? <https://www.actualidadenpsicologia.com/enfoque-cognitivo-psicologia/> Vernia, A.M.; Martí, M. (2017)

Música y palabra contra el Alzheimer. *Arte, Individuo y Sociedad*. 29 (Núm. Especial), 159-173. Villegas Bisora, M. (1995)

La construcción narrativa de la experiencia en psicoterapia. *Revista de psicoterapia*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2966546>

Neuroderechos: protección del libre albedrío y la identidad individual

Nombre autor (a/es):
Diego Alejandro Botero Urquijo

Los neuroderechos se configuran como una apuesta dentro de las ciencias sociales, en la que, a través de diálogos interdisciplinarios, se pretende analizar el efecto de los avances en neurociencia y neurotecnología en la construcción identitaria de los sujetos, así como en su libre albedrío. La relevancia de este problema radica en cómo se ha maximizado la influencia de la neurotecnología en la esfera personal. Autores como Rafael Yuste y organizaciones como Neuro Rights Foundation subrayan la necesidad de proteger la privacidad mental y la autonomía individual mediante el desarrollo de neuroderechos en el ámbito de los derechos humanos. Desde ahí, se busca generar y fortalecer marcos legales que resguarden la integridad de los sujetos frente a posibles amenazas de las neurotecnologías. Con ese objetivo, esta investigación muestra los aportes que pueden hacerse desde la filosofía del derecho y el garantismo constitucional a los neuroderechos, con miras a proteger la identidad e individualidad de los sujetos. Las garantías constitucionales en contextos de sociedades democráticas deliberativas permiten abordar los impactos de estos avances tecnológicos y neurocientíficos para garantizar que la construcción de la identidad personal pueda protegerse de posibles interferencias no consentidas en los procesos cerebrales que configuran el yo, así como la libertad de pensamiento y elección. El desarrollo de este trabajo se llevó a cabo mediante una metodología cualitativa que combina el análisis de contenido, el análisis crí-

tico del discurso y el estudio de casos. Esto permite examinar cómo los discursos legales y las propuestas filosófico-jurídicas, como el garantismo constitucional, se configuran y abordan los desarrollos normativos en países como Chile, Estados Unidos o España. Así, se logra una comprensión profunda de las articulaciones entre derechos humanos y avances en neurociencia y neurotecnología, asegurando una fundamentación sólida orientada al desarrollo de neuroderechos. Esta investigación demuestra la necesidad urgente de establecer marcos legales sólidos que protejan la identidad y la autonomía de los sujetos frente al desarrollo neurotecnológico. No obstante, se identifican limitaciones relacionadas con la integración de estos marcos normativos en el ámbito internacional, debido a la diversidad de sistemas jurídicos en los que se pretende desarrollar los neuroderechos. Por tanto, con base en los aportes del garantismo constitucional, se recomienda el desarrollo de iniciativas globales para la promoción de los neuroderechos, adaptadas a las condiciones particulares de cada contexto. Esta es una investigación financiada por la Universidad de Pamplona, asociada al proyecto de investigación 400-156.012-148(GA311-BP-2024), denominado “Garantismo constitucional y Neuroderechos, una apuesta por la protección de la conciencia y el individuo desde el pensamiento de Luigi Ferrajoli”, el cual es ejecutado por los grupos de investigación FARÍA Y CONQUIRO.

Palabras clave: Neurociencia, Neurotecnología, Neuroderechos, Identidad, Libre Albedrío.

Bibliografía

Álvarez, L. (2010). Los derechos y sus garantías. *Revista telemática de filosofía del derecho*, 13, 311-324. Araujo, J. (2022).

Las Neurociencias y su impacto en el Derecho. El papel del Cerebro en el quehacer jurídico. *El Neuroderecho. Revista Mexicana de Medicina Forense y Ciencias de la Salud*, 7(1), 125-158. Arbeláez, A. C. (2013).

¿Hacia un constitucionalismo global? Versiones. *Revista de Filosofía*, 3, 65-84. Ariano, C. (2016).

Reflexiones sobre el neuroderecho. *Vox Juris*, 32(2), 101-106. Asís, R. de. (2022).

Sobre la propuesta de los neuroderechos. *Derechos y Libertades*, 47(2), 51-70. Azuaje, M. (2022).

La regulación de los neuroderechos y humanismo: La experiencia pionera de Chile. *Digital Law and Innovation Review*, 12, 1-5. Bernal, C. (2005).

El derecho de los derechos. *Escritos sobre la aplicación de los derechos fundamentales. Universidad Externado de Colombia*. Bernal, C. (2018).

Derechos, cambio constitucional y teoría jurídica. *Escritos de derecho constitucional y teoría del derecho. Universidad Externado de Colombia*. Borbón, D., & Borbón, L. (2021).

A critical perspective on NeuroRights: Comments regarding ethics and law. *Frontiers in Human Neuroscience*, 15, 1-4. Bovero, M. (2001).

Tutela supranacional de los derechos fundamentales y ciudadanía. *Revista internacional de filosofía política*, 18, 5-23. Cáceres, E., & López, C. (2022).

El neuroderecho como un nuevo ámbito de protección de los derechos humanos. *Cuestiones constitucionales*, 46, 65-92. Carbonell, M. (2005).

La construcción de la democracia constitucional. *Porrúa*. Carbonell, M. (2009).

Neoconstitucionalismo. *Trotta*. Carbonell, M., & García, L. (Eds.). (2010).

El canon neoconstitucional. *Trotta*. Castilla, J. (2019).

Neurociencia y derecho: Entorno neurocientífico, dintorno jurídico y contorno conceptual. *Revista de derecho*, 4(1), 45-60. Durango, G. (2007).

Aproximaciones conceptuales a la democracia constitucional y a los derechos fundamentales en la teoría de L. Ferrajoli. *Opinión Jurídica*, 6(12), 165-185. Ferrajoli, L. (1995).

Derecho y Razón. *Teoría del garantismo penal*. Trotta. Ferrajoli, L. (1998).

Más allá de la soberanía y la ciudadanía: Un constitucionalismo global. *Isonomía. Revista de teoría y Filosofía del Derecho*, 9, 173-184. Ferrajoli, L. (2000).

El garantismo y la filosofía del derecho. *Universidad Externado de Colombia*. Ferrajoli, L. (2001a).

Derechos Fundamentales. En A. de Cabo & G. Pisarello (Eds.), *Los fundamentos de los derechos fundamentales* (pp. 19-56). Trotta. Ferrajoli, L. (2001b).

Las razones del pacifismo. *Jueces para la Democracia*, 42, 3-9. Ferrajoli, L. (2004a). *Derechos y garantías. La ley del más débil*. Trotta. Ferrajoli, L. (2004b). *Epistemología jurídica y garantismo*. Fontanamara. Ferrajoli, L. (2005).

Los fundamentos de los derechos fundamentales. *Trotta*. Ferrajoli, L. (2006).

Garantismo. *Una discusión sobre derecho y democracia*. Trotta. Ferrajoli, L. (2008).

La esfera de lo indecible y la división de poderes. *Estudios constitucionales*, 6(1), 337-343. Ferrajoli, L. (2009).

Democracia constitucional y derechos fundamentales. *La rigidez de la Constitución y sus garantías*. En L. Ferrajoli, J. Moreso, & M. Atienza (Eds.), *La teoría del Derecho en el paradigma constitucional* (pp. 71-116). *Fundación Coloquio Jurídico Europeo*. Ferrajoli, L. (2013).

Garantismo: *Una discusión sobre derecho y democracia*. Trotta. Ferrajoli, L. (2016a).

Derechos fundamentales, democracia fundamental y garantismo. *Universidad Libre*. Ferrajoli, L. (2016b).

Los derechos y sus garantías. Conversación con Mauro Barberis. Trotta. Ferrajoli, Luigi. (2014).

La democracia a través de los derechos. El constitucionalismo garantista como modelo teórico y como proyecto político. Trotta. García, L. (2015).

Constitucionalismo deliberativo. UNAM. Grande, I. (2009).

Neurociencia social: El maridaje entre la psicología social y las neurociencias cognitivas. Revisión e introducción a una nueva disciplina. Anales de Psicología/Annals of Psychology, 25(1), 1-20. Leal, L.

Arte e industria creativa para romper paradigmas. Experiencia sensorial con objetos tridimensionales resultado de talleres de fotografía sensorial para personas con discapacidad visual.

Nombre autor (a/es):
Cristian Francisco Guerrero Jaramillo
Tatiana Milena Muñoz
Jaime Enrique Sarmiento Suárez

La metodología de este proceso de apropiación buscó el fortalecimiento social y personal de un grupo de niños y jóvenes con limitación visual adscritos a la Fundación Taller para Ciegos Ángel de Luz. Para lograr este proceso se utilizaron tres metodologías: Fotografía Sensorial, Biodanza, Ensayo Fotográfico. A través del uso de los sentidos se pudo abordar dentro de cada sesión, conceptos técnicos de forma práctica tales como el encuadre, el enfoque, la distancia focal, el ángulo de cobertura de los lentes, entre otros, dando a entender estos como herramientas para transmitir un mensaje simbólico por medio de la imagen. Este proyecto impactó directamente a 14 niños y jóvenes con discapacidad visual y a sus familias. Con las fotografías realizadas por las personas con discapacidad se pudo hacer la presentación de las mismas en el Museo de

Arte Moderno de Bucaramanga, visualizando en estos espacios públicos sus capacidades al fotografiar sus propias vivencias, y a entender que se puede acceder a recursos financieros desde el arte y de las industrias creativas independientemente el tipo de discapacidad que se tenga. A su vez, se impulsa la sensibilización de la sociedad en estos procesos de inclusión.

Palabras clave: Sensorial, Discapacidad, PhotoVoice, Biodanza, RBC (rehabilitación basada en comunidad), Educomunicación.

Bibliografía

Instituto Nacional para Ciegos. (2019).

Caracterización de Usuarios. Bogotá. Valencia, G., Valencia, L. A., Escudero, S. A., Valverde, J. C., Espinosa, E. S., Pérez, J. M., . . . Kar. (24 de Febrero de 2021).

Baja visión y rehabilitación de la visión: elementos conceptuales y perspectivas desde la salud pública. Obtenido de repository.usta.edu.co: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/32696> Organización Panamericana de la Salud. (s.f.). Discapacidad. Obtenido de www.paho.org: <https://www.paho.org/es/temas/discapacidad> Vanguardia. (4 de diciembre de 2020).

Santander tiene la quinta tasa más alta en discapacidad. Obtenido de www.vanguardia.com: <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/santander-tiene-la-quinta-tasa-mas-alta-en-discapacidad-LB3175580> Dinngo Lab. (s.f.). Descubre la metodología del Design Thinking. Obtenido de Dinngo Lab: <https://dinngolab.es/inicio/index.php> Buitrago Echeverri, M. T. (2011).

La Rehabilitación Basada en Comunidad. Un Recuento Histórico Internacional, Nacional y Distrital 1979 – 2004 La Rehabilitación Basada en Comunidad. Un Recuento Histórico Internacional, Nacional y Distrital 1979 – 2004. En M. T. Buitrago Echeverri, investigación En Enfermería: Imagen Y Desarrollo, 10(2), 39-61 (pág. 41). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Wang, C. C., y Burris, M. A. (1997).

Photovoice: Concept, methodology and use for participatory needs assessment. Health and Education Behaviour, 24(3), 369-387. http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/2027.42/67790/2/10.1177_109019819702400309.pdf. Muñoz, T., Bohórquez, G., Rubio, A. & Prieto, T. (2022).

Biodanza: pedagogía innovadora para la gestión interpersonal docente y apoyo a la mediación escolar. experiencia en zona rural de Colombia. Boletín Trastornos Adictivos, (7)2, p.p 1-13. Castañeda Clavijo, G. M. (2009).

La biodanza como práctica corporal en relación con la promoción de la salud. Revista Educación física y deporte, (28)2, p.p81-90. González, P. L., & González-Martí, I. (2017).

Efectos de la biodanza sobre la afectividad y espontaneidad en niños. Revista Española de educación física y deportes, (416), 63-77. Rosa, R., & De Vita, T. (2017).

Corporeità, affettività, emozione e Cognizione nei processi di apprendimento. Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva, 1(3). Restrepo, L. C. (1997).

El derecho a la ternura. Barcelona: Península Stueck, M.a , Villegas, A.b , Lahn, F.c , Bauer, K.d , Tofts, P.e , & Sack, U.f (2016).

Biodanza for kindergarten children (TANZPRO-Biodanza): Reporting on changes of cortisol levels and emotion recognition. Body, Movement and Dance in Psychotherapy, 11 (1), pp. 75-89.

El proceso educativo del diseño gráfico y la inteligencia artificial

Nombre autor (a/es):
Carlos Roberto Gómez Estévez

Los procesos educativos dentro de los planes de estudio de la licenciatura en diseño gráfico poco a poco se han ido adaptando a la nueva tendencia de la Inteligencia Artificial, uno de los retos más importantes desde la Academia es la petición de incorporación de esta plataforma por parte de las autoridades educativas, las necesidades de las oportunidades en el campo laboral y la irreverente utilización por parte de los alumnos al elaborar trabajos. La inteligencia artificial es una herramienta que poco a poco ha ganado paso en la propuesta de soluciones tanto de índole de investigación, traducción de ideas, generación de imágenes y propuestas a solución de problemas de índole de comunicación, diseño, marketing y otras áreas. El reto de la academia de diseño no es intentar detener la utilización de la Inteligencia Artificial, se encuentra en generar metodologías y modelos para la utilización de la misma como herramienta de apoyo en la toma de decisiones proyectuales, es por eso que, el conocimiento, entendimiento y uso correcto de la misma, permitirá generar oportunidades académicas en cada Institución Educativa.

Palabras clave: Academia, Inteligencia, Artificial, Educación, Proyectos.

Bibliografía

Nuevos retos para el diseño y la comunicación. La inteligencia artificial en los procesos creativos del diseño gráfico. Tesis doctoral presentada por Javier Rico Sesé.

La Inteligencia Artificial del desafío a una oportunidad de innovación en la enseñanza del diseño.

Nombre autor (a/es):
María Teresa Alejandra López Colín

La Inteligencia Artificial (IA) es una herramienta para impulsar la calidad de la educación en todos los niveles desde el básico hasta el superior que se ocupa de la formación de los profesionistas, los cuales requieren de una constante adecuación a las nuevas herramientas, tecnologías y conocimientos sobre su disciplina. La educación en diseño demanda una actualización constante en el manejo y conocimiento de tecnologías que se implementa en su la ejecución de su actividad profesional. El propósito del presente trabajo es reflexionar sobre la integración de la IA al proceso de enseñanza en Diseño como una herramienta necesaria y los cuestionamientos que surgen ante esta situación ¿Cuentan los espacios educativos con la infraestructura tecnológica que permita su implementación? ¿Se convertirá la IA una herramienta que amplie la desigualdad en la formación de profesionistas del diseño? ¿Qué nuevas estrategias se habrán de imple-

mentar en la práctica docente para este nuevo desafío tecnológico? Para Villalón, “El sistema educativo nacional formal, técnico e informal debe promover, desde nivel básico hasta superior, la formación en IA con perspectiva de género para docentes y estudiantes, brindando capacitación continua a profesionales,” (Villalón et.al, 2024; pág. 6) El avance tecnológico insta a los docentes a una capacitación continua pedagógica y profesionalizante que le permita contar con los conocimientos, el manejo de las herramientas, y los procesos que intervienen en el diseño, a la vez que obliga a innovar la IA en las mismas prácticas pedagógicas y didácticas, que aunadas a la reflexión sobre la toma de conciencia del sentido del diseñador y su quehacer dentro de la sociedad tenga presente lo que lo diferencia y define más allá de la mera adaptación a los cambios tecnológicos. Palabras Claves: Diseño, enseñanza, innovación, Inteligencia Artificial.

Palabras clave: Diseño, Enseñanza, Innovación, Inteligencia Artificial.

Bibliografía

PRINCIPIOS PARA EL DESARROLLO CONFIABLE, RESPONSABLE Y SEGURO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN MÉXICO. Centro México Digital. AI in Learning by development

Preferencias mediáticas y digitales en las audiencias de medios escolares en las instituciones educativas (I.E.) privadas de Montería.

Nombre autor (a/es):
Jorge Agudelo Jiménez
Danny Luz Domínguez Izquierdo
Andrea Arévalo Salgado

La investigación en el campo de los medios escolares permite reflexionar sobre el rol de la comunicación como un proceso transdisciplinar que facilita la interrelación entre la educación y la cultura. A partir de esta característica, los abordajes teóricos de la comunicación – educación (Isaza, 2005), las hipermediaciones (Scolari, 2008) y procesos de alfabetización digital (López, 2019) interactúan para encontrar elementos que fortalezcan las discusiones sobre las audiencias de los medios escolares y su impacto en las instituciones educativas (I.E.). Esta ponencia deriva del proyecto Medios Escolares: Vloggers, que está articulada al semillero de investigación Con Sentidos de la Comunicación de la Universidad Pontificia Bolivariana – Seccional Montería. Busca responder a la pregunta: ¿cuáles son las preferencias mediáticas y digitales presentes en la población estudiantil relacionadas con los medios escolares? Como método se determinó el diseño cualitativo, y mediante el estudio de caso, se recolectó la información con un grupo focal orientado a jóvenes

entre 14 y 18 años, pertenecientes a una Institución Educativa privada George's Noble School de la ciudad de Montería. Medios Escolares: Vloggers definió 3 fases de ejecución, que se inspiraron en dos enfoques metodológicos: la política de apropiación social del conocimiento de la UPB y el pensamiento en diseño, de la siguiente manera: 1) Fase empatizar / conocemos, 2) Fase idear / aprendemos, y 3) Fase co-creación / apropiamos. Como principales resultados de la ejecución (fase empatizar / conocemos), se encontraron que los estudiantes audiencias de los medios escolares en la I.E. consideran las “charlas universitarias” como los temas más interesantes, mientras que en sus campos de preferencia se encuentran los deportes y la gastronomía. Los anteriores consumos se realizan desde el teléfono celular exclusivamente. Como conclusión principal se identifica que los jóvenes reconocen el medio escolar como un sistema de difusión publicitaria de los valores del colegio, pero que no se alinea con sus intereses comunicativos o plataformas de consumo.

Palabras clave: Medios Escolares, Competencias Digitales, Educación, TIC, Comunicación.

Bibliografía

Agudelo-Jiménez, J., Manchego, G. C., Villareal, R., & Arellano-Lacharme, X. T. (2019).

Competencias mediáticas, lectura crítica de imágenes en estudiantes universitarios desarrolladas desde la gamificación como una estrategia pedagógica. In Fondo Editorial Universitario Servando Garcés (Ed.), *Tendencias de la Investigación Universitaria. Una mirada desde Latinoamérica* (Vol. 5, pp. 5–30). Álvarez-Valdivia, I. M., & Morón-Velasco, M. (2022).

Educating through Arts in a Multicultural School. *Magis*, 15. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m15.eaem> Bácares Jara, C. (2023).

El cine en la escuela. *Perfiles Educativos*, 45(182), 156–173. <https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2023.182.60906> Browm, T. (2009).

Change by design. In *Herper Collins e-Books* (Vol. 53, Issue 9). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004> Ceballos Sepúlveda, J. C., Forero Sandoval, J. D., & Orozco, A. Á. (2019).

Medios escolares, escenarios para formar sujetos políticos en la escuela. *Alteridad*, 14(2), 243–255. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.08> Cunha, L. do M. N., & Kaizer, F. (2020).

Herbert Simon in the Design Field. *October*, 111–120. <https://doi.org/10.29327/123908.12-1> Daniels, N. (2021, October 1).

How Does Social Media Affect Your Mental Health? *New York Times*. <https://www.nytimes.com/2021/10/01/learning/how-does-social-media-affect-your-mental-health.html> dos Santos de Sá, A. P. (2021).

FOR AN ANTIRACIST SCHOOL CANON IN HIGH SCHOOL: A LOOK AT PORTUGUESE TEXTBOOKS. *Revista Brasileira de Educacao*, 26. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782021260092> Dussel, I., & Trujillo Reyes, B. F. (2018).

¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. *Perfiles Educativos*, 40(Especial), 142–178. <https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2018.Especial.59182> Estévez Lizarazo, J., Delgado Chinchilla, D. M., Hormiga Sánchez, C. M., Ortiz Martínez, R., & Sánchez Rincón, F. E. (2018).

Apropiación social del conocimiento en salud en Santander. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/4212> Ferrari, A. (2013).

DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence

in Europe. In *Joint Research Centre of the European Commission*. <https://doi.org/10.2788/52966> García García, I. (1998).

Promoción de la salud en el medio escolar. *Revista Esp. Salud Pública*, 285–287. García-Ruiz, R., González Pérez, V., & Aguaded Gómez, J. I. (2014).

La competencia mediática como reto para la educomunicación: instrumentos de evaluación. *Cuadernos.Info*, 35, 15–27. <https://doi.org/10.7764/cdi.35.623> Isaza, E. R. (2005).

Entre la comunicación y la educación. *Revista Lectiva*, 4. Lévy, P. (2007).

Cibercultura: Informe al Consejo de Europa. *Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 16, 230. López, A. E. G. (2019).

School and digital media: Some reflections on the transmedia literacy project. *Cadernos de Pesquisa*, 49(174), 222–245. <https://doi.org/10.1590/198053146249> Mesquita-Romero, W. A., Fernández-Morante, M. C., & Cebreiro-López, B. (2022).

Critical media literacy to improve students' competencies. *Comunicar*, 30(70), 41–51. <https://doi.org/10.3916/C70-2022-04> Millis, B. J. (2004).

A Versatile Interactive Focus Group Protocol for Qualitative Assessments. To Improve the Academy, 22(20210331), 125–141. <https://doi.org/10.3998/tia.17063888.0022.010> Orozco Gómez, G. (2004).

DE LA ENSEÑANZA AL APRENDIZAJE: DESORDENAMIENTOS EDUCATIVO-COMUNICATIVOS EN LOS TIEMPOS, ESCENARIOS Y PROCESOS DE CONOCIMIENTO. *Nomadas*, VIII, 120–127. PRZHEDETSKAYA, N. V., KULKOVA, E. P., SHEVELEVA, V. V., AKOPOVA, E. S., & V. KAPLINA, A. (2018).

Tecnologías de la información y la comunicación como un medio para aumentar efectividad del marketing y la logística del clúster. *Espacios*, 39, 33–37. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n42/18394233.html> Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2010).

Metodología de la investigación. In *Metodología de la investigación*. <https://doi.org/ISBN-978-92-75-32913-9> Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones. Elementos*

Educación para vivir en paz

#UPBHablaDePaz

Nombre autor (a/es):
Elena Hortencia Ponce Martínez
Flora del Pilar Fernández Ortega
Katerine Hernández Tirado
Daniela María Orozco Poveda.

La firma del acuerdo de paz entre el Estado Colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia en el 2016 marcó un hito en la historia del país. Ocho años después, su implementación ha tenido más desaciertos que aciertos; pero, desde la sociedad civil, en especial la academia, se han trabajado temas como la educación para la paz como estrategia de memoria histórica. Así, la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Montería, en cabeza del grupo COEDU, ejecuta proyectos de investigación para comprender cómo estas nuevas dinámicas permean los medios de comunicación, el sistema de justicia y a la academia. Desde este enfoque, en 2016 nació “UPB habla de paz” como una metodología de aprendizaje que se construye de manera colectiva con la participación de toda la comunidad mediante puestas en escenas que aportan a la memoria histórica del conflicto armado y a los acuerdos de paz. Esta metodología se materializa en un evento anual en donde participan diversos actores de la comunidad académica de la seccional, variando sus temáticas: el primero hizo referencia al acuerdo firmado en La Habana; el segundo, al Informe de la Comisión de la Verdad; el tercero, la violencia en las regiones cordobesas y 2024 tratará sobre la violencia de género. “UPB habla de paz” se articula con la

educación para la paz desde la perspectiva de la pedagogía crítica de Freire (citado por Moreira, Monroy & Cevallo, 2023), en donde la educación busca crear conciencia de los elementos que componen la realidad de cada individuo para lograr una transformación. En su ejecución “UPB habla de paz” se desarrolla bajo una metodología cualitativa con un diseño de investigación - acción basándose en lo que afirma Sandín (como se citó en Hernández, Fernández & Baptista, 2014) al explicar que se busca propiciar un cambio social e involucrar a las personas para que asuman su rol o papel dentro de ese proceso que él denomina proceso de transformación. Como resultado de este ensamblaje, se espera que la metodología de aprendizaje se fortalezca a nivel interno en la Institución y se replique en otros escenarios académicos de distintos niveles escolares.

Palabras clave: Educación para la paz, Pedagogía para la paz, Estrategias de Aprendizaje, Didácticas para la paz.

Bibliografía

- Amézquita Aguirre, Luisa, & Trimiño Velásquez, Celina. (2020). *Pedagogías para la paz, la relevancia de la perspectiva de géneros y la interseccionalidad*. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 22(35), 65-86. <https://doi.org/10.19053/01227238.u918>
- Caro-Romero, F., Díaz-Benítez, D., & Zapata-Wiesner, E. (2021). *Democratizing the past: Balance of an experience of public history in Colombia*. [Democratizar el pasado: balance de una experiencia de historia pública en Colombia] *Ciencia Nueva, Revista De Historia y Política*, 5(1), 257-277. doi:10.22517/25392662.24619
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación*. (I. E. S.A., Ed.) (Sexta Ed.). Mc Graw Hill.
- Kárpava, A., & Juárez Ramos, V. (2020). *Educación para la Paz: Un Espacio de Innovación e Intercambio de Buenas Prácticas Docentes*. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(2), 285–307. <https://doi.org/10.15366/rie-js2020.9.2.014>
- Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (El comunicador popular)*. Editorial Caminos.
- Parsons, T. (1966). *El sistema social*. Madrid: Revista de Occidente.
- Palacios, N., & Rodríguez, M. (2023). *Education policy for peace: One of the great challenges for the future of Colombia*. *Education Policy Analysis Archives*, 31. <https://doi.org/10.14507/epaa.31.7480>
- Kárpava, A., & Juárez Ramos, V. (2020). *Educación para la Paz: Un Espacio de Innovación e Intercambio de Buenas Prácticas Docentes*. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(2), 285–307. <https://doi.org/10.15366/rie-js2020.9.2.014>

Contando Mitos y Leyendas de la Región Caribe Colombiana. Estrategia comunicativa para la promoción de la cultura popular en las instituciones educativas del departamento de Córdoba, Colombia.

Nombre autor (a/es):

Jorge Ricardo Agudelo Jiménez
Ana Lorena Malluk Marengo

La ponencia es resultado del proyecto de investigación Rescate de la cultura popular del Caribe Colombiano a través de una estrategia comunicativa que promueva la tradición oral de los mitos y leyendas entre educandos de básica primaria y secundaria, cuyo objetivo es diseñar una estrategia comunicativa que promueva la cultura popular del Caribe Colombiano a través de la tradición oral de los mitos y leyendas entre las nuevas generaciones. La investigación es de tipo cualitativo, corte exploratorio y basada en estudio múltiple de caso. La muestra, representativa y aleatoria, está constituida por estudiantes de grados quinto y sexto con edades entre los diez y trece años

pertenecientes a instituciones educativas de la ciudad de Montería de carácter oficial y privado. Para la recolección del dato, se empleó el análisis documental, la entrevista estructurada, el grupo focal y los talleres. Los hallazgos condujeron a la sistematización de los mitos y leyendas de Córdoba, al planteamiento de la propuesta pedagógica que incluye el diseño de la estrategia comunicativa para la promoción de la tradición oral de los mitos y leyendas desde las comprensiones que tienen los jóvenes. Asimismo, plantea la producción de los medios educativos, página web y cartilla, que apoyen el proceso pedagógico en las escuelas. Se concluyó que las instituciones educativas lideran acciones que dan cumplimiento al plan de estudio, pero que no corresponden a una estrategia integral que articule la educación y comunicación para el fomento de la tradición oral. Estas no siempre son atractivas para las audiencias actuales, quienes prefieren las narrativas y los formatos digitales, lo que implica la mediación de la tecnología para salvaguardar estas tradiciones.

Palabras clave: Cultura popular, Tradición oral, Mitología, Leyenda, Educomunicación.

Bibliografía

Amú, S. & Gamboa, Y. (2019). Los mitos y leyendas como medio de recuperación de memoria e identidad en los territorios afrovallecaucanos de Chagres, Juanchaco y Ladrilleros a través de la historia oral. Universidad Santiago de Cali. <https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/4270/LOS%20MITOS%20Y%20LEYENDAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barbas, Á. (2012). *Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado*. España. Barbero, M. (2009). *Medios, Comunicación, Cultura. Aproximación global*. Buenos Aires, Madrid: James Lull Amorrortu editores.

Choin, D. (2012). *Mito, memoria, tradición e identidad en Misteriosa Buenos Aires de Manuel Mujica Láinez*. Alicante: Universidad de Alicante.

De Sevilla, M., De Tovar, L., & Arráez Belly, M. (2006). El mito: La explicación de una realidad. *Laurus*, 12(21), 122-137. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102110.pdf>

Durai, D., & Soundararajan, D. (2020). Myth, Folk – lore and Reality in the plays of Girish Karnad. <https://www.semanticscholar.org/paper/MYTH%2C-FOLKLORE-AND-REALITY-IN-THE-PLAYS-OF-GIRISH-Durai-Soundararajan/e9ec79f5473745b190383921f6aae41f85feae10>

Educomunicación portal web (2018). *La Educomunicación, una alternativa para crear ecosistemas*. <http://educomunicacion.com.ar/la-educomunicacion-una-alternativa-para-crear-ecosistemas/> Ember, C., & Ember, M. (1996). *Antropología cultural*. Ed: Prentice-hall. <https://www.casadellibro.com.co/libro-antropologia-cultural/9788489660168/552166>

Ember, M. (1997). *Antropología Cultural: Descripción de una cultura*. Madrid. España: McGraw-Hill.

Escandón, P. (2019). Heritage of mutant interface. Narrative and dissemination of Ecuadorian cultural heritage in social networks. *Hipertext.Net: Revista Académica Sobre Documentación Digital y Comunicación Interactiva*, 0(18), 56–65. <https://doi.org/10.31009/hipertext.net.2019.i18.06>

Fernández, O. (2012). *Rescate de la tradición oral en cuanto a los mitos y leyendas del Sinú, San Jorge y las sabanas cordobesas en una serie educativa radiofónica*. Universidad Pontificia Bolivariana. Montería, Colombia.

González, C. (2017). *Sobre la cultura popular: un acercamiento*. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas*, 24(47), 65–82. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/316/31655797004/html/index.html>

Gupta, R. (2019). Myth as the Primordial Language of the Primordial Man: A Reflective Account. *Language in India*, 19(5), 463–472. <https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=19302940&AN=136795339&h=tNW6l6rZM2dCjs6nFXMrdGsScIF9DDyFCOJZKpx%2fO9me5hOx2wjRJxkF%2ft%2f-9V52Xxudlo8xrZbzphn178VUWnw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3d-true%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d19302940%26AN%3d136795339>

Hobsbawm, E. (1995). *Era dos extremos: o breve século XX 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras.

Huergo, J., & Fernández, M. (2000). *Cultura Escolar, Cultura Mediática. Intersecciones (1)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Kaplun, M. (1998). *Procesos educativos y canales de comunicación*. F. C. Montúfar, Ed Lemiez, G., & Conforti, M. (2019). *Historia local, patrimonio cultural y medios de comunicación. El rol de la prensa en la construcción de una identidad industrial en el centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina*. *Historia Regional*, 40(3), 1–14. <http://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/index> López, L. (1986). *Introducción a los medios masivos de comunicación*. Bogotá: USTA.

Lull, J. (2009). *Medios, Comunicación, Cultura. Aproximación Global*. Madrid: Amorrortu Editores. Malo, C. (2006). *Arte y Cultura Popular*. Cuenca: Universidad del Azuay - Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares. <http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/handle/cidap/299> McGuigan, J. (2012). Raymond Williams on Culture and Society. *A Journal of Cultural Materialism*, 10, 40–54. <https://www.jstor.org/stable/26920315> M'Raiji, J. (2017)

Evolución del ranking de universidades Times Higher Education en Colombia: una mirada a partir del STATIS.

Nombre autor (a/es):
Eddy Johanna Fajardo Ortiz
Hector Romero
Greissly Cárdenas

Los rankings universitarios ofrecen una evolución detallada del comportamiento de distintos indicadores del desempeño de las instituciones de educación superior, en el país y en el mundo. Aunque las áreas y las ponderaciones de cada uno de estos rankings son distintos, permiten tener una idea de los avances y retrocesos de las universidades en términos generales. En el presente estudio, se emplea el ranking de universidades para América Latina adelantado por el Times Higher Education (THE), en el periodo 2019 - 2023, para una selección de universidades en Colombia. En total son dieciséis (16) instituciones de educación superior, tanto públicas como privadas. Las áreas evaluadas son cinco (5): número de citas, el ingreso proveniente de la industria, internacionalización, investigación y el proceso de enseñanza. El alcance de la investigación es exploratorio y hace uso del aprendizaje no supervisado de datos multibloque, a través de la metodología STATIS, herramienta que permite comparar globalmente los años de estudio, encontrar un espacio de representación de las instituciones de educación superior para conocer diferencias y similitudes entre ellas, y finalmente; conocer la evolución de cada universidad en el periodo de tiempo estudiado. Se encuentra que en el año 2020 hubo una desmejora en las áreas

que conforman el ranking de las universidades en su conjunto en Colombia. Durante el 2021 y 2022 hubo una considerable mejoría en cuanto a las áreas, pero en 2023 nuevamente disminuyeron los indicadores. Además, las áreas que en el transcurso del tiempo han aumentado sus resultados son el ingreso proveniente del sector industrial, el número de citas y la investigación. En cuanto a la internacionalización de las universidades y su proceso de enseñanza, son las áreas que más han desmejorado en el periodo de estudio. Finalmente, las universidades que tienen mejores resultados en todas las áreas son: la Universidad de los Andes, Universidad Nacional, Universidad Pontificia Javeriana y la Universidad del Norte.

Palabras clave: Rankings de universidades, Colombia, Times Higher Education, STATIS, Aprendizaje no supervisado.

Bibliografía

Jhazelkorn, E. y Mihut, G. (2021).

Research Handbook on University Rankings. Theory, methodology, influence and impact. Edward Elgar: United Kingdom. Kulczycky, E. (2023).

The evaluation game. How publication metrics shape scholarly communication. Cambridge University Press: United Kingdom. Times Higher Education (varios años). Latin America University Rankings. Recuperado de: <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2023/latin-america-university-rankings>

Podcast: narrativa sonora como estrategia edu-comunicativa en procesos de Apropriación Social del Conocimiento para comunidades rurales cacaoteras de Santander, Colombia.

Nombre autor (a/es):
Giovanni Bohórquez Pereira
Eliana Alexandra Celis García
Sandra Natalia Correa

El propósito de la ponencia es reflexionar sobre el aporte que las narrativas sonoras y en particular el Podcast, hacen en los procesos de Apropriación Social del Conocimiento, ASC, en particular en comunidades rurales, como el caso del proyecto “Alternativas sostenibles para la reducción del contenido del Cadmio en el Cacao de Santander a través de procesos de interrelación social con miras a potencializar los productos mejorando la competitividad internacional” que se desarrolla en el municipio de Rionegro, Santander. El ingreso de este medio digital al proyecto ha sido una herramienta clave para facilitar el proceso de aprendizaje de los beneficiarios de la investigación, al transformar el lenguaje técnico de temáticas como fitorremediación y nanopartículas en expresiones cercanas que

acompañadas de efectos y ambientes sonoros logran una armonización y captan la atención activa de los usuarios. El podcast es un instrumento positivo en los procesos educómunicativos, ya que este permite que la información sea escuchada en múltiples modos, horarios y que sea utilizada para varias actividades de aprendizaje. Sobre estos criterios se desarrolló la serie radial “Agro Industria Sostenible” compuesta de tres temporadas, cada una de 3 capítulos, producidos por docentes del grupo de Investigación TIC y Ciudadanía y estudiantes del semillero de investigación U´wa Werjayá de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Bucaramanga, quienes son co-investigadores del proyecto en mención. La serie cumple dos finalidades: una es informar sobre los objetivos de la investigación y alcances de esta y la otra es de mediación formativa, la cual se concreta al utilizarse como ejercicio previo a las capacitaciones y taller realizado con los grupos de interés del proyecto. La experiencia formativa hizo parte de la metodología del proyecto, para ello los docentes investigadores aplicaron pautas del modelo pedagógico Aula Invertida (García Barrera, 2013). Lo realizado hasta el momento en las comunidades cacaoteras de la región oriente y apoyados por organizaciones como la Federación Nacional de Cacaoteros de Santander, se encamina no solo en hacer realidad la ASC en los pobladores, sino también aportar con el uso de podcasts a los procesos formativos desde la edu-comunicación.

Palabras clave: Podcast, educómunicación, Apropriación Social del Conocimiento.

Bibliografía

Alonso, M. R., & Naidorf, J. (2019). *La utilidad social del conocimiento como dimensión del análisis de los procesos de producción y uso del conocimiento científico*. In R. Casas & T. Pérez-Bustos (Eds.), *Ciencia, tecnología y sociedad en América Latina: La mirada de las nuevas generaciones* (pp. 21–40). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rmtj.4>

Barbas Á. (2012). *Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado*. En *Foro de Educación*, 10(14). p. 157–175.

García Barrera, A. (2013). *El aula inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes*. *Avances En Supervisión Educativa*, (19). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i19.118>

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Ediciones de la Torre.

Quintana, Boris; Parra, Carolina; Riaño, Johanna (2017). *El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios*. *Anagramas -Rumbos y sentidos de la comunicación-*, vol. 15, (30) pp. 81-100. <https://www.redalyc.org/journal/4915/491552449004/html/>

Cátedra de Paz y Memoria Histórica. Un análisis de las prácticas de estudiantes en territorios en conflicto.

Nombre autor (a/es):
David Guillermo Barros Becerra

Esta ponencia aborda la implementación de la Cátedra de Paz y Memoria Histórica en contextos de conflicto, utilizando un marco teórico basado en la concepción del este como un fenómeno natural presente en todas las relaciones, que más allá de las tensiones que provoca al interior de las sociedades se basa en la legitimización de diferentes tipos de violencias. La discusión, se centra así, en los conceptos relacionados con la educación para la paz y la no violencia, enfatizando que la paz se construye en la cotidianidad y el quehacer docente es parte central de ello. La metodología empleada consistió en la sistematización de experiencias educativas llevadas a cabo por estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales del Politécnico Grancolombiano. Para ello, se analizaron elementos comunes, la relación con las políticas públicas y los materiales disponibles creados por el Estado. Se destaca la imperante necesidad de recurrir a la memoria histórica de las víctimas directas e indirectas para fomentar un trabajo positivo en la construcción de paz. Como resultados,

se observa que el conflicto armado ha dejado una secuela de naturalización de las violencias estructurales en Colombia. A pesar de las políticas implementadas, la paz aún parece distante, especialmente debido a la instauración de la violencia en lo estructural. Aunque el país avanza en la construcción educativa de la paz, muchas dinámicas como el microtráfico, narcotráfico y prostitución persisten, generando nuevos conflictos no categorizados como armados. El trabajo de la memoria histórica se delega a la individualidad de los docentes que imparten las cátedras, lo que significa que la construcción de la memoria depende de su enfoque particular. Es fundamental reconocer tanto el conflicto armado como los conflictos adyacentes para avanzar hacia una paz positiva, el respeto a los derechos humanos y el reconocimiento del derecho humanitario internacional. La individualidad en las actividades permite la creación de materiales y contenidos adaptados a los intereses particulares de cada docente.

Palabras clave: Cátedra de Paz; Educación para la Paz, Prácticas Pedagógicas, Memoria Histórica; Víctimas indirectas.

Bibliografía

Cravo, T. A. (2016), *Os estudos para a paz*, in Raquel Duque, Diogo Noivo, Teresa de Almeida e Silva (org.), *Segurança Contemporânea*. Lisboa: PACTOR-Edições de Ciências Sociais e Política, 69-84 Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP). (2018).

Informe de seguimiento a la implementación de la Cátedra de Paz en Colombia. Recuperado de cinep.org.co. Congreso de la República de Colombia. (2014).

Ley 1732 de 2014. Recuperado de congresovisible.org. Fachini, D. G. (2020).

Tesis sobre la concepción del conflicto en las relaciones interpersonales. Galtung, J. (1969). "Violence, Peace, and Peace Research". *Journal of Peace Research*, 6(3), 167-191. Jares, X. (2002) *educacao para a paz sua teoria e sua practica*. [2da ed] ARTMED. Ministerio de Educación Nacional. (2015).

Decreto 1038 de 2015. Recuperado de mineduccion.gov.co. Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Manual para la implementación de la Cátedra de Paz*. Recuperado de mineduccion.gov.co. Mouly, C. (2022).

Estudios de paz y conflicto. FLACSO. Pérez, L., & Rodríguez, M. (2017).

Cátedra de Paz: Una apuesta por la formación ciudadana y la convivencia escolar. *Revista Educación y Ciudad*, 33, 75-89.

Aulas virtuales como territorio: de los no-lugares a la apropiación del espacio digital para la co-construcción del conocimiento.

Nombre autor (a/es):
Mónica Patricia Perassi

Esta ponencia aborda la concepción del territorio digital desde la perspectiva de los "No Lugares" de Marc Augé, explorando cómo las personas transitan en estos espacios. El análisis se centra en un estudio realizado con 239 estudiantes de educación virtual y profesores, en el que se midieron los tiempos de navegación e interacciones en la plataforma LMS para comprender la concepción del territorio digital como espacio de disputa y su posibilidad de trabajo para la co-construcción del conocimiento. Los resultados indican que las plataformas digitales no son consideradas como territorios, sino más bien como herramientas. Esta percepción lleva a alejarse de la construcción colectiva del conocimiento, reduciendo el proceso a una simple transferencia de información. Se observó que el debate y la interacción real se restringen principalmente a los encuentros cara a cara (encuentros sincrónicos). Además, se identificó que conceptos como la decolonialidad no se emplean en la construcción del material educativo en estos entornos virtuales. Esto destaca

una limitación significativa en la capacidad de las plataformas digitales para fomentar una educación inclusiva y crítica. Sin embargo, lo que más se destaca es la imposibilidad de concebir la tecnología como territorio, donde los lazos e interacciones lleven a la construcción del conocimiento, ya que la tendencia es interpretarla como medio de apoyo, y resolución de trabajos prácticos. La individualidad educativa, no se traduce en aprendizaje personalizado, sino en aprendizaje aislado, lo que aleja la intención democratizadora, la incorporación de saberes otros, relegados a los territorios físicos, sin llegar a trascender en el contexto digital. Desde esta perspectiva, las TIC se convierten en un campo de disputa de poderes, donde la tecnología no solo sirve como herramienta, sino como plataforma para la interacción y la validación del conocimiento. En este contexto, una pedagogía decolonial se vuelve fundamental, promoviendo la participación y la interacción de diversas voces para construir un espacio de vida real, histórico y socialmente significativo. En resumen, la educación virtual se presenta como un terreno fértil para la innovación y la transformación, donde la co-construcción del conocimiento emerge como resultado de una resignificación simbólica del espacio educativo.

Palabras clave: Territorio digital, Territorialidad, Educación virtual, Co-construcción del saber, Decolonialidad.

Bibliografía

Algranati, S., Bruno, D., Iotti, A. (2020).

Cap. V Mapear actores, relaciones y territorios. Una herramienta para el análisis del escenario social. En Uranga, W. et. alt. (2020), [82-95] Planificación y gestión de procesos comunicacionales. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. Altigracia-Lara-Andrade, M. V., López-Aguilar, G. R., Ramírez-Macip, R. C., & Cruz-Gómez, M. A. (2022).

Plataformas educativas y la educación a distancia en la virtualidad. Horizontes de La Contaduría En Las Ciencias Sociales, 17, 34-52. <https://doi.org/10.25009/hccs.v0i17.57> Auge, M. (2000).

Los no lugares. Espacios del anonimato. (5ta. Ed.) Gedisa. Betanco-Ponce, C. A., & Zúniga-Gonzalez, C. A. (2016).

Metodologías Acción participación Cuantitativo aplicado al CC en Nicaragua. Revista Iberoamericana Bioeconomía y Cambio Climático, 2(4), 641-651. <https://doi.org/10.5377/ribcc.v2i4.5937> Calle Paz, I. I., & Valles Coral, M. A. (2021).

Dashboard digital para el monitoreo de indicadores y metas de los proyectos de consultores San Martín E.I.R.L. Revista Científica De Sistemas E Informática, 1(1), 24-36. <https://doi.org/10.51252/rcsi.v1i1.94> Cardoso Erlam, N. (2001).

Los textos de lectura en Colombia. Aproximación histórica e ideológica. 1872-1917. Revista Educación y Pedagogía, 29-30 (XII), pp. 131-142. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/7512> Casas-Guerrero, R. (2004)

Ciencia, Tecnología y Poder. Elites y Campos de Lucha por el Control de las Políticas. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, 35 (11), 79-105. <https://www.redalyc.org/pdf/105/10503504.pdf> Castaño-Aguirre, Carlos Alberto, Baracaldo-Silva, Pilar, Bravo-Arcos, Angela Milena, Arbeláez-Caro, Joan-Sebastián, Ocampo-Fernández, Juliana, & Pineda-López, Olga-Liliana. (2021).

Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. Revista Guillermo de Ockham, 19(2), 201-217. <https://doi.org/10.21500/22563202.5296> Colmenares, M. & Piñero, M. L. (2008)

La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus, 27 (14), 96-114. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf> Decreto 1295 de 2010 [Presidencia de la República] Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos

de educación superior. Farnós, J.D. (2021)

Diseñando escenarios de aprendizaje virtuales con nuevas propuestas disruptivas. Documento de trabajo Gil-Flores, J. (2003)

La estadística en la investigación educativa. Revista de Investigación Educativa, 1 (21), 231-248. <https://revistas.um.es/rie/article/download/99191/94791/398191> Gobierno Nacional. (2018).

Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 Pacto por Colombia, pacto por la equidad. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación. Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Batipsta-Lucio, P. (2014)

Metodología de la investigación. [6ta edi] Mac Graw Hill Education. Lander, E. (1992)

La ciencia y la tecnología como asuntos políticos Limites de la democracia en la sociedad tecnológica. Editorial Nueva Sociedad. Lévy, P. (2007).

Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. [Informe al Consejo de Europa]. An-thropos Universidad Autónoma Metropolitana. Martín-Barbero, J. (2000).

Ensanchando territorios en comunicación/Educación. In C. E. Valderrama H. (éd.), Comunicación - Educación (1-). Siglo del Hombre Editores. <https://doi.org/10.4000/books.sdh.193> Moreno Garay, F. O., Ochoa Tataje, F. A., Mutter Cuellar, K. J., & Vargas de Olgado, E. C. (2021).

Estrategias pedagógicas en entornos virtuales de aprendizaje en tiempos de pandemia por Covid-19. Revista De Ciencias Sociales, 27(4), 202-213. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i4.37250> Méndez-Reyes, J. (2021)

La pedagogía decolonial y los desafíos de la colonialidad del saber. Una propuesta epistémica. Universidad Politécnica Salesiana. Núñez, P. & Oyaned

Las sonoridades como artefactos culturales: un camino hacia la Paz.

Nombre autor (a/es):

Santiago Rengifo Orozco
Jenniffer Dajan González Ferrer

Esta ponencia explora las sonoridades como artefactos culturales que resignifican la identidad y la memoria colectiva en los espacios territoriales de capacitación y reincorporación (ETCR) de Colombia para fortalecer la reconciliación en la búsqueda de la paz en Colombia. El análisis se centra en cómo desde la creación de productos sonoros (paisajes sonoros, músicas, entre otros) orales (podcast y radio) es posible transformar comunidades, privilegiando herramientas para la cohesión social y la transmisión cultural (Schafer, 2013). Su fundamento está en la teoría de la oralidad de Walter J. Ong, (1982). Se reconoce en Rincón & Forero (2008) las sonoridades; además, la importancia del podcast y la radio, en Juliao Vargas (2009) y Martínez Guzmán (2000), y la reconstrucción del tejido social en los ETCR (ARN, 2020) para la memoria histórica en postconflicto, y la UNESCO (2023) innovación tecnológica y cohesión social. Desde una perspectiva metodológica, se propone un enfoque etnográfico desde la implementación de un proyecto de intervención social, entrevistas y observaciones en diferentes ETCR para comprender en la sonoridad su papel esencial como transformador de una identidad colectiva, de transmisión de valores y conocimientos tradicionales.

La relevancia de esta propuesta radica en su enfoque sonoro para habitantes de las ETCR en Colombia, aspecto que ha sido poco explorado. La originalidad del trabajo se encuentra en la sonoridad como artefacto cultural para la integración y la preservación de la identidad en contextos de postconflicto (Ramírez Gröbli, 2020). A través de la realización de productos sonoros en los ETCR es posible mantener vivas las tradiciones gracias a innovaciones tecnológicas que fortalezcan la identidad de dichas comunidades. La oralidad expresada a través de la radio y el formato podcast permiten la continuidad de las prácticas culturales y abre espacios para la adaptación y resistencia cultural en el postconflicto (Arteaga Morales et al., 2012). Según Benedict Anderson (1993), las "comunidades imaginadas" se forman gracias a la creación de vínculos simbólicos y culturales, fortalecidos por medios de comunicación que permiten a los miembros de los ETCR identificarse y crear memoria.

Palabras clave: Sonoridades, Artefacto cultural, ETCR, Paz.

Bibliografía

Anderson, B. (1993). *Comunidades Imaginadas*. Fcede.es. https://www.fcede.es/sites/es/libros/detalles.aspx?id_libro=716 ARN. (2020).

Espacios Territoriales De Capacitación Y Reincorporación (ETCR). Gov.co. <https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/Paginas/Los-ETCR.aspx> Casanova, V., Perez, T. E., & Quintero, A. (2020).

El Rol De La Radio Comunitaria En La Construcción De Paz En Postacuerdo Con Las FARC En Colombia. Researchgate.net. https://www.researchgate.net/publication/344338308_El_rol_de_la_radio_comunitaria_en_la_construccion_de_paz_en_postacuerdo_con_las_FARC_en_Colombia Jair Vega Casanova, C. A. T. y. C. E. P. Q. (2020).

Radio comunitaria y construcción de paz en Colombia. Comunicación, interacción y planeación participativa para el posconflicto. Researchgate.net. https://www.researchgate.net/publication/351986541_Radio_comunitaria_y_construccion_de_paz_en_Colombia_Comunicacion_interaccion_y_planeacion_participativa_para_el_posconflicto Martínez Guzmán, V. (2000).

Saber Hacer las Paces. Epistemologías de los Estudios para la Paz Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 7, núm. 23. Oapen.org. [file:///C:/Users/jessi/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/OO7AZ8X5/Sa%20ber%20Hacer%20las%20Paces\[1\].pdf](file:///C:/Users/jessi/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/OO7AZ8X5/Sa%20ber%20Hacer%20las%20Paces[1].pdf) Medina Ávila, V., & Salcedo Aquino, J. A. (2021).

Homo Audiens IV : Conocer La Radio : Textos Teóricos Para Aprehenderla. Researchgate.net. https://www.researchgate.net/profile/Virginia-Medina-Avila-2/publication/359742704_Homo_Audiens_IV/links/624c641fef013420665962e1/Homo-Audiens-IV.pdf MiniCultura. (2023).

ABC Programa Sonidos para la construcción de Paz. Gov.co. <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/abc-programa-sonidos-para-la-construccion-de-paz.aspx> Morales, B. I. A., Rangel, D. A. W., Montoya, L. D. Á., Becerra, O. D. A., Orjuela, J. P., Bernal, A. M. C., & López, L. C. B. (2012).

Medios de Comunicación y Construcción de Paz Cuadernos Paz a la Carta. https://www.utadeo.edu.co/files/collections/documents/field_attached_file/cuaderno2.pdf Murillo, B. (2012). I

Innovación Tecnológica Y Cohesión Social En Contextos De Postconflicto. Bing. <https://www.bing.com/search?q=+Innovaci%C3%B3n+tecnol%C3%B3gica+y+cohesi%C3%B3n+social+en+contextos+de+postconflicto&q=n&form=QBRE&sp=-1&lq=1&pq=+innovaci%C3%B3n+tecnol%C3%B3gica+y+cohesi%C3%B3n+so->

<cial+en+contextos+de+postconflicto&sc=2-71&sk=&cvid=2A489D7F91124F34B0D-98D5169775CCE&ghsh=0&ghacc=0&ghpl=> Ong, W. J. (1982).

Oralidad Y Escritura. Archive.org. https://ia902907.us.archive.org/19/items/ong-w-j-1982-oralidad-y-escritura/ong-w-j-1982-oralidad-y-escritura_text.pdf Ramírez Gröbli, M. D. E. L. P. (2020).

Paisajes Sonoros Del Retorno. Oapen.org. <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/42657/9783964569059.pdf> Rincón, O., & Forero, C. (2008). Signo y Pensamiento. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86005216.pdf> Schafer, R. M. (2013).

El paisaje sonoro y la afinación del mundo. El Argonauta La Librería de La Música. <https://www.elargonauta.com/libros/el-paisaje-sonoro-y-la-afinacion-del-mundo/978-84-616-6090-2/> UNESCO. (2023).

Tecnologías De La Información Y La Comunicación (Tics) En La Educación. Unesco.org. <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/fichas-praticas/mejorar-el-aprendizaje/tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion-tics-en-la> Vargas, C. S. J. (2009).

Pensar Y Actuar La Paz: Giro Epistemológico Y Giro Praxeológico. [http://file:///C:/Users/jessi/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/YFOXYZNC/PEN-SAR%20Y%20ACTUAR%20LA%20PAZ%20GIRO\[1\].pdf](http://file:///C:/Users/jessi/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/YFOXYZNC/PEN-SAR%20Y%20ACTUAR%20LA%20PAZ%20GIRO[1].pdf)

Análisis del Impacto Social de la Cátedra de la Paz y creación de una estrategia educomunicativa a través de redes sociales para promover una Práctica de la Paz.

Nombre autor (a/es):
María Juliana Frisneda Calderón
Mahik Andrés Ramos

La presente investigación tuvo como propósito analizar el impacto social de la Cátedra de la Paz, para ello se evaluaron las percepciones, opiniones y experiencias de jóvenes universitarios de 20 a 25 años de la ciudad de Bucaramanga que recibieron la asignatura entre el 2016 y el 2019 como parte de su formación académica, permitiendo comprender de qué manera se planteó la materia desde la teoría y qué se realizó en la práctica para a su vez proponer y diseñar -de acuerdo a los aprendizajes adquiridos- una estrategia educomunicativa enfocada en la promoción de una práctica de la paz a través de redes sociales en plataformas como Instagram y Tik Tok, haciendo uso de los contenidos, valores y competencias propios de la Cátedra de Paz. Este estudio siguió una metodología cualitativa y de tipo descriptiva/analítica, recolectando la información

requerida mediante técnicas como la revisión de documentos y registros, entrevistas a docentes que dictaron Cátedra de la Paz y la aplicación de una encuesta que permitió conocer la visión de 210 estudiantes universitarios que recibieron la asignatura en los años señalados. A lo largo de la investigación teorías como la Educomunicación de Mario Kaplún, la Educación liberadora de Paulo Freire, la Sociedad Red de Manuel Castells y los conceptos sobre los Nativos Digitales de Alejandro Piscitelli junto a los aportes del teórico José Tuvilla Rayo en temas de paz sirvieron como base y sustento teórico para la realización de este proyecto y para la comprensión del impacto de la comunicación en la construcción de una práctica de la paz. Los resultados de la investigación permitieron concluir que el impacto de esta estrategia de educación para la paz estaría determinado por la metodología empleada al interior del aula de clase, arrojando información relevante sobre el perfil de los docentes, la pedagogía utilizada y los aportes que dejó la Cátedra de la Paz en los jóvenes que la recibieron con el fin de garantizar su efectividad, apropiación y aplicación por parte de los estudiantes en pro de promover una cultura de paz; aportando además un modelo mediante el cual se puede ejemplificar el uso de la comunicación en la educación aplicada en este caso al contexto de las redes sociales.

Palabras clave: Cátedra de la Paz, Cultura de paz, Educomunicación, Redes sociales.

Bibliografía

Bahajin, S. (2018). *La educación como instrumento de la cultura de paz*. Innovación Educativa. https://www.academia.edu/69583730/La_educación_como_instrumento_de_la_cultura_de_paz Barbas Coslado, Á. (2012).

Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. Foro de Educación. 157-175. *Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado* (redalyc.org) Barbeito Thonon, C. (2021).

Cultura de paz en el ámbito educativo: cuestiones de contenidos, metodología, coherencia y estructura. Revistas Nicaragua. <https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/culturadepaz/article/view/7385/9023> Castillo Rodríguez, M. N. (2022).

Paulo Freire: De la Educación Liberadora a la pedagogía decolonial. Revista de Filosofía, 39, 780 - 786. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/38013/41950> Duarte Leyton, S. F. (2018).

Impacto de la Cátedra de la Paz: un modelo para la medición del impacto social. Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/33881/Trabajo%20de%20grado%20final%20investigación%20aplicada%2014-03-2018.pdf?sequence=3&isAllowed=y> Freire, P. (1968).

Pedagogía del Oprimido. <https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf> Kaplún, M. (1998).

Una pedagogía de la comunicación. https://nuevageneracion.seaneternos.ar/wp-content/uploads/2023/03/UnaPedagogiaDeLaComunicacion-Kaplun-kaplun-el_comunicador_popular_0-CAP.1-MODELOS-DE-EDUC.-Y-COM.-1.pdf Piscitelli, A. (2007)

Nativos Digitales. Universidad de Buenos Aires, Argentina. https://www.researchgate.net/publication/321354353_Nativos_digitales Salinas, B. A. (2023).

Educación para la Paz desde Johan Galtung. Universidad del Tolima. <https://doi.org/10.15332/21459169.7634> Tuvilla Rayo, J. (2002).

Cultura de paz, educación y medios de comunicación. https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero0/Articulos/Cultura_de_paz.pdf Tuvilla Rayo, J. (2004).

Futuro: Cultura de Paz y Educación. In *Manual de Paz y Conflictos*. http://www.ler.uam.mx/work/models/Micrositios_UAML/Resource/23/1/images/Cultura_de_Paz_y_Educacion.pdf Vásquez-Russi, C. M. (2020).

Enseñanzas y aprendizajes sobre la Cátedra de la paz en Colombia. Universidad Nacional de Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v23n2/2027-5358-eded-23-02-221.pdf> Yucuma, S. Y. (febrero 17 de 2021).

La comunicación como herramienta para la construcción de paz. Gestión y Acción. <https://www.gestionyaccionltda.com.co/la-comunicacion-como-herramienta-construccion-de-paz/>

Los NNA necesitan acompañamiento para empoderarse de la internet

Nombre autor (a/es):

Beatriz Elena Marín Ochoa
Diana Marcela Pedraza Díaz
Juan Carlos Ceballos Sepúlveda

Las tecnologías digitales cambiaron la forma en que los niños, niñas y adolescentes (NNA) perciben el mundo y se relacionan. Esta transformación, según Livingstone (2008) lleva a los jóvenes a desarrollar habilidades y competencias que les facilita navegar el mundo digital a través de un proceso de socialización, donde se presenta un aprendizaje gradual de habilidades digitales progresivas. Este nuevo ecosistema de comunicación (Martín Barbero, 2017) trae consigo nuevas formas de ser, hacer y relacionarse, pero también expone a los NNA a una serie de riesgos. En el marco del proyecto internacional Global Kids Online (GKO) se adelantó en Colombia la investigación Usos, oportunidades y riesgos en línea de NNA colombianos, con el objetivo identificar el acceso, las oportunidades y los riesgos en línea de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en Colombia (9 – 16 años), para ello se adaptó la metodología GKO; y así generar y mantener una base de datos rigurosa entre países en torno al uso de Internet. Una de las categorías consultadas fue la de “mediaciones”, para ello se realizaron 60 entrevistas grupales con grupos de 6 jóvenes de entre los 13 a 16 años en cinco ciudades colombianas: Bogotá, Barranquilla, Bucaramanga, Cali y Medellín, donde se consideraron diferentes contextos urbanos, rurales, niveles económicos y grados de conexión a internet. Al final se obtuvieron, en el análisis de la categoría "Mediaciones", cuatro subcategorías: mediación pa-

rental, percepción de la mediación, mediación escolar y mediaciones emergentes. Ante un ecosistema de comunicación complejo y multifacético que involucra a diferentes actores, incluyendo a los jóvenes, sus padres, la escuela y la sociedad en general se requiere un enfoque integral para proteger y empoderar a los NNA. El acompañamiento de los padres, los profesores e incluso de sus pares en la experiencia de navegar en la red y en el establecimiento de nuevas y diversas relaciones puede contribuir al desarrollo de una resiliencia digital. *Este proyecto contó con un equipo interinstitucional que incluyó investigadores de: Uninorte, Univalle, UPB y PUJ bajo la coordinación de la profesora Rocío Lopez O. de la Facultad Educación de la PUJ.

Palabras clave: NNA, mediaciones, ecosistema de comunicación, internet, formación digital.

Bibliografía

Livingstone, S. (2021). *The rise and fall of screen time*. In V. Strasburger (Ed.), *Masters of media: Controversies and solutions 1*, 89–104. Rowman and Littlefield Education. <https://eprints.lse.ac.uk/111915/> Hiaeshutter-Rice, D., Madrigal, G., Ploger, G., Carr, S., Carbone, M., Battocchio, A. F., & Soroka, S. (2024).

Identity Driven Information Ecosystems. *Communication Theory*, 34(2), 82–91 <https://doi.org/10.1093/ct/qtae006> Holmarsdottir H et al. (eds.) (2024), *Understanding The Everyday Digital Lives of Children and Young People*, https://doi.org/10.1007/978-3-031-46929-9_1 Livingstone, S. (2016)

A framework for researching Global Kids Online: understanding children's well-being and rights in the digital age. London: Global Kids Online. McLuhan, M. (1964).

Understanding Media: The Extensions of Man. McGraw-Hill. Meyrowitz, J. (1986). *No Sense of Place: The Impact of Electronic Media on Social Behavior*. Oxford University Press. Postman, N. (1993).

Technopoly: The Surrender of Culture to Technology. Vintage Books. Scolari, C. A. (2015). *Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones*. Gedisa.

Hacia una definición holística del desarrollo y la pobreza en la sociedad digital.

Nombre autor (a/es):
Jorge A. Rodríguez Soto

La definición de desarrollo y pobreza es compleja, pues existen muchas vertientes y especificaciones. Pese a esto, la naturaleza del estudio del desarrollo es integral, como proceso transversal a todas las dimensiones sociales y de la vida. Esta ponencia tiene por objetivo plantear vías hacia un abordaje holístico del desarrollo y pobreza con la vida humana como núcleo, en un contexto caracterizado por la comunicación e interacción masiva. Para cumplir con esta tarea, se toma como eje axial el foco sobre la vida humana y su especificidad de las vertientes de la liberación latinoamericanas, combinado con el marco de trabajo del desarrollo como capacidades, contextualizado en la modernidad.

Desde estos pilares teóricos el desarrollo constituye un proceso democrático, entendido como diálogo e intercambio, de allí, esta investigación se propone plantear preguntas e indagar en los efectos de la sociedad digital en el desarrollo y pluralidad de razones como proceso dinámico-relacional: ¿Qué ocurre en entornos digitales que habilitan gran pluralidad valorativa en interacción que trascendiendo los espacios físicos tradicionales? ¿cómo se ve reflejado este tipo

de dinámicas en la semiogénesis, estructuras y modelos mentales y desarrollo? ¿o simplemente se traduce en una tolerancia indiferente entre los diversos grupos que, pese a las distancias espaciales, co-habitan los entornos digitales? Preguntas todas necesarias, en un mundo donde los procesos educativos y la información operan constantemente desde cualquier dispositivo electrónico, como han revelado los recientes conflictos geopolíticos

Además, se muestra cómo proceso del desarrollo y el quehacer de la política pública deben ir ligados de manera indisoluble a la praxis de la liberación si se quiere un auténtico desarrollo para todos. Y las oportunidades y retos que ofrecen los entornos digitales para esta praxis. Este lazo tiene potencial para propiciar la trans-formación del sistema y sus estructuras de manera inclusiva, respetando la vida humana en su diversidad; pero también corren el riesgo de volverse mecanismos de insensibilización, resaltando una vez más la banalidad del mal.

Palabras clave: Desarrollo económico, desarrollo social, desarrollo humano, calidad de vida, teoría de la liberación.

Bibliografía

- Alkire, S. (2015). "Capability Approach and Well-being Measurement for Public Policy." OPHI Working Paper 94, Oxford University. <https://www.ophi.org.uk/wp-content/uploads/OPHIWP094.pdf>
- Area, M. (2014). La alfabetización digital y la formación de la ciudadanía del siglo XXI. *Revista Integra Educativa*, 7(3), 21-33. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1997-40432014000300002&script=sci_arttext
- Campos, A. (2012). *Introducción a la psicología social*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Crettaz, E., y Suter, C. (2013). The impact of adaptive preferences on subjective indicators: An analysis of poverty indicators. *Social Indicators Research*, 114(1), 139-152. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11205-013-0388-6>
- Cuadrado, J. R. (2001). *Política Económica: Objetivos e instrumentos*. Madrid, España: McGraw-Hill INTERAMERICANA de España, S. A. U.
- Duque, J. y Gutiérrez, G. (2001). *Itinerarios de la razón crítica*. San José, Costa Rica: Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI).
- Dussel, E. (2009). *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión*. Madrid, España: Editorial Trotta, S.A.
- Fitcher, J. (1972). *Sociología*. Barcelona, España: Editorial Herder, S. A.
- Fukuyama, F. (2018). *Identity: Contemporary identity politics and the struggle for recognition*. Londres, Inglaterra: Profile Books, Ltd.
- Gravelle, H, y Rees, R. (2006). *Microeconomía*. Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN, S. A.
- Hinkelamert, F. (1970). *Ideologías del desarrollo y dialéctica de la historia*. Santiago, Chile: Nueva Universidad.
- Hinkelamert, F. (1984). *Crítica de la razón utópica*. San José, Costa Rica: Centro de Estudios Ecuménicos (CEI).
- Kahneman, D., y Krueger, A. B. (2006). Developments in the measurement of subjective well-being. *Journal of Economic perspectives*, 20(1), 3-24. https://www.aeaweb.org/articles?id=10.1257%2F089533006776526030&source=post_page-----

- Khan, H. A. (2004). *Development as freedom*. CIRJE Discussion Paper No. F-257, Graduate School of Economics, University of Tokyo, Tokyo, Japan. <http://www.cirje.e.u-tokyo.ac.jp/research/dp/2004/2004cf257.pdf>
- Knopf, A. (2000). Amartya Sen, *Development as Freedom*. *Finance & Development*, 135.
- Krys, K., et al. (2022). Preference for modernization is universal, but expected modernization trajectories are culturally diversified: A nine-country study of folk theories of societal development. *Asian Journal of Social Psychology*. <https://doi.org/10.1111/ajsp.12533>
- Kyrs, K. (9-11 de julio, 2022). *Future Directions for Cultural Sensitivity in Societal Development Science*. [Re-Thinking Economics and Development Science]. Conference of the Society for the Advancement of Socio-Economics (SASE) 2022. Amsterdam, Países Bajos. <https://sase.confex.com/sase/2022/meetingapp.cgi/Paper/20951>
- McCormack, G. (2018). Why 'Doing Business' with the World Bank May Be Bad for You. *European Business Organization Law Review*, 19(3), 649-676. <https://link-springer.com.una.idm.oclc.org/article/10.1007%2Fs40804-018-0116-4>
- Raitano, M. y Gallo, G. (9-11 de julio, 2022). *Why Social Benefits Fail to Target Poverty. Empirical Evidence on Target Efficiency of the Italian Minimum Income Scheme*. [Insecurity and Inequality]. Conference of the Society for the Advancement of Socio-Economics (SASE) 2022. Amsterdam, Países Bajos. <https://sase.confex.com/sase/2022/meetingapp.cgi/Paper/20697>
- Ramírez Molina, C. (2017). *La Comunidad de Pensamiento Mágico: un laboratorio de cambio virtual para experimentar nuevas formas de aprender a leer y escribir en secundaria*. <https://ddd.uab.cat/record/187672>
- Rilinger, G. (2022). Discursive multivocality: how the proliferation of economic language can undermine the political influence of economists. *Socio-Economic Review*. <https://doi.org/10.1093/ser/mwac004>
- Rodríguez-Soto, J. A. (2020). Herencia Institucional y desarrollo. *Revista De Política Económica Y Desarrollo Sostenible*, 6(1), 1-18. <https://doi.org/10.15359/peds.6-1.3>

Rodríguez-Soto, J. A. (2022a). Medidas económicas del bienestar. *Revista De Política Económica Y Desarrollo Sostenible*, 7(2), 1-8. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/politicaeconomica/article/view/16885>

Rodríguez-Soto, J. A. (9-11 July, 2022b). Behavioral Issues on Development and Poverty [B: Globalization and Socio-Economic Development]. 34th Annual Meeting of the Society for the Advancement of Socio-Economics. Amsterdam, Netherlands. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.36370.53441>

Rodríguez-Soto, J. A. (2022c). Factores conductuales de los discursos políticos de la desigualdad. En Tova, G. (Ed.), *Investigación Latinoamericana en Ciencias Sociales y Humanidades*. (pp. 85-97). http://cicacis.com/gallery/ILCSH.pdf?fbclid=IwAR2dv2usEjUCdne2E2VKOCQsfg_WFyMaEPHJw606feP7P_Rp9EeZMkmHUoc

Rodríguez-Soto, J. A. (2024). Principales enfoques del desarrollo: sus concepciones de pobreza y mediciones. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/28555/Cuaderno%20006-2023%20Jorge%20Rodr%C3%ADguez.pdf?sequence=5&isAllowed=y&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR27EU7DecIS-J9CVKpmpf3tBWhqP9YKT269Y31ktshyXDqQWBREMX4h3XEYc_aem_bzwWV-ceOahlhXPLx-zgrA

Schumpeter, J. (1944). *Teoría del desenvolvimiento económico*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sen, A. (1999). *Development as freedom*. New York, USA: Alfred A. Knopf, INC.

Sen, A. (2000). *Social exclusion: Concept, application, and scrutiny*. <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=b45a19cadd11628fbac9caa-13600de8b14ee805f>

Sen, A. (2019). *La idea de la justicia*. Barcelona, España: Penguin Random House, Grupo Editorial, S.A.U.

Smith, A. (2015). *La riqueza de las naciones*. Madrid, España: Alianza Editorial, S.A.

Stiglitz, J., Sen., A. y Fitoussi, J.-P. (2009). *Report by the Commission on the Measurement of Economic Performance and Social Progress*. Paris: Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE). <https://ec.europa.eu/eurostat/documents/8131721/8131772/Stiglitz-Sen-Fitoussi-Commission-report.pdf>

Tang, Yi Shin (2017). *The International Politics of Legal Reforms: Hard Bilateralism, Soft Multilateralism and the World Bank's "Doing Business" Indicators*. *Revista Brasileira De Política Internacional*, 60(1). <https://doi.org/10.1590/0034-73292017001017>

Van Dijk, T. A. (2005). *Política, ideología y discurso*. *Quórum académico* 2(2), 15-47.

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/quorum/article/view/29158/29891>

Waters, W. (2015). *Libertad, Equidad, Igualdad Y Desarrollo*. *Mundos Plurales - Revista Latinoamericana De Políticas Y Acción Pública* 2 (1), pp. 45-53. <https://doi.org/10.17141/mundosplurales.1.2015.1910> |

Desarrollo de un metaverso educativo para la enseñanza de Arduino: implementación de CoSpaces como plataforma virtual de aprendizaje.

Nombre autor (a/es):
Óscar Bedoya Cano
José Antonio Marín Marín

La integración del metaverso en la enseñanza de materias STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) ofrece una oportunidad significativa para transformar los métodos pedagógicos tradicionales mediante el uso de tecnologías inmersivas como la realidad aumentada (AR) y la realidad virtual (VR). Estas tecnologías facilitan la creación de entornos de aprendizaje atractivos e interactivos, potenciando la motivación y el compromiso de los estudiantes (Camilleri, 2023; Díaz, 2020), elementos clave en estrategias didácticas innovadoras. No obstante, la transformación cultural debido a estas tecnologías (Liu, 2023) trae desafíos en comunicación, privacidad, accesibilidad e impacto a largo plazo en la salud mental, que deben ser gestionados desde la educación. El metaverso en educación puede intervenir en diferentes momentos del acto educativo, proporcionando ejercicios en mundos

virtuales y mundos espejo, especialmente en la enseñanza de materias STEM. Además, estrategias basadas en aprendizaje móvil (Crompton y Burke, 2020; Bedoya-Cano y Marín-Marín, 2024) y gamificación incluidas en espacios del metaverso mejoran la motivación y el rendimiento académico (López-Belmonte et al., 2023). La capacidad de interactuar con objetos virtuales en un entorno de aprendizaje basado en juegos promueve el aprendizaje activo y la colaboración. Esta metodología ha demostrado ser efectiva en enseñanzas STEM, donde la simulación y representación visual de conceptos complejos son relevantes para el entendimiento y la retención del conocimiento (Iacono & Vercelli, 2023; Solanes et al., 2023). El diseño y desarrollo de un metaverso educativo a partir de plataformas como CoSpaces permite la construcción de escenarios prácticos con imágenes en 3D y la programación de objetos interactivos. En la asignatura de Tecnología e Informática, se han creado metaversos donde el alumnado puede interactuar con la placa de programación Arduino UNO y componentes electrónicos, elaborando simulaciones de situaciones reales que plantean ejercicios de evaluación práctica de circuitos electrónicos, proporcionando una experiencia educativa más completa y significativa (Chen, 2022; Díaz, 2020; Marín-Marín et al., 2024). La evaluación práctica de circuitos electrónicos basada en realidad virtual trasciende el componente representacional de los objetos, integrando la interacción funcional de los mismos.

Palabras clave: Arduino, pensamiento computacional, STEM, metaverso, tecnología educativa.

Bibliografía

Bedoya-Cano, O., & Marín-Marín, J. (2024). Evolución y aplicaciones del aprendizaje móvil: integración de teorías educativas y tecnología. En Navarro-Granados, María, Granda-Piñán, Amelia Rosa, Rodríguez-Torres, Ángel-Freddy, Falla Falcón, Nuria. *Innovación social e investigación pedagógica para la mejora de la calidad educativa* (pp. 125-143). Dykinson Camilleri, M. A. (2023).

Metaverse applications in education: A systematic review and a cost-benefit analysis. *Interactive Technology and Smart Education*. <https://doi.org/10.1108/ITSE-01-2023-0017>. Chen, X. (2022).

Metaverse's application scenarios and its potential impact on education. *Interactive Learning Environments*. Crompton, H., & Burke, D. (2020).

Mobile learning and pedagogical opportunities: A configurative systematic review of PreK-12 research using the SAMR framework. *COMPUTERS & EDUCATION*, 156. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103945> Díaz, J. E. M. (2020).

Virtual World as a Complement to Hybrid and Mobile Learning. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 15(22), 267-274. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i22.14393>. Iacono, S., & Vercelli, G. (2023).

How to Prepare High-Level Massive Online Open Courses for the Metaverse: Tools and Needs. *Engineering Proceedings*, 38(1), art. no. 2. <https://doi.org/10.3390/engproc2023038002>. Liu, Y. (2023).

Ecological Thinking about the Metaverse from a Posthumanist Perspective. *Critical Arts*. <https://doi.org/10.1080/02560046.2023.2276423>. Marín-Marín, J.-A., García-Tudela, P. A., & Duo-Terrón, P. (2024).

Computational thinking and programming with Arduino in education: A systematic review for secondary education. *Heliyon*, 10(8), e29177. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e29177> López-Belmonte, J., Pozo-Sánchez, S., Moreno-Guerrero, A.-J., & Lampropoulos, G. (2023).

Metaverse in Education: A systematic review. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(73). <https://doi.org/10.6018/red.511421> Solanes, J. E., Montava-Jordà, S., Golf-Laville, E., Colomer-Romero, V., Gracia, L., & Muñoz, A. (2023).

Enhancing STEM Education through Interactive Metaverses: A Case Study and Methodological Framework. *Applied Sciences (Switzerland)*, 13(19), art. no. 10785. <https://doi.org/10.3390/app131910785>.

La bitácora: su uso y beneficios en los procesos de aprendizaje del programa Administración en Salud.

Nombre autor (a/es):
Martha Elena Montoya Vega
Ledis Edith Burgos Rodríguez

La bitácora, como herramienta de registro y reflexión, se convierte en una brújula indispensable guiando a docentes y estudiantes en un viaje de aprendizaje continuo. Objetivo: Analizar el uso y los beneficios de la bitácora en los procesos de aprendizaje del programa de Administración en Salud, destacando su impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas, sociales y personales de los estudiantes del curso Gestión integral de la Calidad. Metodología: Sistematización de experiencias vividas en el aula de clase. Se recopilaron y analizaron las bitácoras de los estudiantes, identificando patrones, tendencias y hallazgos significativos. Resultados: Entre los principales beneficios se encuentran: Mejora de la comprensión y retención de conocimientos el plasmar ideas y experiencias en la bitácora permitió a los estudiantes procesar la información de manera más profunda. Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis al animar a los estudiantes a cuestionar, analizar y evaluar la información recibida en clase, así como sus propias experiencias de aprendizaje. Promoción de la creativi-

dad y la expresión personal ya que la bitácora ofreció un espacio libre para que los estudiantes exploraran su creatividad y expresarán sus ideas, sentimientos y experiencias de manera personal. Potenciación de la metacognición y el aprendizaje autorregulado al permitir la identificación de sus propios procesos de aprendizaje, comprensión de sus fortalezas y debilidades, y consolidación de estrategias para mejorar su desempeño. Además, para las docentes se convirtió en una valiosa herramienta para evaluar el progreso individual de los estudiantes y ofrecer retroalimentación personalizada. Conclusión: La bitácora como herramienta educativa en el programa de Administración en Salud, permitió el empoderamiento de los estudiantes al tomar un papel activo en su propio aprendizaje y desarrollo de habilidades esenciales para su éxito profesional. Su uso sistemático y reflexivo contribuye a la mejora continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje y a la formación de profesionales integrales en el campo de la salud. Por último, se recomienda la implementación sistemática de la bitácora como herramienta pedagógica en el programa de Administración en Salud, brindando a los docentes la capacitación y el apoyo necesarios para su uso efectivo.

Palabras clave: -Bitácora- Educación superior- Innovación- Estrategia educativa- Aprendizaje

Bibliografía

Dorado, J. P. C. (2021). *La bitácora como estrategia de enseñanza e instrumento de aprendizaje*. In *Herramientas pedagógicas: Manual para la creación de textos en el aula* (pp. 163-182). Universidad Santiago de Cali. Giraldo Ríos, S. L. (2020).

La bitácora de autoevaluación como instrumento innovador en los procesos de evaluación en educación superior. Un estudio en el programa de pregrado de Administración de Empresas del Colegio de Estudios Superiores de Administración-CESA, Bogotá. Jara, C. (n.d.). *La importancia de la sistematización de experiencias pedagógicas: Evaluación y aprendizaje*. Universidad Continental. Retrieved from [https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/la-importancia-de-la-sistematizacion-de-experiencias-pedagogicas-2/notas-destacadas/Naranjo Segura, J. C. \(2020\).](https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/la-importancia-de-la-sistematizacion-de-experiencias-pedagogicas-2/notas-destacadas/Naranjo-Segura, J. C. (2020).)

La bitácora como estrategia didáctica en el curso de Introducción a la Pedagogía de la Universidad de Costa Rica durante la crisis del COVID-19. *Revista Innovaciones Educativas*, 22, 213-227. Suaza Ramírez, J. (2022).

Bitácora de lectura: Navegando en el mar de la literatura y surcando en el océano de la escritura. Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria Trujol, R. S. B. T. C., & Caicedo, Y. A. *Importancia de la bitácora para el ejercicio docente*. *Diversas Perspectivas Educativas*, 11. Villalobos, M. E. U. (2020).

El portafolio, la bitácora y el dictado: estrategias didácticas para mejorar el proceso de redacción. *Revista ensayos pedagógicos*, 15(2), 31-43.

La etnocomunicación, mecanismo de innovación social para la narración transmedia del bullerengue en turbo, Antioquia.

Nombre autor (a/es):
Caroll Ríos

En estas páginas se presentará un recorrido sobre la historia negra en Colombia, el posterior asentamiento de los cimarrones en Turbo, la llegada del “baile cantao” del bullerengue; una tradición oral de la diáspora africana característica de Bolívar, Córdoba y Urabá, siendo este último el enfoque que abordará la presente investigación. Por la naturaleza de la investigación se eligió el paradigma cualitativo tipo exploratorio orientado al enfoque hermenéutico interpretativo, lo que resultó en el reconocimiento a los canales digitales como herramientas de promoción, difusión y salvaguardia del bullerengue. En este documento, se propone una estrategia de etnocomunicación como innovación social, para narrar el bullerengue en un ecosistema digital que llegue a audiencias amplias y diversas, respetando la historia, los personajes, la diversidad y los

lugares donde se desarrolla. Por lo anterior, se eligió como caso de estudio a la Agrupación Corazón de Tambó, donde se implementó la estrategia y se evidenciaron los resultados principales. Entre los resultados principales se destacan, implementar la narrativa transmedia, con el ecosistema digital identificado y el material audiovisual recogido, a través de formatos que permitan llegar a audiencias más amplias y diversas; se evidenció que las redes sociales no sólo son una gran ayuda para las agrupaciones, también existe cierto reconocimiento para los integrantes; ruta para la creación del –PES– en las fortalezas digitales, modelo particular de asociatividad en las agrupaciones.

Palabras Clave: Bullerengue, Práctica ancestral, Tradición, Narrativa transmedia, Medios digitales.

Bibliografía

Benítez, E. (2000). "Huellas de africanía en el bullerengue: la música como resistencia". En: *Actas del III Congreso Latinoamericano de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular*. Bogotá. Scolari (2009).

Una narración transmedia puede a su vez desarrollarse por medio de diferentes lenguajes. Jenkins, H.; Ford, S. y Green, J. (2013).

Cultura Transmedia. La creación de contenido y valor en una cultura en red. Madrid: Gedisa. Amador Bech, Julio *Conceptos básicos para una teoría de la comunicación. Una aproximación desde la antropología simbólica* *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. L, núm. 203, mayo-agosto, 2008, pp. 13-52 *Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México*. Jenkins, h. (2008).

Cultura de la convergencia. Barcelona: Paidós. Jailler, É. I., et al. (2020).

Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.11912/5464>. Astorga, E. (2004), "Innovación social. Concepto, criterios y variables", documento preparado para el proyecto *Experiencias en innovación social en América Latina y el Caribe, Santiago de Chile*, inédito. Rodríguez y Alvarado. (2008).

Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, Chile: CEPAL.

Criterios éticos jurídicos e inteligencia artificial en la divulgación de datos abiertos en la contratación pública de Colombia.

Nombre autor (a/es):
Lizeth Paola Cortina Candanoza
Carolina Montañez Uribe
Diana Marcela Pedraza Díaz

La inteligencia artificial entendida como una tecnología con múltiples beneficios (Conpes 3975/2019, p.21) permite el marco del desarrollo de las tareas públicas, entre ellas, la contratación estatal contribuir a la resolución de problemas sociales tales como demoras injustificadas, corrupción, desviación de recursos, paralización de obras, falta de transparencia y rendición de cuentas, entre otras, toda vez que reemplaza tareas humanas por procesos más automatizados y autónomos, permite analizar grandes cantidades de información para seguimiento que pueda utilizarse por las autoridades públicas que realizan inspección o para el control ciudadano. No obstante, en el ejercicio de estas tareas apoyados en la tecnología pueden materializarse riesgos que pongan en peligro la protección de los derechos de las personas como los datos personales de éstos, toda vez que aún no se tiene la capacidad de efectuar un análisis que permita ponderar los de-

rechos personales de las personas en donde reposa información en custodia de las entidades públicas vs la información pública que debe darse a conocer por todos en el marco del acceso a la información pública como derecho fundamental. Las medidas de seguridad que todos —empresas, gobierno y personas— deben adoptar son el punto clave mediante el cual se puede conseguir una protección adecuada de los derechos de las personas y usuarios en la sociedad de la información y el conocimiento (Arellano 2013 citado por Madrid, 2023). En ese sentido, se requiere efectuar un análisis donde se apoyen los procesos públicos como los de contratación en el marco de la inteligencia artificial pero también de la ley de protección de datos personales. Se utiliza una metodología cualitativa a fin de analizar el problema jurídico y buscar soluciones innovadoras y éticas como la creación de una herramienta que permita el análisis de los datos de la contratación pública, sus categorías y contrastarlos con la ley de protección de datos para evitar su vulneración en los procesos que apoya la inteligencia artificial.

Palabras Clave: Inteligencia artificial, Protección de datos, Contratación estatal, Acceso a la información, Ética del dato.

Bibliografía

Consejo Nacional De Política Económica y Social. (2019). *Conpes 3975. Política para la transformación digital e inteligencia artificial*. (8, noviembre, 2019).

Departamento Nacional De Planeación. Ministerio de Tecnologías de la Información y Las Comunicaciones. *Departamento Administrativo De La Presidencia de la República*. Criado, Ignacio. (2021).

Inteligencia Artificial y Administración Pública. En: *Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad*. Marzo, 2021, nro.20, p. 348-372. Doi: <https://doi.org/10.20318/eunomia.2021.6097> Ley 1437 de 2011. *Por la cual se expide el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo*. En: *Diario Oficial*. Enero, 2011. No. 47.956. p. 1-53. Ley 1581 de 2012. *Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales*. En: *Diario Oficial*. Octubre, 2012. No. 48.587. p. 1-185. Ley 1712 de 2014. *Por medio de la cual se crea la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional y se dictan otras disposiciones*. En: *Diario oficial*. Marzo, 2014. No. 49.084. p. 1-150. Madrid, J. (2023).

El impacto de la Inteligencia Artificial en la protección de datos personales y el acceso a la información. Universidad Complutense de Madrid. Mellado Ruiz, Lorenzo. (2017).

El principio de transparencia integral en la contratación del sector público. Valencia, España. Editorial Tirant lo Blanch, 454p. ISBN: 978-84-9169-803-6. Universidad de Castilla-La Mancha. (2019).

Código de conducta de protección de datos personales en la Universidad de Castilla-La Mancha. Disponible en: <https://www.uclm.es/legal/informacion-legal/proteccion-datos/codigo-conducta> Uribe Gómez, Julian Alberto. (2021) *¿Puede la ciencia de datos ayudar a combatir la corrupción en la contratación pública?* En: *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, Vol.13, no.24, p.7-11. 2021. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=534369082001>

Herramientas metodológicas para el análisis y comprensión del turismo sostenible.

Nombre autor (a/es):

Humberto Lozano Vargas
Héctor Luis Romero Valbuena
Eddy Johanna Fajardo Ortiz

Filiación institucional:

Universidad Industrial de Santander (UIS)
Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB).

En la presente investigación se adelanta una extensa revisión de las distintas herramientas más usuales que se suelen emplear a la hora de abordar investigaciones relacionadas con el turismo sostenible. Inicialmente, se revisa de forma detallada las diferencias entre los conceptos de turismo, en su versión tradicional, junto con el turismo sostenible y sus vertientes conceptuales. Posteriormente, a través de un análisis documental, se clasifican las herramientas propias de investigaciones cualitativas, cuantitativas y mixtas. Se concluye que, dadas las características heterogéneas del fenómeno, el turismo sostenible debe ser revisado a través de múltiples miradas. De igual forma, parece no existir un consenso sobre una metodología particular de investigación, ya que estas se deben adaptar a los diferentes problemas y preguntas de investigación. Por lo tanto, el presente estudio permite identificar las técnicas metodológicas empleadas en investigaciones relacionadas al turismo sostenible y sus posibles campos de acción.

Palabras Clave: Turismo sostenible, Metodología, Enfoque mixto, Enfoque cualitativo, Enfoque cuantitativo.

Bibliografía:

Acharya, A., Pathak, A., Mondal, B., Dash, P. y Bhadra, T. (2021). Assessing the economic impact of tourism and verdict ecotourism potential of the coastal belt of Purba Medinipur district, West Bengal. *Folia Geographica*, 63(2), 82-107.

Agbadiaka, H., Omisore, O. y Olugbamila, O. (2023). Determinants of tourism participation of Yoruba traditional and festival of class (Eyo and Ojude-Oba) in southwestern Nigeria. *International Journal of Tourism Cities*, 9(3), 598-616. Doi: <https://doi.org/10.1108/IJTC-08-2022-0190> Duran,

Durán, D., Medina, S., Fajardo, E. y Romero, H. (2020). Determinantes de la competitividad turística regional en Colombia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(11), 203-220. Doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.4278350>

Gonzalez, L. y Husain, S. (2020). Social Entrepreneurship and Sustainable Tourism in Colombia: A Baseline Study in Post-conflict Regions. *The International Journal of Social Sustainability in Economic, Social, and Cultural Context*, 16(2), 63-86. <https://doi.org/10.18848/2325-1115/CGP/v16i02/65-85>

Mestanza, C. y Jiménez, J. (2021) Nature Tourism on the Colombian—Ecuadorian Amazonian Border: History, Current Situation, and Challenges. *Sustainability*, 13(4432), 1-14. Doi: <https://doi.org/10.3390/su13084432>

Mitrica, B., Serban, P., Mocanu, I., Damian, N., Grigorescu, I., Dumitrascu, M., Dumitrica, C. (2021). Developing an Indicator-Based Framework to Measure Sustainable Tourism in Romania. A Territorial Approach. *Sustainability*, 13(5), 1-19. Doi: <https://doi.org/10.3390/su13052649>

Orjuela, A., Escobar, D., y Moncada, C. (2020). Conditions of territorial accessibility offered by the network of sustainable tourism routes that are part of the coffee cultural landscape - Colombia. *GeoJournal of Tourism and Geosites*, 32(4), 1290–1298. <https://doi.org/10.30892/gtg.32415-571>

Ramos, R. y Jiliberto, R. (2021). Evaluating Social Policy Scenarios for Tourism Development of Barú Island (Colombia) Using Structural Qualitative Modeling. *Frontiers in Ecology and Evolution*, 9, 1-11. Doi: <https://doi.org/10.3389/fevo.2021.632067>

Ríos, C., Amorocho, R., Villareal, C., Mantilla, W., Velandia, F., Castellanos, O., Muñoz, S., Atuesta, D., Jerez, J., Acevedo, O., Vargas, M., Caballero, V., Goso, C. y Briggs, A. (2020). Chicamocha Canyon Geopark project: A novel strategy for the socio economic development of Santander (Colombia) through geoeducation, geotourism and geoconservation. *International Journal of Geoheritage and Parks*, (8), 96-122. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.ijgeop.2020.05.002> Ríos, C.,

Amorocho, P., Villareal, C., Meza, J., Castellanos, O., Madero, H., Casadiego, E. y Carvajal, J. (2021). Geotourism in Regions with Influence from the Oil Industry: A Study Case of the Middle Magdalena Valley Basin (Colombia). *Geoheritage*, (13), 109-107. Doi: <https://doi.org/10.1007/s12371-021-00611-6>

Sánchez, M., Luna, A., Espinoza, A. y Gonzáles, H. (2021). Planning Ecotourism in Coastal Protected Areas; Projecting Temporal Management Scenarios. *Sustainability*, 13(7528), 1-13. Doi: <https://doi.org/10.3390/su13147528>

World Tourism Organization. (2023). *Tourism and Rural Development: Understanding Challenges on the Ground – Lessons learned from the Best Tourism Villages by UNWTO Initiative*. Doi: <https://doi.org/10.18111/9789284424368>

El Poder de la Edad: Nuevas Perspectivas del Envejecimiento Humano a través de la Inteligencia Artificial.

Nombre autor (a/es):

Mary Carlota Bernal
Edgar Batista
Antoni Martínez-Ballesté
Agusti Solanas

Filiación institucional:

Facultad de Ingenierías
Centro de Crecimiento Empresarial -
MACONDOLAB
Universidad Simón Bolívar,

Smart Technologies Researc Group,
Dept. of Computer Engineering and
Mathematics,
Universitat Rovira i Virgili

El planeta experimenta un cambio en la distribución de su población hacia edades más avanzadas que hace que para 2050 la proporción de habitantes mayores de 60 años se duplique. Sin embargo, esta ampliación de la esperanza de vida tiene un impacto significativo y ofrece oportunidades de diversa índole que podrían ser aprovechadas si se disfruta de un envejecimiento saludable lo cual trae consigo un conjunto de retos para los países, su población y para nosotros mismos. Nos encontramos en la Década del Envejecimiento Saludable, por tal motivo esta ponencia presenta hallazgos significativos sobre cómo ha sido utilizada la inteligencia artificial para el estudio del envejecimiento humano, y plantea enfoques novedosos sobre cómo utilizar la inteligencia artificial para el análisis de datos poblacionales, orientados a comprender las

trayectorias de envejecimiento con base en el concepto de envejecimiento saludable de la Organización Mundial de la Salud, que hace referencia al desarrollo y mantenimiento de la capacidad funcional que permite el bienestar en la vejez. A través de este trabajo se analiza la evolución del estudio del envejecimiento a través de la inteligencia artificial desde el punto de vista técnico, social, económico, ético y de seguridad y se hacen prospectivas hacia nuevos enfoques. Con esto planteamos la posibilidad de estudiar el envejecimiento desde una perspectiva no enfocada en la enfermedad sino una comprensión integral y sistémica del envejecimiento con una visión optimista de su impacto. Todos esperamos tener una vida larga, saludable y feliz. El mundo digital abre un amplio abanico de interesantes oportunidades para envejecer con bienestar y brinda una oportunidad importante no solo para las personas mayores, sino también para las sociedades. Estos hallazgos se enfocan en el poder de la edad, demostrando que la tecnología puede ser un habilitador para vivir un paso del tiempo con jovialidad transmitiendo buena actitud con el paso de los años, sin abandonar la perspectiva crítica de los retos y oportunidades que trae consigo. Porque el envejecimiento en un mundo digital Sí puede pasar de vulnerable a valioso.

Palabras Clave: Envejecimiento saludable, Inteligencia artificial, Habilidad funcional, Capacidad intrínseca, Datos

Bibliografía

"World Health Organization, "Ageing and health," 2022. [Online]. Available: <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>

W. H. Organization, "Ageing: Healthy ageing and functional ability," 2020. [Online]. Available: <https://www.who.int/westernpacific/news/q-a-detail/ageing-healthy-ageing-and-functional-ability>

M. Cesari, I. Araujo de Carvalho, J. Amuthavalli Thiyagarajan, C. Cooper, F. C. Martin, J.-Y. Reginster, B. Vellas, and J. R. Beard, "Evidence for the domains supporting the construct of intrinsic capacity," *The Journals of Gerontology: Series A*, vol. 73, no. 12, pp. 1653–1660, 2018.

F. T. Juster and R. Suzman, "An overview of the health and retirement study," *Journal of Human Resources*, pp. S7–S56, 1995.

WHO, "Integrated care for older people (icope): guidance for person-centred assessment and pathways in primary care," 2019.

Bernal, M. C. (2023, May). *Understanding ageing patterns: a path to healthy ageing through artificial intelligence*. In *8th URV Doctoral Workshop in Computer Science and Mathematics* (p. 46).

Bernal, M. C., Martínez-Ballesté, A., & Solanas, A. (2021, July). *A Review of Data Sources for the Study of Ageing*. In *2021 IEEE 45th Annual Computers, Software, and Applications Conference (COMPSAC)* (pp. 1843-1848). IEEE."

Bernal, M. C., Batista, E., Martínez-Ballesté, A., & Solanas, A. (2024). *Artificial intelligence for the study of human ageing: a systematic literature review*. *Applied Intelligence*, 1-29.

Cuenta la leyenda: Plataforma para la narración de memoria urbana de la ciudad de Bucaramanga.

Nombre autor (a/es):
Diana Marcela Figueroa Quiroga

El entorno urbano habitado refleja tanto los modos de vivir como los ritmos y dinámicas en las que participan sus pobladores. Cada ciudadano, en este sentido, actúa como un agente cultural que contribuye a la memoria colectiva de su ciudad. Sin embargo, cuando hay una desconexión con los procesos que forman esa memoria urbana, el espacio pierde su significado. La conexión emocional y la identidad histórica pueden debilitarse, dejando una dimensión física carente de significado. Una ciudad viva es el resultado de un proceso cultural que conserva la memoria, la historia y el patrimonio de quienes la habitan. Así como la cartografía de imágenes utiliza una fotografía para descomponer el momento y contexto donde fue capturada, las narraciones tradicionales y leyendas urbanas de una ciudad, pueden estudiarse desde su creación para conectar con un momento histórico, un lugar y una sociedad, lo que lleva a la comprensión de rasgos característicos de la población que allí habitaba y cómo

estos pueden mantenerse conectados al presente. Para el desarrollo del proyecto de investigación denominado “cuenta la leyenda” se involucra activamente a la sociedad en la construcción dinámica y relacional de la memoria urbana. En lugar de imponer una narrativa predefinida, se enfoca en crear espacios de colaboración y participación comunitaria en el diseño, narración y construcción de la memoria urbana de la ciudad. Este enfoque utiliza métodos participativos que permiten identificar, recopilar, interpretar y representar recuerdos y testimonios. La memoria urbana se convierte en un producto colectivo, que fortalece el sentido de pertenencia de la comunidad. Como producto resultado de la estrategia se involucra una plataforma digital para compartir y expandir las narraciones, lo que permite a los ciudadanos ser parte activa en la creación de contenidos. La narración transmedia se convierte así, en una herramienta para enriquecer la experiencia narrativa y permitir que el público determine su propio recorrido a través de la memoria que se teje de manera colaborativa.

Palabras Clave: Memoria colectiva, Investigación Participativa, Paisaje urbano, Plataforma digital, Co-creación.

Bibliografía

Alcaldía de Bucaramanga. (s.f.). Historia. <https://www.bucaramanga.gov.co/bucaramanga-nuestra-ciudad/historia/> Arenas, E. (2014).

La casa del diablo. Colombia: SIC Arenas, E. y Meza, S. (2013).

Así era Bucaramanga hace 100 años. Colombia: SIC. Augé, M. (1998).

Las formas del olvido. Gedisa Augé, M. (2000).

Los «no lugares»: espacios del anonimato: una antropología de la modernidad. Gedisa Austin, T. (2020).

Narrative environments and experience design: space as a medium of communication. Routledge Barthes, R. (1986).

Lo Obvio y Lo Obtuso: Imágenes, Gestos, Voces. Ediciones Paidós Ibérica. Baudrillard, J. (1978).

Cultura y simulacro. Kairos Beltrán-Arismendi, C. (2020).

Enfoques emergentes desde las artes y el diseño para la teorización y creación de experiencias transmedia. Aproximación desde el metaanálisis de publicaciones científicas. *Arte, Individuo y Sociedad*, 32(4), 1039-1064. <https://doi.org/10.5209/aris.66552> Benjamin, W. (2005).

Libro de los Pasajes. Akal. Casacuberta, D. (2003).

Creación colectiva: en Internet el creador es el público. Editorial Gedisa. Castoriadis, C. (2007).

La institución imaginaria de la sociedad. Tusquets Editores. Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano 1 artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana.

Checa, D., López, G. A., Manzanares, M. C. S. y Yáñez, M. J. Z. (2020).

La reconstrucción de escenarios virtuales como técnica para el aprendizaje del patrimonio cultural: Experiencias didácticas en historia industrial. *Variables psicológicas y educativas para la intervención en el ámbito escolar: nuevas realidades de análisis*, 345-356. Creswell, J. W. (2005).

El uso de la teoría. Traducción Delia Inés Ceniceros Cázares. Capítulo siete del libro *Research Design: Qualitative, quantitative and mixed methods approaches*, edi-

tado en 2003 por Sage Publications. No. 4. Universidad Pedagógica de Durango. [file:///C:/Users/bpd_0/Downloads/Dialnet-ElUsoDeLaTeoria-2880916%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bpd_0/Downloads/Dialnet-ElUsoDeLaTeoria-2880916%20(1).pdf) Diccionario Panhispánico del Español Jurídico. (s.f.). Parroquia. <https://dpej.rae.es/lema/parroquia> Diego Sáenz Reyes [Historia de Bucaramanga]. (26 de octubre, 2022).

La parte señalada era Bucaramanga a finales del siglo XIX y principios del XX. [Publicación de Facebook]. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=435064058742983&set=pb.100067181766966.-2207520000.&type=3> de Alba González, M. (2010).

La imagen como método en la construcción de significados sociales. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (69), 41-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39348726003> Durkheim, E. (2000).

Sociología y filosofía. Miño y Dávila Editores. Foucault, M. (1969/2016).

La arqueología del saber. (A. Garzón del Camino, Trad.). Siglo XXI Editores. Fressard, O. (2006).

El imaginario social o la potencia de inventar de los pueblos. *Transversales*, 2. <http://www.fundanin.org/fressard.htm> Geertz, C. (2003).

La interpretación de las culturas. Gedisa. Gómez, A. A. (2020).

Ciudad – Paisaje. Sostenibilidad urbana del paisaje como patrimonio biocultural, en *Lecturas de la singularidad territorial a partir del paisaje cultural*. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/7816>. ISBN: 978-958-764-912-3 Gómez A, A. (2015a).

Talleres comunitarios para la apropiación social del patrimonio en el Paisaje Cultural Cafetero, como estrategia para un modelo de diseño ecoeficiente. *Revista de Arquitectura dearq*, 134-145. <http://dearq.uniandes.edu.co> Gómez A, A. (2015b).

Modelo de diseño para la valoración y apropiación social del Patrimonio en el Paisaje Cultural Cafetero colombiano. *Revista Kepes*, 11, 117-138. http://200.21.104.25/kepes/downloads/Revista11_7.pdf Halbwachs, M. (2004).

La memoria colectiva (I. Sancho-Arroy, Trad.). Prensas Universitarias de Zaragoza. Harvey, D. (1990/2019).

La condición de la posmodernidad: Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. (M. Eguía, Trad.). Amorrortu editores. Heidegger, M. (2016). *Construir, habitar, pensar*. Teoría (5-6), 150-162. ht

RESÚMENES DE LA MESA 6

La contabilidad popular como herramienta para la intervención social en organizaciones comunitarias campesinas de acueductos veredales en los municipios de Don Matías y Támesis Antioquia.

Nombre autor (a/es):
Juan Camilo Lopez Zabaleta

Esta investigación surge del reconocimiento de la carencia de estrategias situadas para implementar prácticas de contabilidad popular en organizaciones comunitarias campesinas, específicamente en acueductos veredales de Don Matías y Támesis, Antioquia. El estudio busca articular los saberes locales con los conocimientos técnicos contables para promover la inclusión, el empoderamiento y la justicia social en estas comunidades marginadas. El objetivo principal es diseñar una propuesta de contabilidad popular adaptable a diversas organizaciones sociales, basándose en las experiencias de los acueductos comunitarios estudiados. La investigación se fundamenta en la teoría de la contabilidad popular como práctica pedagógico-política, la gestión financiera colaborativa y la educación popular, contextualizando el papel de los acueductos comunitarios en el ámbito rural colombiano. Metodo-

lógicamente, se adopta un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción participativa. Se emplean técnicas como entrevistas semiestructuradas y observación participante, con una muestra intencional de 10 participantes representativos de las organizaciones comunitarias de acueductos. Los resultados identifican desafíos como la limitada participación comunitaria y la falta de capacitación, así como oportunidades en la mejora de la transparencia y la toma de decisiones. Se propone un modelo adaptable de contabilidad popular que incluye diagnóstico participativo, diseño flexible de procesos contables, formación experiencial y uso de tecnologías apropiadas. Las conclusiones subrayan que la contabilidad popular, cuando se adapta al contexto local, es una herramienta poderosa para el fortalecimiento organizativo y la participación comunitaria. Va más allá de adaptar prácticas convencionales, representando un enfoque transformador que reconfigura las relaciones de poder y democratiza el acceso y comprensión de la información financiera. El impacto de este estudio radica en su contribución al campo de la contabilidad crítica y alternativa, desarrollando herramientas adaptadas a realidades locales para mejorar la gestión de recursos comunitarios y promover el desarrollo sostenible en comunidades rurales.

Palabras Clave: Contabilidad Popular, Ruralidad, Empoderamiento, Pedagogía, Comunidad.

Bibliografía

Contabilidad popular. Aproximación teórico-práctica desarrollada en cinco organizaciones comunitarias y sociales de la vereda granizal del municipio de Bello (Antioquia, Colombia), contabilidad popular. Una alternativa socio-práxica para resignificar las prácticas contables en las organizaciones de economía solidaria de Colombia, contabilidad popular. Una alternativa socio-práxica para resignificar las prácticas contables en las organizaciones de economía solidaria de Colombia, La contabilidad en propuestas de economía solidaria y alternativa, prácticas pedagógicas de la contabilidad popular.

RESÚMENES DE LA MESA 6

Como afecta la sobrepoblación, migración y residencia en las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Nombre autor (a/es):
Beverly Raquel

El presente estudio tuvo como objetivo la innovación social digital emerge como una alternativa para abordar las problemáticas actuales y en el caso del archipiélago de San Andrés y Santa Catalina y puede ser útil para visibilizar la situación que se presenta en el territorio insular de sobrepoblación, migración y residencia que se ha venido agravando en los últimos años. En este contexto, este estudio buscó proponer una estrategia de visibilización desde la Innovación Social Digital a las comunidades raizales del archipiélago sobre el actual fenómeno de superpoblación, migración y residencia para asegurar la sostenibilidad del territorio. La investigación se desarrolló en tres fases las cuales fueron: identificación, diseño y socialización. El tipo de estudio fue cualitativo desde un paradigma socio-crítico. La muestra estuvo constituida por 8 personas oriundos de las islas quienes son conocedores de las

consecuencias derivadas del fenómeno en estudio. Se realizaron entrevistas semiestructuradas utilizando un cuestionario de 16 preguntas para conocer la percepción de la población sobre la problemática, así como respecto a la manera en que se informan en el territorio insular. En cuanto a la socialización de la estrategia de visibilización con la comunidad raizal se utilizó el diario de campo y la técnica de observación participante. Los resultados mostraron que existe entre los ciudadanos del archipiélago la percepción de que la sobrepoblación, migración y residencia es un problema que los afecta a todos y que no ha sido debidamente atendido por los entes de control. Se concluye que la construcción de estrategias de visibilización por medio de la innovación social digital ayuda a generar conciencia sobre la realidad que vive el archipiélago sobre el fenómeno de sobrepoblación, migración y residencia.

Palabras Clave: Población raizal, Sobrepoblación, Migración, Residencia y la Oficina De Control, Circulación y Residencia (OCCRE)

Bibliografía

"Abreu, J y Cruz, J. (2011). Modelos de Innovación Social (Social Innovation Models) Daena: International Journal of Good Conscience, 6(2) 205-217. <https://bit.ly/3wKi07v> Alvarado, L. y García, M. (2008).

Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias. Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens: Revista Universitaria de Investigación, (9), 187-202. <https://bit.ly/3YrzXDE> Arboleda, C., Arias, C., Pérez, E. y Correa, P. (2020).

Innovación social como estrategia para fortalecer el turismo rural comunitario en Colombia. Revista Venezolana de Gerencia, 25 (89), 92-101. <https://bit.ly/3wJDyRH> Arias, C; Arboleda, C; Correa, C y Montes, J. (2019). Laboratorios de innovación social como estrategia para el fortalecimiento de

la participación ciudadana. Revista de Ciencias Sociales (Venezuela), 25(3):130. DOI: <https://doi.org/10.31876/rcs.v25i3.27362> Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M., & Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. Revista Alergia México, 63(2), 201-206. <https://bit.ly/2krGzo6> Arimetrics, diccionario (2022). Qué es WhatsApp / Facebook. Arthur, B. (2009).

The nature of technology: what it is and how it evolves. Penguin Book. Atfield, S; Kazai, G; Lalmas, M y Piwowarski, B. (2011).

Towards a science of user engagement (Position Paper) <https://bit.ly/3upxbl2> Ayala, T. (2014).

Redes sociales, poder y participación ciudadana. Revista Austral de Ciencias Sociales, 26, 23-48. Universidad Austral de Chile. <https://bit.ly/2YzCwVN> Azuero, A. (2009).

Capital social e inclusión social: algunos elementos para la política social en Colombia. Cuadernos de Administración, 25(41),151-168. <https://bit.ly/3GbRuJC> Baregheh, A., Rowley, J., Sambrook, S. y Davies, D. (2012).

Innovation in food sector SMEs. Journal of Small Business and Enterprise Development, 19(2), 300-321. <http://dx.doi.org/10.1108/14626001211223919> Battisti, S., y Giugliani, E. (2021).

Innovación social digital en metaorganizaciones: un estudio realizado en Italia. Gestión del Conocimiento, Emprendimiento e Innovación, pp. 55-76. Ediciones Universidad de Navarra. <https://bit.ly/3VP6ou7> Belda, S., & Pellicer, V. (2019).

Innovación social colectiva: experiencias para la transición a la sostenibilidad desde la ciudadanía organizada. ICARIA Editorial. Brighenti, A. M. (2010).

Visibility in social theory and social research. Springer. <https://n9.cl/g04wba> Blanco, I. (2018).

¿Frente a la desigualdad social, innovación social? Lecciones teóricas, políticas y metodológicas de una investigación en Catalunya. En: Barón, N. & Romero, J., Cultura territorial e innovación social ¿Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur?, 21-34. <https://bit.ly/3WAFn2N> Boni, A y Belda-Miquel, S. (2017).

La innovación social digital colectiva y la administración. Policy Brief 1. Instituto de Gestión de la Innovación y del conocimiento. <https://bit.ly/3ui3fra> Campos, M. (s.f.). ¿Qué es Innovación Social Digital? Interaction design Foundation. Recuperado el 31 de enero de 2023 de <https://bit.ly/3HQ5ZUb> Cardona, T. (2021).

Marco de trabajo para la generación de innovación social en comunidades vulnerables en proceso de apropiación digital en América Latina. [Trabajo de grado para optar al título de Magister en Gerencia de la Innovación y el Conocimiento de la Universidad EAFIT]. <https://bit.ly/3H1riSS> Castaño García, C. (2016).

Participación, reivindicaciones políticas y sociales de los raizales en la Asamblea Nacional Constituyente de 1991. Universidad Nacional de Colombia - Sede Caribe - Instituto de Estudios Caribeños. Revista Cuadernos del Caribe, 191. <https://bit.ly/3DCmh0G> Centro Internacional para el Desarrollo del Teletrabajo. (2019).

– Programa innovación social digital. <https://bit.ly/3XTSf01> CEPAL (s.f.). Innovación Social. Recuperado el diciembre 2, 2022 de <https://bit.ly/2Pf1JTx> CEPAL (s.f.) Migración. Recuperado el dic"

Medicina Ancestral y Moderna. El complemento de los saberes que puede mejorar la salud de los pueblos indígenas del Chocó.

Nombre autor (a/es):
Ricardo Andrés Lizarazo Jacome
Jaqueline Estévez Lizarazo
José Mauricio Hernández Sarmiento
Héctor Mauricio Gómez Mora.

La población indígena que se encuentra en el territorio colombiano representa el 4.4% de la población total del país, y comprende al menos 115 pueblos indígenas nativos (DANE, 2019). La ubicación en los territorios, el conflicto armado y el centralismo en los servicios del estado hace que esta población tenga un acceso limitado a los servicios de salud (Montoya, et al., 2020). Las comunidades del pacífico colombiano, donde habitan al menos seis etnias diferentes, quieren tener un sistema de salud que tenga en cuenta su autonomía y sus saberes ancestrales (Aguilar-Peña, Tobar y García-Perdomo, 2020; Casas, et al., 2022). Un grupo de investigadores multicampus de la UPB viene desarrollando un proyecto directamente en los territorios de los resguardos indígenas del Choco, basado en el dialogo de saberes, con un enfoque intercultural, y participativo que nos ha permitido conocer de primera mano las necesidades más importantes en salud que tienen es-

tos pueblos y plantear algunas formas para solventarlas. En esta búsqueda de mantener la pervivencia de estos pueblos, hemos desarrollado una propuesta de modelo de salud que consta de tres etapas interconectadas, cada una respaldada por estrategias que respeten el saber ancestral y lo complementen con el saber occidental. La primera es la "Etapa de Armonía", que se concentra en fomentar la autonomía de los pueblos étnicos, y las costumbres de crianza, según sus tradiciones culturales. Luego está la "Etapa de Fortaleza y Buen Vivir", en la que la atención integral a la salud se basa en la sabiduría ancestral, los rituales espirituales y la botánica de los pueblos indígenas. Finalmente, en la "Etapa de Intercambio", la estrategia se enfoca en integrar conocimientos de la medicina ancestral con la medicina moderna, estableciendo un diálogo respetuoso e intercultural que complemente estas dos perspectivas en beneficio de la pervivencia de los pueblos. Estas etapas se entrelazan para formar un modelo de salud propio e intercultural que atienda los retos actuales para el buen vivir físico y mental de los pueblos indígenas del Choco, respetuosos como siempre de la relación con el territorio.

Palabras Clave: Población indígena, Servicios de salud, Interculturalidad, Saber ancestral, Medicina ancestral.

Bibliografía

Aguilar-Peña, M., Tobar, M., y García-Perdomo, H. (2020). Salud intercultural y el modelo de salud propio indígena. *Revista de Salud Pública*, 22(4), 463-467. <https://doi.org/10.15446/rsap.v22n4.87320>

Casas, H., Pelcastre-Villafuerte, B., Arenas-Monreal, L., y Ruiz-Rodríguez, M. (2022). Concerted Model of Healthcare for Awá Indigenous of Nariño, Colombia. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(19), 12250-12250. <https://doi.org/10.3390/ijerph191912250>

Cianconi, P., Lesmana, C.B.J., Ventriglio, A., y Janiri, L. (2019). Mental health issues among indigenous communities and the role of traditional medicine. *International Journal of Social Psychiatry*, 65(4), 289-299. <https://doi.org/10.1177/0020764019840060> Chandler, M. y Lalonde, C. (1998). Cultural continuity as a hedge against suicide in first nations communities. *Transcultural Psychiatry*, 35(2). <https://doi.org/10.1177/136346159803500202> Lopera Valle, J. S., & Rojas Jiménez, S. (2012). Salud mental en poblaciones indígenas. Una aproximación a la problemática de salud pública. *Medicina UPB*, 31(1), 42-52. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/medicina/article/view/1750> Martínez,

H. A. (2011). *Antropología médica: Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad*. Anthropos Editorial. Montoya, E., López, J., Marulanda, S. C., Valencia, M., Montero, O., & Hernandez, D. (2020). Aproximación a la concepción de la salud mental para los pueblos indígenas de Colombia. *Ciência & Saúde Coletiva*, 25(3), 1157-1166. <https://doi.org/10.1590/1413-81232020253.17832018>

Ruiz-Eslava, L. F. (2015). Salud mental en tiempos de guerra, una reflexión sobre la relación conflicto armado-salud mental en la comunidad indígena Emberá en situación de desplazamiento forzado. *Revista Facultad de Medicina*, 63(3), 399-406. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n3.49820>

Organización Panamericana de la Salud [OPS], (2016). *Promoción de la salud mental en las poblaciones indígenas. Experiencias de países*.

Bucaramanga creativa y caminable: Un proyecto de ciudad en transformación desde la innovación social y la percepción de sus públicos.

Nombre autor (a/es):
Eliana Alexandra Celis García
Giovanni Bohórquez-Pereira
Juan Nicolás Marulanda Rincón
Catalina Montoya Arenas.

Las ciudades caminables son un tema de gran relevancia en la actualidad, y su impacto se extiende más allá de la simple movilidad, pues revalorizan el espacio público, transformándolo en un lugar para el encuentro, la recreación y la vida social. Desde este enfoque se presentarán los resultados de una investigación orientada a impulsar la creación de un distrito creativo y cultural en la zona centro de Bucaramanga, Colombia, con base en las oportunidades y fortalezas señaladas por los diferentes actores sociales orientadas hacia el mejoramiento de la calidad de vida, el desarrollo económico, el fomento de la creatividad y la innovación y el fortalecimiento del tejido social, contribuyendo a la innovación social en el ámbito territorial. La Universidad Pontificia Bolivariana UPB Bucaramanga y Medellín, con el apoyo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, lideran este caso de estudio representativo de muchas ciudades latinoamericanas que están buscando transformar sus centros

históricos y potenciar las oportunidades que ofrece, por lo cual se busca validar con los públicos de interés, las oportunidades sociales, económicas, creativas y culturales del Área de desarrollo Centro Fundacional de Bucaramanga en el contexto de la revitalización del espacio público del centro de la ciudad de Bucaramanga durante el período 2023-2024. El proceso metodológico fue de orden cualitativo con entrevistas semiestructuradas, encuestas, revisión documental, observación no participante y conversaciones con expertos que dejan como primeras conclusiones el reconocimiento e importancia del sector como parte de la identidad de los bumanguenses, el potencial para que la zona centro se convierta en un distrito creativo y cultural con mayor oferta de manifestaciones artísticas y culturales, actividades de ocio y recreación, mayor variedad de sitios para compras y mayor oferta gastronómica. Algunos comerciantes de la zona también ven viable esta posibilidad, siempre que haya apoyo de las instituciones gubernamentales. Los datos recopilados podrían ser utilizados en el futuro para desarrollar herramientas digitales que promuevan estos aspectos ya que la economía creativa está influenciada por la tecnología y la comunicación, donde las nuevas tecnologías crean oportunidades para el sector creativo. Como elementos de divulgación del proyecto se trabaja en una serie de 15 capítulos de podcasts sonoros que recopilan las diferentes voces de los involucrados en el proyecto.

Palabras Clave: Ciudad caminable, Comunicación, Innovación social, Percepción, Distrito creativo y Cultural.

Bibliografía:

AMAR FLÓREZ, D. (2016). *Estudios de casos internacionales de Ciudades Inteligentes*. BID. <https://publications.iadb.org/es/publicacion/17136/estudios-de-casos-internacionales-de-ciudades-inteligentes-medellin-colombia>

COPAJA ALEGRE, M. y ESPONDA ALVA, C. (2019). *Tecnología e innovación hacia la ciudad inteligente*. *Avances, perspectivas y desafíos*. *Bitácora Urbano Territorial*, 29 (2): 59-70. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n2.68333>

GIFFINGER, R., et al. (2007). *City-ranking of European medium-sized cities*. http://www.smart-cities.eu/download/city_ranking_final.pdf

PINEDA, H. (2019). *Clúster, infraestructura y mercadeo de ciudad*. *Medellín 1995-2013*. *Bitácora Urbano Territorial*, 29 (1): 139-146. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n1.62983>

Un guía que los siga: subjetividades autistas emergentes que subvierten las prácticas de acompañamiento profesional.

Nombre autor (a/es):
Wilson Andrés Amariles Villegas
Cruz Helena Vergara Medina

Esta ponencia recoge algunos avances y consideraciones teóricas de dos investigaciones en curso: una tesis de doctorado titulada Trayectorias y tramas subjetivantes en las experiencias escolares de estudiantes autistas y el proyecto del Semillero de investigación PESKISA: Experiencias de educación inclusiva de estudiantes autistas de la ciudad de Medellín. Presentamos algunas reflexiones sobre los posibles excesos y abusos que pueden cometerse contra niños, niñas y adolescentes diagnosticados con TEA en el ejercicio profesional y los efectos subversivos que introducen las subjetividades autistas emergentes en dichas prácticas. Para ello, realizamos un desarrollo teórico conceptual sobre el paso de las nominaciones heterodenominativas a las autonominativas, y el lugar que en ello ocupan la aparición de las autibiografías y la emergencia de la comunidad autista y el activismo autista (autivismo). A partir de ello, extraemos algunas formas de la violencia en la práctica profesional, a partir de testimonios de personas con TEA que hemos denominado: invisibilización, imposición y normalización. Finalmente sugerimos algunas orientaciones para el establecimiento de acompañamientos profesionales que

respeten la dignidad de las personas autistas y que atiendan a la emergencia de sus enunciaciones subjetivas y subjetivantes; de ello extraemos las siguientes sugerencias prácticas: escuchar/leer al sujeto autista como principio ético, hacerse investigador de la lógica subjetiva de cada sujeto autista, contar con el consentimiento del sujeto autista para cualquier tipo de acompañamiento y saber hacerse parteneire/acompañante de los hallazgos y conquistas de cada uno.

Palabras clave: Autismo, Activismo autista, subjetividades emergentes.

Bibliografía

Grandin, T., Scariano, M., & Negrotto, A. (1997). *Atravesando las puertas del autismo: una historia de esperanza y recuperación*. Paidós. / Horiot, H. (2013).

El emperador soy yo. Una infancia en el autismo. Barcelona: Editorial Kairós. Hungegate, C. A. (2020).

The possible harms of ABA therapy on individuals with autism. Kanner, L. (1943). *Autistic disturbances of affective contact*. *Nervous child*, 2(3), 217-250. Kaufmann, L. (2020).

Soledades: las raíces intersubjetivas del autismo. Editorial Autores de Argentina. / Kupferstein, H. (2018), «Evidence of increased PTSD symptoms in autistics exposed to applied behavior analysis», *Advances in Autism*, Vol. 4 No. 1, pp. 19-29. <https://doi.org/10.1108/AIA-08-2017-0016> Luna, R. (2012).

La terminología en el campo de los Trastornos del Espectro Autista (TEA) de la heterodenominación a la autodenominación. LSC–Llengua, societat i comunicació, 31-38. Maleval, J. (2011). *El autista y su voz*. Madrid: Editorial Gredos-ELP.

Resistir en contextos de violencia estética. Experiencias de mujeres activistas gordas de la ciudad de Medellín-Colombia.

Nombre autor (a/es):
Diana Vanessa Vivares Porras

"El estudio surge de mi interés por comprender de qué manera el contexto de la ciudad de Medellín y diversas expresiones de violencia estética que están afincadas a las dinámicas sociales y culturales de esta ciudad, tienen efectos en la subjetividad de un grupo de mujeres que se han configurado a partir de allí como activistas gordas. El objetivo central que orientó el estudio fue analizar las narrativas corporales construidas por mujeres activistas gordas de la ciudad de Medellín. Se retomó la epistemología crítica feminista y de los conocimientos situados como sustento teórico, así como la tradición de los estudios corporales desde la mirada foucaultiana que entiende al cuerpo como "superficie de inscripción de los sucesos", en la que el momento histórico y sus dispositivos constituyen su materialidad, su representación a través de una existencia performativa que lo hacen identificable. En lo referi-

do a lo metodológico, la investigación sigue un diseño cualitativo, un método narrativo, con 10 mujeres que se reconocen así mismas como activistas gordas, a las cuales se les realizó una entrevista biográfica que incitó a automatizar episodios significativos en la vida de las mujeres participantes. En el análisis preliminar realizado ha sido posible identificar principalmente 3 formas a partir de las cuales las mujeres activistas gordas resisten a los efectos que el actual momento histórico neoliberal y la violencia estética tiene en ellas, éstas formas son:

- el acontecimiento que marca la diferencia
- la gordoridad como espacio de protección
- la existencia gorda para efectos de esta presentación, me centraré en el primero de ellos, que está relacionado con es posible reconocer en la historia de las mujeres acontecimientos puntuales que las han llevado a cuestionar las normas corporales instauradas en las diferentes esferas sociales y los diversos retos que representa para ellas habitar la ciudad de Medellín. La conclusión preliminar a la que he llegado con este estudio es que las mujeres activistas gordas enuncian de manera muy crítica una gran cantidad de prácticas gordofóbicas en diversas dimensiones de la cotidianidad, pero esto no ocurre en la forma en la que se narran así mismas desde diagnósticos psicológicos".

Palabras clave: Corporalidad, Subjetividad, Narrativa corporal, Activismos gordos, Violencia estética

Bibliografía

Cabruja , T., & Iñiguez, L. (2000). *Cómo construimos el mundo: relativismo, espacios de relación y narratividad*. *Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura* (25), 61-94. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/Analisi/article/view/15050> Harding, S. (1996). *Ciencia y Feminismo*. Madrid: Morata.

Le Breton, D. (2021). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Prometeo. Lipovetsky, G. (2015). *De la ligereza. Hacia una civilización de lo ligero*. (A. Moya, Trad.) Barcelona: Anagrama. Pyñeiro, M. (2019). *10 gritos contra la gordofobia*. España: Ediciones

Vergara. Muñiz, E. (2015). *El cuerpo. estado de la cuestión*. Ciudad de México: La Cifra editorial.

Discursos y resistencias frente a la concepción del Ser Sordo en activistas Sordos Colombianos.

Nombre autor (a/es):
Lina Marcela Quiceno
Milton Danilo Morales Herrera

La presente ponencia surge como parte de los resultados de la propuesta de investigación doctoral en ciencias sociales titulada: “Luchas señadas: Discursos y resistencias frente a la concepción deficitaria de la sordera y sus implicaciones en personas sordas activistas en Colombia”, que explora la relación entre los significados de ser Sordo, los procesos de Sordedad y las acciones de resistencia ante los discursos y prácticas deficitarias de la sordera en 7 personas sordoseñantes que ejercen el activismo desde su condición en diferentes partes de Colombia. Para el desarrollo del proceso se partió los presupuestos teóricos y metateóricos del construccionismo social y la perspectiva socioantropológica de la sordera con sus respectivas concepciones sobre el lenguaje, la subjetividad/sordedad y lo normal/patológico, con la ayuda de las herramientas metodológicas de la investigación cualitativa y la teoría fundada, a partir de la realización de entrevistas semiestructuradas y el análisis de contenido. En esta ponencia se expondrán los resultados iniciales

al respecto del objetivo número uno que buscaba comprender las concepciones, significados y sentidos sobre la sordera que están presentes en los discursos de los participantes activistas Sordos. Dentro de los cuales se destaca la idea del significado como un proceso de co-construcción que se da a partir de la pugna entre lo que los participantes identifican como discursos dominantes de parte de los oyentes (asociados con aspectos religiosos, médicos y normativos) para atribuir explicaciones y características a su condición, versus su propia construcción de la idea de Ser Sordo asociada a la identidad, la cultura sorda, sus variaciones y la lengua de señas. De lo anterior se concluye que las construcciones de significado que tienen los participantes del Ser Sordo, son muy diferentes a las que tradicionalmente se han asociado con la condición, pues están medidas por procesos profundos de construcciones subjetivas que se fortalecen con la acción colectiva y la lengua de señas como catalizadora de dicha subjetividad.

Palabras clave: Sordo, Sordera, Resistencias, Activismos, Sordedad.

Bibliografía

De Avila, V. (2014). *Sordos. Historia, medicalización y presente*. [Monografía, Universidad de la República]. <https://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/05/TESIS-De-Avila-Historia-Medica-2014.pdf> Gergen, K. (1996).

Realidades y relaciones: Aproximaciones a la realidad social. Paidós. Ferrari Violante, M. R. (2017).

La resistencia como práctica que posibilita la subjetivación. Un acercamiento al concierto-ritual de música de resistencia. Anagramas. Ladd, P. (2011).

Comprendiendo la cultura sorda: En busca de la sordedad - Universidad de Chile. Lane, H., & Valdés-Arenas, D. (2019).

¿Tienen Las Personas Sordas una Discapacidad? Trans-pasando Fronteras, 14, Art. 14. <https://doi.org/10.18046/retf.i14.3682> Ministerio de Educación, & Instituto Nacional Para Sordos. (2019).

Plan Estratégico INSOR 2019—2022 (N.o 1; p. 21). INSOR. https://www.insor.gov.co/home/descargar/plan_estrategico_INSOR_2019_2022V1.pdf Muñoz, K., & Os-ses-Bustingory, S. (2017).

Sordedad, una nueva forma de pensar y vivir la sordera. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342017000400026

Sordismo: análisis de la realidad de las Comunidades Sordas en Colombia.

Nombre autor (a/es):
Anderson Valle Rúa

Estimado/a lector, como persona sorda, me permito adjuntar el video con el resumen de mi ponencia. Agradezco la oportunidad de compartir mi trabajo y la accesibilidad que me brindan.

Espero que esta ponencia sea de tu agrado.
Te invito a observar el siguiente link o el qr:

Link:

https://youtu.be/29t2t1V_068?si=MUtmhcbfoh-TP_B-H



Palabras clave: Sordismo, identidad, Filosofía política, Sistema social

Bibliografía

Humphries, T. (1977). *Communicating across cultures (deaf-hearing) and language learning*. Tesis de doctorado. Ohio, Estados Unidos. Union Institute and University. Palacios, B.A.V. (2018).

El Audismo Desde la imagen Inconsciente del Cuerpo. Psicomotricidad, Movimiento y Emoción, 4(1). Lane, H. (1992).

The Mask of Benevolence: Disabling the Deaf Community. Nueva York: Dawn Sing Press, 1999. Ferrari Pereira, M. *Audismo: el neocolonialismo y los sordos [en línea]* Trabajo final de grado. Montevideo : Udelar.FP, 2016. Valle, A. *Ciencias políticas en LSC-UPB*. 27 de agosto de 2021. *Sordismo, lengua de señas y cultura sorda: una genealogía desde el posestructuralismo [video]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=DgtSTrLqTI> Stokoe, William C., Jr. (1960).

Estructura del lenguaje de señas: un esquema. Ladd, P. (2011).

Comprendiendo la cultura sorda: En busca de la sordedad - Universidad de Chile. https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay/alma991007036459703936/56UDC_INST:56UDC_INST Young, I. M. (2000). *La justicia y la política de la diferencia* (Vol. 59). Universitat de Valencia, Ferreiro, E. (2021). *Signos Excepcionales*.

Juventud y pandemia: subjetividades femeninas emergentes en tiempos del Covid-19.

Nombre autor (a/es):

Álvaro Díaz Gómez
Ana María Calderón Jaramillo
Miguel Ángel Puentes Castro

La ponencia centra su mirada en presentar en un plano interpretativo los pliegues emergentes que se produjeron en las subjetividades juveniles femeninas, en tiempos de pandemia. Se orienta por el siguiente objetivo general: comprender los pliegues de las subjetividades juveniles femeninas, durante el acontecimiento pandémico derivado del Covid-19. Estos emergen en el contexto de un fenómeno de salud pública que modificó la realidad social en todas sus dimensiones, por lo que centramos nuestra mirada, especialmente en la manera en que los jóvenes construyeron y expresaron su posición en el mundo en ese momento. El marco teórico se centra en las categorías de subjetividad (Castoriadis, C. 2004; González Rey, 1997, 1999, 2002) subjetividad política (Bonbillani, 2012; Bonvillani, A., & Roldán, M. 2017; Díaz, 2005, 2006, 2014; Díaz y Calderon, 2022) acontecimiento (Badiou, 1988), pandemia (Zizek, 2020; Agamben, 2023; Esposito), cuerpo (Braidotti, 2004 Pedraza, 2007; Butler, 2011, 2009; Ríos, 2016; Agamben, 2014; González, 2021) y juventud (Reguillo, 2000; Muñoz, 2023), apuestas que permi-

ten un diálogo frente a los ejes centrales de la investigación. La ponencia se deriva de una investigación cualitativa cuyo hilo permite reconocer algunos de los pliegues que hacen parte de las diversas experiencias del mundo. Se emplea un método narrativo basado en microrrelatos que se recogen en lo que denominamos el "Semanao". Tal método se expresa en siete fases con sus respectivas etapas y momentos, lo que permite reconocer la andadura investigativa realizada con cuarenta jóvenes de dos grupos de estudiantes universitarios de primer semestre de la asignatura Humanidades I de la Universidad Tecnológica de Pereira. El proyecto aporta una comprensión profunda del acontecimiento pandémico en la emergencia de subjetividades juveniles femeninas. Tal proyecto se enmarca en la línea de investigación Sujeto Político, del grupo de Estudios Políticos y Jurídicos, así como en el macroyecto "Memorias de una pandemia" del GT - CLACSO "Territorialidades, espiritualidades y cuerpos". Visibilizar las subjetividades juveniles emergentes, que surgen en respuesta a cambios sociales, culturales y políticos, es en sí mismo, un resultado significativo de un proceso de investigación centrado en esta categoría. Tales subjetividades emergen y develan modos de ser que desafían y reconfiguran otras categorías tradicionales. Por ejemplo, el cuerpo de las mujeres y las formas en que estas ejercen la

política. Los resultados preliminares que se presentan en esta ponencia profundizan respecto de manifestaciones de lo "emergente" en relación con las subjetividades en cuanto: 1) nuevas formas de ser que se han desplegado como resultado del acontecimiento pandémico. 2.- Evidencia de las normas heteronormativas establecidas durante los meses de confinamiento; 3) Acción creadora para generar cambios sociales, culturales y políticos a través de colectivos interconectados y con discursos diferenciados; 4) Visibilización de subjetividades que desafían las estructuras del poder político, cuestionando categorías tradicionales como el cuerpo y su salud y 5) Conocimiento de acciones de resistencia a través del cuerpo y del ejercicio político que reconfiguran relaciones sociales, prácticas culturales, y por ende las subjetividades, diferenciándose claramente entre el antes y el después de la pandemia. Estos resultados preliminares destacan la importancia de las metodologías cualitativas para: 1.- Captar la complejidad y riqueza de estas experiencias emergentes. 2.- Analizar y comprender las subjetividades emergentes de los procesos sociales en constante evolución.

Palabras clave: Subjetividad, Juventud, Acontecimiento, Pandemia, Cuerpo.

Bibliografía

Agamben, G (2014) *El uso de los cuerpos*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires. Badiou, A. (1988). *El ser y el acontecimiento*. Buenos Aires: Manantial. Bonvillani, A. (2012).

Hacia la construcción de la categoría subjetividad política: una posible caja de herramientas y algunas líneas de significación emergentes. En: Piedrahita, C; Díaz, A; Vommaro, P. *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas- CLACSO Bonvillani, A., & Roldán, M. (2017).

Politización de los cuerpos juveniles: La Marcha de la Gorra como performance multitudinaria. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 74, . Calderón, A. (2012).

Sujetos y Subjetividades: una mirada a su configuración en contextos educativos. Recuperado de <http://www.ulibertadores.edu.co:8089/?idcategoria=5466#> Butler, J. (2009)

Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad. Amorrortu. Buenos Aires. Butler, J. (2009)

El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Paidós, Buenos Aires. Braidotti, R. (2004) *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Gedisa. Barcelona Castoriadis, C. (2004).

Sujeto y verdad en el mundo histórico social. Seminarios 1986-1987, la creación humana I. México: Fondo de Cultura Económica. Díaz-Gómez, A (2005).

Subjetividad: Una perspectiva histórico – cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey. Universitas Psychologica. Díaz-Gómez, A. (2006).

Subjetividad y Subjetividad Política: Entrevista con el psicólogo cubano Fernando González Rey. En: *Revista Colombiana de Educación N° 50*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. Díaz-Gómez, A. (2014).

Aportes para pensar sobre la subjetividad política femenina. *Pedagogía y Saberes*, (40), 87.96. <https://doi.org/10.17227/01212494.40pys87.96> Díaz, A & Calderón. A. (2022) *Sentidos Subjetivos Políticos, Un Aporte Para Investigar La Subjetividad Política*. En: Bravo, O, & Díaz, A. *Aportes Al Desarrollo De La Subjetividad Desde La Perspectiva Histórico Cultural El legado de Fernando González Rey*. TIRANT LO BLANCH, Universidad ICESI Esposito, R (2023)

Inmunidad común. Biopolítica en la época de la pandemia. Barcelona, Herder.

González, F. (2021).

Más allá del cuerpo. Ensayos en torno a la corporalidad. México, Universidad Veracruzana. González-Rey, F. (1997).

Epistemología cualitativa y subjetividad. Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación González-Rey, F. (1999).

Lo emocional en la constitución de la subjetividad. Siglo XXI. Perspectivas de la Educación desde América Latina. Buenos Aires, Argentina. González-Rey, F. (2002).

Sujeto y subjetividad. Una aproximación histórico – cultural. Ciudad de México, México: Thompson Editores. Reguillo, R (2000)

Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto, Bogotá, Norma Ríos, G. (2016) *Cuerpos corregidos. El valor de la belleza*. Universidad del Cauca. Popayán. Pedraza, Z. (2007)

Políticas y estéticas del cuerpo en América Latina. Uniandes. Bogotá. Žizek, S. (2020).

Pandemia. El Covid - 19 sacude al mundo. Nuevos Cuadernos Anagrama

Ciberactivismos frente a las violencias basadas en género y el apoyo social a las maternidades en Colombia.

Nombre autor (a/es):
Doris Elena Muñoz Zapata

Durante los últimos años, las redes sociales virtuales han sido escenarios que dan espacio a múltiples tendencias, apropiadas por diversos grupos sociales y, asociadas con sus comportamientos, hábitos e incluso, estilos de vida emergentes. Muchas de esas tendencias son objeto de preocupación por parte de diferentes actores sociales, en consideración de los efectos perjudiciales en ámbitos como la salud física y mental de las personas a partir de los usos de los contenidos, las interacciones y los tiempos dedicados a los medios digitales. Dentro del espectro que abren dichas redes, también, emergen y se fortalecen los ciberactivismos (Fernández-Prados, 2012), frente a temáticas que no tenían espacios relevantes en otro tipo de escenarios sociales y políticos como aquellos asociados a las múltiples violencias basadas en género, entre ellas las violencias: ginecobstétrica, psicológica, económica, simbó-

lica, vicaria y los feminicidios. Además, de temáticas asociadas a las maternidades en perspectiva feminista (Yañez, 2017), como un asunto que debería involucrar diferentes actores sociales para la revalorización de los cuidados hacia el apoyo social de las madres en clave de salud y bienestar para ellas y sus familias. En dicho contexto se analizan perspectivas del ciberactivismo en Colombia, a partir de la revisión del estado del arte y la sistematización de investigaciones propias realizadas en los últimos cinco años sobre usos y apropiaciones de las redes sociales virtuales frente a las temáticas antes descritas, a través del análisis de cuentas colombianas de Instagram, Facebook y WhatsApp. También, se discute la perspectiva informativa y educativa de las redes sociales virtuales, hacia la comprensión y desnormalización de distintas formas de violencias basadas en género invisibilizadas en la sociedad colombiana durante muchas generaciones atrás. Al final se propone la integración de aspectos prácticos y conceptuales del ciberactivismo, los feminismos y la apropiación social de las tecnologías, hacia la consolidación de estos espacios como soporte de procesos sociales que involucren la comprensión de las distintas violencias basadas en género, la autonomía femenina y la valoración de las maternidades en perspectiva social y política, hacia el avance en la igualdad entre los géneros y el apoyo social.

Palabras clave: Ciberactivismo, Redes sociales virtuales, Feminismo, Violencias basadas en género.

Bibliografía

Arguedas-Ramírez, G. (2014). *La violencia obstétrica: propuesta conceptual a partir de la experiencia costarricense*. Cuadernos Intercambio Sobre Centroamérica y El Caribe, 11(1), 145–169. <https://doi.org/10.15517/c.a.v11i1.14238> Ariza-Sosa, G. (2015).

La ética Feminista. In *Bioética Plural II* (pp. 131–143). Universidad CES. Berlanga-Fernández, S., Pérez-Cañaveras, R. M., Vizcaya-Moreno, M. F., & Berlanga-Fernández, F. (2014).

Satisfacción en la provisión de redes de apoyo social en grupos de acompañamiento a la maternidad. Enfermería Global, 13(1), 18–32. <https://doi.org/10.6018/eglobal.13.1.171441> Bogino Larrambebere, M. (2020).

Maternidades en tensión. Entre la maternidad hegemónica, otras maternidades y no-maternidades. Investigaciones Feministas, 11(1), 9–20. Bourdieu, P. (2000).

La dominación masculina (Primera). Editorial Anagrama. Byvelds, C., & Jackson, H. (2019).

Motherhood and social exclusion. Demeter Press. Calafell-Sala, Nuria. (2020).

Configuraciones subjetivas y discursivas de la vivencia materna: de maternidades “encarnadas” y activismos emancipatorios. Investigaciones Feministas, 11(1), 101–111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7431159> Calderón-Mendivil, C. (2015).

Equidad de género y redes sociales: Nuevas ciudadanía de las mujeres en la globalización. Opción, 31, 577–590. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571035.pdf> Carrasco, C. (2006).

La paradoja del cuidado: necesario pero invisible. Revista de Economía Crítica, 5, 39–64. https://www.academia.edu/download/44698866/2_paradoja_del_cuidado.pdf Cifre, R. L. (2019).

Violencia obstétrica. La perspectiva de mujeres que la han sufrido. Investigaciones Feministas. <https://doi.org/10.5209/infe.60886> Cobo, R. (2019).

La cuarta ola feminista y la violencia sexual. Paradigma: Revista Universitaria de Cultura, 22, 134–138. https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/17716/134_Cobo.pdf?sequence=1&isAllowed=y Faur, E. (2019).

El cuidado infantil en el siglo XXI: mujeres malabaristas en una sociedad desigual. Siglo XXI Editores. Fernández-Prados, J. S. (2012).

Ciberactivismo: conceptualización, hipótesis y medida. Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura, 188, 631–639. Fernández-Pujana, I. (2014).

Feminismo y maternidad: ¿Una relación incómoda? Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer. Ficoseco, V. S. (2016).

Mujeres y tecnologías digitales. Antecedentes del campo de los estudios de género para el análisis de esta confluencia. Revista Extraprensa, 9(2), 87. <https://doi.org/10.11606/extraprensa2016.107719> García-Jiménez, L. (2012).

E-social movements y resistencia simbólica: hacia una teoría de la comunicación en El Salvador. Razón y Palabra. Gherardi, N. (2016).

Otras formas de violencia contra las mujeres que reconocer, nombrar y visibilizar. In Serie Asuntos de Género N°141. CEPAL. Imbaquingo, M. I., & Dávila, A. G. (2020).

Resignificación y nuevos discursos sobre la maternidad en las plataformas digitales. Investigaciones Feministas, 11(1), 125–136. <https://doi.org/10.5209/infe.63958> Lagarde, M. (1998).

Claves feministas para el poderío y la autonomía de las mujeres. Editorial Puntos de Encuentro. Legarreta, M. (2009).

El tiempo donado en el ámbito doméstico. Reflexiones para el análisis del trabajo doméstico y los cuidados. Cuadernos de Relaciones Laborales, 26(2), 45–69. <https://doi.org/10.5209/CRLA.33400> Londoño López, M. C. (2008).

Breve análisis de las brechas de género en Colombia desde los Objetivos de Desarrollo del Milenio. La Manzana de La Discordia, 5, 7–24. Matud, P., Carballeira, M., López, M., Marrero, R., & Ibáñez, I. (2002).

Apoyo social y salud: un análisis de género. Salud Mental, 25(2), 32–37 Medina-Martín, R. (2013).

Feminismos periféricos, feminismos-otros: una genealogía feminista decolonial por reivindicar. Revista Internacional de Pensamiento Político, 8, 53–79. <https://www.upo.es/revistas/index.php/ripp/article/view/3658> Mendivil-Calderón, C. R. (2015). *Equidad de género y redes sociales: Nuevas ciudadanía de las mujeres*

Subjetividades digitales emergentes: el trabajo sobre la atención infantil.

Nombre autor (a/es):
Diego Fernando Silva Prada
Patricia Gutiérrez Ojeda
Saúl Ernesto García Serrano.

El objetivo de esta ponencia consiste en mostrar los vínculos que existen entre el mundo tecnológico, o infósfera, y las consecuencias derivadas en términos ontológico y antropológico, a partir de la instancia de la subjetivación infantil. Se parte de la hipótesis de que aquello que se hace influye directamente en aquello que se es, es decir, que todo ese conjunto de cosas a las cuales se accede determina directamente las formas de elaboración de la identidad individual y colectiva. Esta idea se puede apreciar de mejor forma en los primeros espacios de socialización y de formación: la infancia. El presente texto nace del proyecto de investigación titulado Infancias e idolatría tecnológica. Perspectivas críticas en subjetivaciones digitales. Se pretende continuar con el ejercicio de pensamiento crítico en torno a la infancia contemporánea sometida a los dispositivos de control cultural, en cuanto maquinaria totalizadora de estandarización de la experiencia y de regulación noo-política, tomando a Lazzarato como referente (2006; 2017). Asimismo, se trabajan las cuestiones de la elaboración del medio, la incidencia en la percepción y la sensibilidad y la generación de automatismos a partir de la saturación de

imágenes y diversos estímulos sensoriales. Se asumió el paradigma epistemológico sociocrítico en sintonía con la perspectiva metodológica de la praxeología, donde lo que importa es la relación entre la teoría y la praxis. El interés de la interpretación conceptual es también una praxis de crítica textual que tiene como objetivo visibilizar estos dispositivos culturales. Estas reflexiones conceptuales se escriben con la intención de la superar el tono alarmista de algunas investigaciones sobre infancia y tecnología y donde se pasa de la idolatría a la tecnología y no se sale de los peligros y consecuencias negativas de la exposición a las TIC. Intenta ser un avance en cuanto a la forma de concretarse la noo-política y las sociedades de control o sociedades de la información, poniendo el acento en el mundo y las subjetivaciones infantiles. Debería ser leído más como una radiografía de lo que se tiene, que como un diagnóstico moralista de lo que debería ser la infancia y la actual sociedad.

Palabras clave: Infósfera, Subjetividad digital, Tecno-
latría, Noopolítica y Atención.

Bibliografía

Amador, J. C. (2010). Mutaciones de la subjetividad en la comunicación digital interactiva. Consideraciones en torno al acontecimiento en los nativos digitales. *Signo y Pensamiento*, 57, pp. 142-160. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.syp29-57.mscd> Barrenengoa, P. (2020).

Conjeturas sobre la subjetivación visual. *Revista de Psicología*, 19(1), pp. 120-137. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe052> Berardi, F. (2007).

Generación Post-Alfa. Patologías e imaginarios en el semiocapitalismo. *Tinta Limón*. Berardi, F. (2020).

Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva. *Caja Negra*. Buckingham, D. (2006).

La educación para los medios en la era de la tecnología digital. En Congreso del décimo aniversario del MED, Roma. https://www.academia.edu/2748167/La_educaci%C3%B3n_para_los_medios_en_la_era_de_la_tecnolog%C3%ADa_digital Cabanas, E. y Illouz, E. (2019).

Happycracia. Como la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas. *Paidós*. Celis, C. (2017).

Economía de la atención y visión maquínica: hacia una semiótica asignificante de la imagen. *Hipertextos*, 5(7), pp. 41-53. <http://revistahipertextos.org/wp-content/uploads/2015/12/Bueno-C.-2017.pdf>

Deleuze, G. (1996). ¿Qué es un dispositivo? En Balbier, E. (ed.). *Michel Foucault, filósofo*, 3-7. Gedisa. Deleuze, G. (2006).

Post-scriptum sobre las sociedades de control. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 5(13), pp. 1-5. <http://journals.openedition.org/polis/5509> Dotro, V. (2007).

La infancia entre la inocencia y el mercado. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001736.pdf> Duek, C. (2006).

Infancia, fast-food y consumo (o cómo ser niño en el mundo McDonaldis). En S. Carli (comp.), *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*, pp. 241-264. *Paidós*. Foucault, M (1998).

Vigilar y castigar. *Nacimiento de la prisión. Siglo XXI*. Foucault, M. (2006).

Seguridad, territorio, población. *Curso en el College de France (1977-1978)*, Fondo de

Cultura Económica. García, L. (2011). ¿Qué es un dispositivo? Foucault, Deleuze, Agamben. *A parte rei. Revista de Filosofía*, (74), pp. 1-8. <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/fanlo74.pdf> Geertz, C. (1989).

Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Jaramillo, O. (2014).

Una aproximación a las tecnologías de poder de las sociedades de control. *Textos y sentidos*, 10, pp. 29-53. <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/textosysentidos/article/view/336/329> Kant, I. (2007).

Crítica de la razón pura. *Losada*. Lash, S. (2005).

Crítica de la información. *Amorrortu*. Lazzarato, M. (2006).

Por una política menor. *Acontecimiento y política en las sociedades de control*. *Traficantes de sueños*. Lazzarato, M. (2017).

Políticas del acontecimiento. *Tinta Limón*. Locke, J. (2012).

Pensamientos sobre la educación. *Akal*. Narodowski, M. (2013).

Hacia un mundo sin adultos. *Infancias hiper y desrealizadas en la era de los derechos del niño*. *Actualidades Pedagógicas*, (62), 15-36. <https://doi.org/10.19052/ap.2686> Rojas, C. A. (Coord). (2022).

Primera infancia en la era de la transformación digital. *Una mirada Iberoamericana*. OEI-AECID. Pincheira, I. (2010).

Disciplina, biopolítica y no poder. *Acerca de los actuales procesos de constitución de la subjetividad*. *Otros logos. Revista de Estudios Críticos*, 1(1), 147-167. <http://www.ceapedi.com.ar/otroslogos/revistas/0001/pincheira.pdf> Rodríguez, P. M. (2019).

Las palabras en las cosas. *Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas*. *Cactus*. Rodríguez, A. y Espinosa, J. (2019).

Gamificación en el aula de educación infantil: un proyecto para aumentar la seguridad en el alumnado a través de la superación de retos. *Revista Edetania*, (56), 61-82. <https://revistas.ucv.es/edetania/index.php/Edetania/article/view/505> Rousseau, J.-J. (2014).

Emilio o De la educación. *EDAF*. Silva Prada, D. F., Gutiérrez Ojeda, P. y García Serrano, S. E. (2022). *La infancia contemporánea y los dispositivos de control*.

La motivación para aprender, una variable asociada a la depresión, intimidación escolar y riesgo de consumo de drogas, en la adolescencia.

Nombre autor (a/es):
Oscar Armando Erazo Santander

La motivación para aprender describe las actitudes que tienen los estudiantes para realizar conductas escolares como asistir a clases, realizar tareas y repaos. Su análisis identifica la predisposición para estudiar y el riesgo para el bajo rendimiento académico. Se ha considerado a la motivación, como un producto de la estrategia y evaluación pedagógica, sin embargo, la complejidad en la existencia del estudiante permite considerar al estado del ánimo, intimidación escolar y riesgo para el consumo de drogas, como variables significativas en su definición. El análisis es relevante, en tanto permite identificar las condiciones de la salud mental y su impacto en la capacidad para estructurar aprendizajes, diferentes a la asociación, estrategia de aprendizaje y rendimiento académico. Su identificación permite la comprensión, sobre las diferentes necesidades que presentan los estudiantes, pero además la identificación de programas de intervención, realizados por las instituciones educativas, con fines del mejoramiento de una problemática, que posiblemente afecte e impacte el rendimiento académico y la deserción escolar. La metodología fue cuantitativa con modelo transversal descriptivo y análisis de asociación, en una muestra de 200 estudiantes adolescentes de tres instituciones oficiales, evaluados con el cuestionario de evaluación motivacional para el proceso de aprendizaje, inventario de depresión infantil, cuestionario de exploración de bullying y la prueba de detección de consumo de alcohol, tabaco y sustancias. Los resultados identifican a un 49% de estudiantes con motivación baja, 31% con depresión y nombran intimidación el 21,5%, en el 40% de los casos, el estado del ánimo y la intimidación afecto su motivación (R2.40). No se identificó asociación con el riesgo para consumir drogas, pero se identificaron consumidores de alcohol en el 56,5%, tabaco 6% y cannabis 14%.

Palabras claves: Motivación para los estudios, Depresión, Niño maltratado, Droga.

Bibliografía

Aleman, C. (2019). Las consecuencias sociales de las dificultades de aprendizaje en niños y adolescentes. *Ehquidad*, 11, 91-122. Doi: <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2019.0004> Botello, H. (2016).

Efecto del acoso escolar en el desempeño lector en Colombia. *Revista zona próxima (electrónica)*. <https://doi.org/10.14482/zp.24.720> Cuenca, F. (2020).

¿Cómo motivar y enseñar a aprender en educación primaria? Métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje. *CISSPRAXIA*. Barcelona, España: Editorial monografía escuela española. Chilca, L. (2017).

Autoestima, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Propósitos y representaciones*. 5(1). Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.145> Davila, J. Molina, M., y Perez A. (2017).

Influencia del “bullying” y el “ciberbullying” en la motivación de los estudiantes de secundaria y su efecto en el rendimiento académico. *Interactividad digital y aprendizaje interconectado*. 17(2). Doi: 10.30827/eticanet.v17i2.11901 Dohyun, K., Ho-Jang, K., Ha, M., Ho Lim, M. y Min, K. (2021).

Network analysis for the symptom of depression with children’s depression inventori in a large sample of school-aged children. *Journal of affective disorders*. 281, 256-263. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.jad.2020.12.002> Elizondo A., Rodriguez, J. y Rodriguez I. (2018).

La importancia de la emoción en el aprendizaje: propuesta para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de pedagogía universitaria*. 15(29). En: <https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/296/273> Erazo, O. (2018).

Programa de hábitos escolares para mejorar el bajo rendimiento académico en estudiantes de bachillerado de un colegio público en Popayán – Colombia. *Revista Encuentros*. 16(2). Doi: 10.15665/encuent.v16i02.923. Finning, K., Ukoumunne, O., Ford T., Danielsson-Waters, E., Shaw, L., Romero, I., Stentiford, L., y Moore, D. (2019).

the association between child and adolescent depression and poor attendance at school: a systematic review and meta-analysis. *Journal of Affective disorders*. 245, 928-938. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.jad.2018.11.055> Garrote, D., Garrote, C. y Fernández, S. (2016).

Factores influyentes en motivación y estrategias de aprendizaje en los alumnos de grado. *Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educa-*

ción. 14(2), 31-44. Doi: 10.15366/reice2016.14.2.002 Guay, F. Morin, A.J., Litalien, D., Howard, J. & Gilbert, W. (2021).

Trajectories of self-determined motivation during the secondary school: a growth mixture analysis. *Journal of educational psychology*, 113(2), 390-410. Doi: <https://doi.org/10.1037/edu0000482> Ibañez, M., Uriarte, A. Zatarain, R. y Barron, M. (2020).

Impact of augmented reality technology on academic achievement and motivation of students from public and private Mexican schools. A case study in a middle-school geometry course. *Computers & education*. 145. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103734> Korzeniowski, C., Ison, M. y Difabio, H. (2017).

Group cognitive intervention targeted to the strengthening of executive functions in children at social risk. *International journal of psychological research*. 10(2), 34-45. Doi: 10.21500/20112084.2760 Huang, L. (2022).

Exploring the relationship between school bullying and academic performance: the mediating role of students’ sense of belonging at school. *Educational studies*, 48:2, 216-232, Doi: 10.1080/03055698.2020.1749032 Li, Z., Meng, X., y Zhang, J. (2021).

A Review of school bullying. *Advances in social science, Education and humanities research*. 615. Doi: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211220.029> Marrón, A. (2015).

Depresión en estudiantes universitarios y su correlación con rendimiento académico. *Altamira revista académica* 11(1). Doi: ALTAMIRA1104. Maya, J. Ruiz, A. y Sepulveda, P. (2019).

Autoestima, depresión y actitudes hacia el aprendizaje en estudiantes universitarios. *Psicosophia: revista electrónica de la Facultad de Ps*

Estilos de crianza y dependencia emocional en adolescentes escolarizados de una Institución de Montería Córdoba.

Nombre autor (a/es):
Anyela Patricia Oyola Escobar
Sofía Esther Delgado López

El presente estudio tiene como objetivo determinar la relación entre los estilos de crianza y los grados de dependencia emocional en adolescentes escolarizados de una Institución Educativa en Montería Córdoba. La dependencia emocional es una problemática que se presenta dentro del área de los vínculos de pareja, entorno personal y el estado de ánimo; por lo cual, parece estar relacionada con la ansiedad, la depresión, baja autoestima, alcoholismo y violencia física. A su vez, los estilos de crianza impactan directamente en la forma de relacionarse. La revisión literaria demostró que solo existen dos investigaciones colombianas (2010) relacionadas con el objeto de estudio en la población escogida. Algo semejante ocurre con el departamento de Córdoba donde no se encuentran tesis que indaguen ambas variables en adolescentes. Esta

carencia a nivel departamental refuerza la necesidad de profundización. Por tal razón, no solo se pretende llenar un vacío en la literatura local, sino que también se busca proporcionar información práctica que contribuyan a la prevención de dependencia emocional en esta etapa crucial del desarrollo. Adicionalmente, la ejecución de la propuesta generará el fortaleciendo del Semillero de Investigación Eros Pathos en la línea de investigación Psicología, Salud y Calidad de Vida (Cavida). Ahora bien, se tomaron como referentes teóricos los estilos de crianza planteados por Baumrid (1971) y Maccoby y Martín (1983), además de la definición de dependencia emocional de Castelló (2005). El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, correlacional y de corte transversal. La muestra fue de 125 estudiantes y se utilizó la Escala de estilos de crianza de Steinberg y el cuestionario de dependencia emocional (CDE). En cuanto a los resultados, se descubrió que las subescalas del CDE: expresión afectiva y ansiedad por separación presentaron asociación con el estilo de crianza autoritario, mientras que la expresión límite mostró relación con el estilo de crianza negligente. El compromiso parental tuvo una relación significativa y negativa con las subescalas del CDE como la búsqueda de atención, miedo a la soledad y expresión límite. Asimismo, la subescala de autonomía psicológica mostró una relación significativamente positiva con búsqueda de atención. Hasta el momento parece que existe relación entre los estilos de crianza y la dependencia emocional en adolescentes escolarizados.

Palabras claves: Crianza, Adolescentes, Estilos, Dependencia Emocional, Escolarizados.

Bibliografía

Agudelo Parra, S. L., & Gómez Peralta, L. D. (2010). *Asociación entre estilos parentales y dependencia emocional en una muestra de adolescentes bogotanos*. Universidad de La Sabana. Instituto de Postgrado. Cárdenas Barreto, A. H., & Yáñez Ramírez, D. M. (2020).

Dependencia emocional en relaciones de pareja adolescentes (Trabajo de Grado Pregrado). Universidad de Pamplona. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona. [URL del repositorio: http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4732/1/Cardenas_Ya%c3%b1ez_2021_TG.pdf] Castelló, B. J. (2005).

Dependencia emocional: Características y tratamiento. Madrid, España: Alianza Editorial. Castelló, B. J. (2012).

Superación de la dependencia emocional: Como impedir que el amor se convierta en un suplicio. Createspace Independent Publishing Platform. Cifuentes, J., & Rodríguez, L. (2019).

Nivel de dependencia emocional en las relaciones de parejas adolescentes del colegio miguel Antonio caro [Especialización]. Corporación Universitaria Iberoamericana Lemos Hoyos, M., & Londoño Arredondo, N. H. (2006).

Construcción y validación del cuestionario de dependencia emocional en población colombiana. Acta Colombiana de Psicología, 9(2), 127-140. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000200012&lng=en&lng=es López Félix. (2018).

Dependencia emocional: la nueva esclavitud del siglo XXI. Recuperado de <https://www.iasexologia.com/dependencia-emocional-la-nueva-esclavitud-del-siglo-xxi/> Merino, C., & Arndt, S. (2004).

Vista de Análisis factorial confirmatorio de la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg: validez preliminar de constructo. Revista de Psicología de la PUCP, XXII(2), 187-214. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/6857/6991> Moscoso Luyo, S. I., & Vargas Velásquez, C. S. (2015).

Estilos de crianza y niveles de inteligencia emocional en adolescentes del nivel de secundaria del colegio "Hno. Victorino Elorz Goicoechea" de la ciudad de Cajamarca. Universidad Privada Antonio Guillermo Urrel, Escuela de Posgrado, Maestría en Psicología Clínica con Mención en Psicología de la Salud. Quiñones, N., & Wilson, J. (2010).

Relación entre estilos parentales percibidos y dependencia emocional en una muestra de adolescentes bogotanos. <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080> Rafael, R. & Castañeda, S. (2021).

Revisión teórica de los estilos de crianza parental. Trabajo de Investigación para optar el grado académico de Bachiller en Psicología, Escuela Académico Profesional de Psicología, Universidad Continental, Lima, Perú. Rocha Narváez, B. L., Umbarila Castiblanco, J., Meza Valencia, M., & Riveros, F. A. (2019).

Estilos de apego parental y dependencia emocional en las relaciones románticas de una muestra de jóvenes universitarios en Colombia. Diversitas: perspectivas en psicología, 15(2), 285-299. Torres Delgado, M. R. (2020).

Estilos de crianza y personalidad en estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Chiclayo (Tesis de licenciatura). Universidad Señor de Sipán, Escuela Profesional de Psicología, Facultad de Derecho y Humanidades.

La intencionalidad, planeación, inhibición y toma de decisiones como factores intervinientes en la decisión para consumir drogas.

Nombre autor (a/es):
Oscar Armando Erazo Santander

El comportamiento de consumir drogas en la adolescencia, es una consecuencia de la interacción entre procesos neuropsicológicos y representaciones mentales, acontecidas en el sistema nervioso central. Las representaciones identificadas por una estructuración jerarquizada de ideas y lenguajes que privilegian o desprestigian el consumo, son producto del aprendizaje en el que interactúan sujeto y ambiente. Sin embargo, es común identificar adolescentes, que a pesar de presentar representaciones positivas hacia el consumo, no realizan o inhiben la conducta, permitiendo plantear la hipótesis, sobre la intervención e impacto del rendimiento ejecutivo en el desarrollo de la conducta. Ante esta consideración, el problema del consumo, no estaría en la información que entrega el ambiente, sobre las drogas y el consumo, si no en la capacidad neuropsicológica que tiene el sujeto para realizar

acciones ejecutivas de planeación, inhibición y toma de decisiones, con posibilidad de acción e inhibición de la conducta. Metodología: cuantitativa – descriptiva – correlacional en 80 estudiantes entre 11 y 15 años. La intencionalidad se midió con el EMIUD. La planeación con prueba de laberintos y torre de Hanói, la inhibición con prueba de laberintos y test stroop, y la toma de decisiones con la prueba de cartas de iowa. El análisis de tipo correlacional, se realizó con la Rho de Spearman, para muestras no paramétricas. Resultados: El 100% de los estudiantes adolescentes, tienen representaciones y conocimientos sobre las drogas y su consumo, pero un 48% refiere no tener intención de consumir una droga, el 51%, no está seguro y el 14% informa que lo hará o lo hace en la actualidad. El análisis de asociación, indica que a mayor intencionalidad existe correlación con la normalidad baja o inhabilidad leve en toma de decisiones [$r = -0,554$ ($p > 0,001$)], planeación [$r = -0,402$; ($p = 0,001$)] e inhibición [$r = -0,709$ ($p = 0,001$)]. Conclusión: Las deficiencias y el rendimiento bajo de funciones ejecutivas de planeación, inhibición y toma de decisiones, incrementa la intencionalidad para consumir una droga o realizar conductas impulsivas o de riesgo. El rendimiento bajo de la acción ejecutiva, es un producto de la irregularidad en la madurez neuropsicológica, e implica la generación de programas que permitan la intervención y mejoramiento de las funciones ejecutivas, como una forma de promoción y prevención del consumo de drogas en la adolescencia.

Palabras claves: Consumo de drogas, Adolescencia, Motivación para el consumo.

Bibliografía

American Psychiatric Association (apa). (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Washington, D. C.: American Psychiatric Publishing. Andrade, P., Betancourt, D., Moreno, N. y Alvis, L. (2017).

Fortalezas externas desde el modelo de desarrollo positivo de los jóvenes y consumo de sustancias en una muestra de adolescentes mexicanos y colombianos. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 35(3), 515- 529. DOI:10.12804/a.4095 Alcazar, M., Verdejo, A., Bouso, J., y Ortega, J. (2015).

Busqueda de sensaciones y conducta antisocial. *Anuario de psicología jurídica*. 25. Pp. 75-80. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.apj.2015.01.003> Andrade, P., Betancourt, D., Moreno, N. y Alvis, L. (2017).

Fortalezas externas desde el modelo de desarrollo positivo de los jóvenes y consumo de sustancias en una muestra de adolescentes mexicanos y colombianos. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 35(3). Pp. 515-529. Doi:10.12804/a.4095 Bausela, E. (2014).

Funciones ejecutivas: nociones del desarrollo desde una perspectiva neuropsicológica. *Acción psicológica*, 11(1). Pp. 21-34. DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/ap.11.1.13789> Broche-Perez, Y., Herrera, L., y Omar-Martinez, E. (2016).

Neural substrates of decision-making. *Neurologia*. 31(5). Pp. 319-325. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.nrl.2015.03.001> Cookea, R., Dahdaha, M., Normanb, P. y Frenchc, D. (2016).

How well does the theory of planned behaviour predict alcohol consumption? A systematic review and meta-analysis. *Health Psychology Review*, 10(2). Pp.148-167. DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/17437199.2014.947547> Dale, W. y Grady, Ch. (2013).

Chapter 14. Perception of frontal lobe function of functional neuroimaging studies of episodic memory. En: Miller, B. y Cummings, J. (Eds). *The human lobes. Functions and disorders*. The Gilford Press. Londres. De Lucas, G. (2014).

Factores de riesgo y protección del consumo de drogas en menores protegidos de la comunidad de Madrid. *Tesis para optar al título de doctor en psicología*. Universidad complutense de Madrid. Madrid – España. Diaz, D., Arellanez, J., Rodriguez, S., y Fernandez, S. (2015).

Comparación de tres modelos de riesgo de uso nocivo de alcohol en estudiantes mexicanos. *Acta de investigación psicológica*. 5(2). Pp. 2047-2061. Echavarria, M.

y Giraldo, A. (2015). *Abordaje integral para la intervención de las conductas adictivas. Manual practico para la detección, diagnostico, remisión y tratamiento en el marco de la atención primaria en salud*. Secretaria de salud de Medellín y Fundación Universitaria Luis Amigo. Medellín – Colombia Fernandez-Olaria, R. y Florez, J. (2017).

Funciones ejecutivas: Bases fundamentales. Fundación Iberoamericana Down. Recuperado en: <https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/funciones-ejecutivas-bases-fundamentales>. Gazzaley, A. y Esposito, M. (2013).

Chapter 13. Unification function prefrontal cortex. Executive control, neural networks and top down modulation. En: Miller, B. y Cummings, J. (Edit.). *The human lobes. Functions and disorders*. The Gilford Press. Londres. Gomez, M. (2014).

Capitulo 14. Síndromes disejecutivos: bases, clínica y evaluación. *Documentos de trabajo no publicado*. Recuperado en: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/14_disejecutivos.pdf Hernández, E., Salazar, M., Vacio, M. A., & Rodríguez, S. (2017).

Instrumento para evaluar la intención de niños mexicanos para consumir bebidas alcohólicas desde la teoría de la conducta Planeada. *Universitas Psychologica*, 16(2). Pp. 1-10. DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-2.iein> Martínez, I. (2012).

Efectos de la exposición y calidad de la prevención escolar en el consumo de drogas y factores de riesgo en estudiantes de secundaria. *Tesis doctoral*. Facultad de psicología. Universidad complutense de Madrid. Madrid - España Martínez, L. y Ojeda, T. (2016).

Informe sobre hábitos de consumo de drogas entre adolescentes y jóvenes en espacios de ocio: resultados de intervención de una noche de fiesta.

Relación sistémica entre las capacidades de innovación, la estrategia de innovación y el desempeño financiero de las pymes: impacto de la trayectoria tecnológica, obstáculos de gestión e inversión.

Nombre autor (a/es):
Isabel Cristina Quintero Sepúlveda
Luciano Gallón Londoño

Las capacidades de innovación son un activo de la empresa para lograr ventajas competitivas, están relacionadas con la estrategia y el impacto en el desempeño financiero. Se han analizado con métodos cuantitativos que, si bien permiten determinar las relaciones causales entre las variables, no son suficientes para comprender su dinámica, especialmente en países en vía de desarrollo. Este estudio utilizó modelos de ecuaciones estructurales para confirmar las relaciones entre cuatro estrategias de innovación y las capacidades de innovación y el desempeño financiero en una muestra compuesta por 135 pymes en Colombia. Además, se diseñó un modelo exploratorio de simulación con Dinámica de Sistemas para ampliar la comprensión del comportamiento de las relaciones a medida que cambian las variables. Se encontró que la inversión en capacidades de innovación, los obstáculos de gestión y el impacto de los cambios en la trayectoria tecnológica influyen en la dinámica del problema. Además, diferentes estrategias generan diferentes comportamientos en las capacidades de innovación y diferentes rendimientos financieros. Se discuten otros hallazgos e implicaciones teóricas y prácticas.

Palabras claves: PYMES, capacidad de innovación, estrategia de innovación, rendimiento financiero, dinámica de sistemas.

Bibliografía

- Akman, G., & Yilmaz, C. (2008). Innovative capability, innovation strategy and market orientation: An empirical analysis in Turkish software industry. *International Journal of Innovation Management*, 12(1), 69–111. <https://doi.org/10.1142/S1363919608001923>
- Ali, H., Hao, Y., & Aijuan, C. (2020). Innovation Capabilities and Small and Medium Enterprises' Performance: An Exploratory Study. *Journal of Asian Finance, Economics and Business*, 7(10), 959–968. <https://doi.org/10.13106/jafeb.2020.vol7.no10.959>
- Ali, M. (2021). Imitation or innovation: To what extent do exploitative learning and exploratory learning foster imitation strategy and innovation strategy for sustained competitive advantage? *Technological Forecasting and Social Change*, 165. <https://doi.org/10.1016/j.techfore.2020.120527>
- Arshad, M. Z., & Arshad, D. (2019). Internal capabilities and SMEs performance: A case of textile industry in Pakistan. *Management Science Letters*, 9, 621–628. <https://doi.org/10.5267/j.msl.2019.1.001>
- Asseraf, Y., & Shoham, A. (2015). The relationships between international orientations, capabilities, strategies and performance: a theoretical perspective. In *Ideas in Marketing: Finding the New and Polishing the Old. Developments in Marketing Science: Proceedings of the Academy of Marketing Science*. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-10951-0>
- Awoleye, O. M., Ilori, O. M., & Oyebisi, T. O. (2020). Sources of innovation capability and performance of ICT agglomerated MSMEs in Nigeria. *International Journal of Innovation Management*, 2050032. <https://doi.org/10.1142/S1363919620500322>
- Bagodi, V., & Mahanty, B. (2015). The impact of bank tax on lending margin. *Journal of Modelling in Management*, 10(3), 380–395. <https://doi.org/10.5755/j01.ee.32.3.27208>
- Barbosa Ferreira, J. A., Coelho, A., & Weersma, L. A. (2019). The mediating effect of strategic orientation, innovation capabilities and managerial capabilities among exploration and exploitation, competitive advantage and firm's performance. *Contaduría y Administración*, 64(1), 1–25. <https://doi.org/10.22201/fca.24488410e.2019.1918>
- Bature, S. W., Sallehuddin, R. M., Rosli, N. A., & Saad, S. (2018). Proactiveness, innovativeness and firm performance: The mediating role of organizational capability. *Academy of Strategic Management Journal*, 17(5), 1–14.
- Belderbos, R., Carree, M., Diederer, C., Lokshin, B., & Veugelers, R. (2004). Heterogeneity in R&D cooperation strategies. *International Journal of Industrial Organization*.
- Blackman, D., Buick, F., Johnson, S., Rooney, J., & Ilahee, N. (2022). Using system traps to understand and potentially prevent human resource development intervention failure. *Human Resource Development Quarterly*, 33(1), 47–67. <https://doi.org/10.1002/hrdq.21434>
- Bo, Z., & Qiuyan, T. (2012). Research of SMEs' technology innovation model from multiple perspectives. *Chinese Management Studies*, 6(1), 124–136. <https://doi.org/10.1108/17506141211213825>
- Braun, W. (2002). The system archetypes. *System*, 2002, 2. https://knightcampus.uoregon.edu/sites/default/files/archetypes_in_soccer.pdf
- Brown, T. A. (2006). *Confirmatory factor analysis for applied research*. The Guilford Press. <https://psycnet.apa.org/record/2006-07729-000>
- Browne, M. W., & Cudeck, R. (1992). Alternative Ways of Assessing Model Fit. *Sociological Methods & Research*, 21(2), 230–258. <https://doi.org/10.1177/0049124192021002005>
- Calderon-Tellez, J. A., Bell, G., Herrera, M. M., & Sato, C. (2023). Project management and system dynamics modelling: Time to connect with innovation and sustainability. *Systems Research and Behavioral Science*, 1–27. <https://doi.org/10.1002/sres.2926>
- Cao, Z., Zhu, J., Tang, B., & Chen, T. (2023). System dynamics simulation of occupational health and safety management causal model based on NetLogo. *Heliyon*, 9(8), e18752. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e18752>
- Carvalho, N., Raposo, V., Preto, M. T., & Carvalho, L. (2019). Innovative vs. non-innovative manufacturing SMEs: do strategies and goals differ?
- Quintero-Sepúlveda, I. C., Gallón-Londoño, L., & Collazos, A. Z. (2024). Systemic relation between innovation capabilities, innovation strategy, and financial performance of small and medium enterprises: Impact of technology trajectory, management obstacles, and investment. *Systems Research and Behavioral Science*, April, 1–22. <https://doi.org/10.1002/sres.3027>
- Quintero Sepúlveda, I. C., & Zúñiga Collazos, A. (2023). Innovation capabilities, innovation strategies and performance: an empirical analysis in SMEs. *Technology Analysis and Strategic Management*, 1–16. <https://doi.org/10.1080/09537325.2023.2280523>

Percepción, hábitos y práctica de actividades físicas en el Área Metropolitana de Bucaramanga – Colombia.

Nombre autor (a/es):
Nidia Alicia Cordero Villamizar
Eddy Johanna Fajardo Ortiz

Filiación institucional:
Universidad Autónoma de Bucaramanga
(UNAB).

Conocer la percepción y hábitos sobre la práctica de actividades físicas de las personas puede ser una herramienta útil, tanto para el sector privado como el público. En primer lugar, las empresas que ofrecen servicios de acondicionamiento físico pueden desarrollar productos que se adapten adecuadamente a las necesidades del mercado, y con ello, mejorar sus beneficios. En segundo lugar, el sector público, podrían identificar medidas o acciones de política pública que permitan que la población esté en mejores condiciones físicas, reduciendo así la incidencia de enfermedades. El presente estudio tiene como propósito identificar los hábitos y prácticas de actividad física del Área Metropolitana de Bucaramanga, una ciudad intermedia del oriente colombiano. La investigación tiene un alcance exploratorio. La información proviene de una encuesta

realizada a sesenta y ocho (68) personas mayores de dieciocho (18) años. Se encuentra que, en relación con el tiempo dedicado a las actividades físicas, la mayoría de los encuestados dedica entre 30 a 45 minutos, seguidos por un grupo de personas que prefieren entrenar entre 45 y 60 minutos. Llama la atención que más de la mitad de los encuestados afirma que adelanta actividades físicas haciendo uso de herramientas virtuales, debido a las ventajas que ofrece en términos de flexibilidad de horario y manejo del tiempo. Estos hallazgos destacan la necesidad de ofrecer entrenamientos con intervalos de tiempo más bien cortos y que se considere el uso de herramientas tecnológicas de vanguardia.

Palabras clave: Acondicionamiento físico, Hábitos saludables, Percepción, Práctica de actividades físicas, Colombia.

Bibliografía

García-Fernández, J., Gálvez-Ruiz, P., Grimaldi-Puyana, M., Angosto, S., Fernández-Gavira, J., & Bohórquez, M. R. (2020). *The Promotion of Physical Activity from Digital Services: Influence of E-Lifestyles on Intention to Use Fitness Apps*. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(18), 6839. <https://doi.org/10.3390/ijerph17186839>

Pradeep, S., Vadakepat, V., & Rajasenani, D. (2020). *The effect of service quality on customer satisfaction in fitness firms*. *Management Science Letters*, 2011–2020. <https://doi.org/10.5267/j.msl.2020.2.011>

Ramírez-Hoffmann, H. (2002). *Acondicionamiento físico y estilos de vida saludable*. *Colombia Médica*, 33(1), 3-5.

Romero-Montero, A., Sellers-Rubio, R., & Cely, A. (2024). *¿Conoces a tu Buyer Persona? Identifica a tu cliente para mejorar tu estrategia de Inbound Marketing*. *Investigaciones Turísticas*, (27), 53-76. <https://doi.org/10.14198/INTURI.23961>

La formación ético-discursiva en estudiantes homosexuales

Nombre autor (a/es):
Luis Armando Muñoz Joven

La formación discursiva es un concepto que George Herbert Mead propuso para sustituir el imperativo kantiano en una comunidad ideal de comunicación. Para Jürgen Habermas (1996), Karl Otto Apel (1994) y Lawrence Kohlberg (2002) sirvió para formular una teoría de la moral inicialmente universalista (Cortina, 1992). La fundamentación de la ética en este sentido dio paso a la comprensión de la formación ético-discursiva (Muñoz Joven, 2020) como un proceso de aprendizaje moral continuo de las personas. Aquí, la investigación en la formación ético-discursiva se toma como una unidad básica para entender el desarrollo de la conciencia moral de la población de hombres y mujeres, especialmente en el ámbito universitario. El sesgo que se incluyó en el análisis es el de las personas de identidad homosexual. El objetivo fue analizar la formación ético-discursiva en estudiantes homosexuales de la Universidad Santiago de Cali. Para ello fue necesario que se identificara esta formación en el discursar acerca de su experiencia moral y ciudadana, e interpretar las funciones de la estructura moral en su capacidad reflexiva. Se utilizó el enfoque cualitativo para la interpretación, siguiendo el método de análisis discursivo (Sayago, 2014; Santander, 2011; Van Dijk, 2001), con la técnica de entrevista estructurada (Sandoval, 2002) y de entrevistas de enfoque clínico de Piaget (Núñez y Santamarina, 2017). El corpus de datos de 167 estudiantes se analizó utilizando el software MAX-

QDA2020 Analytics Pro (VERBI Software, 2020). El instrumento utilizado fue el dilema moral tomado del fragmento audiovisual del capítulo 5 “24 horas”, de la serie Sandman (McKean, 2022). Se evidencian nuevas hipótesis que muestran las dificultades argumentativas de la formación ética y la reflexión moral en la etapa de transición del desarrollo moral en esta población. La estructura moral y el pensamiento crítico se forjan en el nivel convencional y posconvencional en el carácter de los estudiantes homosexuales universitarios. Se concluye que existen diferencias en la formación ético-discursiva y las funciones de la estructura moral que permiten aportar a los estudios del procedimiento lingüístico moral, esquemas psíquicos, de roles y decisiones morales y pensamiento crítico del grupo sexual minoritario.

Palabras claves: Ética, Discurso, Desarrollo moral, Pensamiento Crítico, Grupo Sexual Minoritario.

Bibliografía

- Apel, K. (1994) *Pensar con Habermas contra Habermas. En Debate en torno a la ética del discurso de Apel*. México: Siglo XXI Editores.
- Cortina, A. (1992) *Ética Comunicativa, en Concepciones de Ética*. España: Editorial Trotta.
- Habermas, J. (1996) *Conciencia Moral y Acción Comunicativa*. Barcelona: Ed. Península.
- Kohlberg, L. (2002) *La Educación Moral según Lawrence Kohlberg*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- McKean, Dave (Director). (2022) *Sandman [serie]*. Netflix. www.netflix.com
- Muñoz Joven, L. (2020). *El procedimentalismo en la formación ético-discursiva profesional*. Cali, Colombia: Editorial USC.
- Núñez, M. y Santamarina, M. (2017) *Propuesta de análisis crítico del discurso en entrevistas clínicas en profundidad*, *Cinta moebio* 59: 198-210 doi: 10.4067/S0717-554X2017000200198
- Sandoval, C. (2002) *Investigación Cualitativa. Módulo cuatro*. ICFES. Bogotá, ed. ARFO.
- Santander, P. (2011) *Por qué y cómo hacer análisis de discurso*. *Cinta moebio* 41: 207-224. doi: 10.4067/S0717-554X2011000200006
- Sayago, S. (2014) *El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales*. *Cinta moebio* 49: 1-10. doi: 10.4067/S0717-554X2014000100001
- Verbi Software. (2020). *MAXQDA 2020 (20.4.0)*. VERBI Software - Consult - Sozial- forschung GmbH.

Influencia tecnológica en los procesos de gestión del conocimiento.

Nombre autor (a/es):
Edwin Javier Ortega Zúñiga

Conocer la percepción y hábitos sobre la práctica de actividades físicas de las personas puede ser una herramienta útil, tanto para el sector privado como el público. En primer lugar, las empresas que ofrecen servicios de acondicionamiento físico pueden desarrollar productos que se adapten adecuadamente a las necesidades del mercado, y con ello, mejorar sus beneficios. En segundo lugar, el sector público, podrían identificar medidas o acciones de política pública que permitan que la población esté en mejores condiciones físicas, reduciendo así la incidencia de enfermedades. El presente estudio tiene como propósito identificar los hábitos y prácticas de actividad física del Área Metropolitana de Bucaramanga, una ciudad intermedia del oriente colombiano. La investigación tiene un alcance exploratorio. La información proviene de una encuesta realizada a sesenta y ocho (68) personas mayores de dieciocho (18) años. Se encuentra que, en relación con el tiempo dedicado a las actividades físicas, la mayoría de los encuestados dedica entre 30 a 45 minutos, seguidos por un grupo de personas que prefieren entrenar entre 45 y 60 minutos. Llama la atención que más de la mitad de los encuestados afirma que adelanta actividades físicas haciendo uso de herramientas vir-

tuales, debido a las ventajas que ofrece en términos de flexibilidad de horario y manejo del tiempo. Estos hallazgos destacan la necesidad de ofrecer entrenamientos con intervalos de tiempo más bien cortos y que se considere el uso de herramientas tecnológicas de vanguardia.

Palabras claves: Acondicionamiento físico, Hábitos saludables, percepción, práctica de actividades físicas, Colombia.

Bibliografía

García-Fernández, J., Gálvez-Ruiz, P., Grimaldi-Puyana, M., Angosto, S., Fernández-Gavira, J., & Bohórquez, M. R. (2020).

The Promotion of Physical Activity from Digital Services: Influence of E-Lifestyles on Intention to Use Fitness Apps. International Journal of Environmental Research and Public Health, 17(18), 6839. <https://doi.org/10.3390/ijerph17186839> Pradeep, S., Vadakepat, V., & Rajasenan, D. (2020).

The effect of service quality on customer satisfaction in fitness firms. Management science letters, 2011–2020. <https://doi.org/10.5267/j.msl.2020.2.011> Ramírez-Hoffmann, H. (2002).

Acondicionamiento físico y estilos de vida saludable. Colombia Médica, 33(1), 3-5. Romero-Montero, A., Sellers-Rubio, R, & Cely, A. (2024).

¿Conoces a tu Buyer Persona? Identifica a tu cliente para mejorar tu estrategia de Inbound Marketing. Investigaciones Turísticas, (27), 53-76. <https://doi.org/10.14198/INTURI.23961>

Evolución histórica del mercadeo social.

Nombre autor (a/es):

Carlos Fernando Valencia-Peñuela

En la presente investigación teórica se revisaron trabajos académicos sobre mercadeo social publicados en Scopus, Google Académico y otros repositorios institucionales entre 1969 y 2023. Se destaca que una de las primeras menciones al concepto de mercadeo social fue hecha por Klass (1958), quien cuestionó el uso inicial que se le dio al mercado social por parte de las empresas. Posteriormente, Kotler y Levy (1969) sugirieron la aplicabilidad de los principios del marketing a organizaciones, personas e ideas, allanando el camino para que Kotler y Zaltman (1971) acuñaran el término "mercadeo social". El marketing social mostró su impacto significativo en la salud pública desde la década de los 70, apoyando campañas de educación y prevención. Programas como el de anticonceptivos en India y campañas de salud pública en Estados Unidos marcaron hitos importantes. En el siglo XXI, proyectos como Scenarios USA y campañas contra accidentes viales y ambientales demostraron la eficacia del mercadeo social en el mundo. Aunque aún persisten desafíos, como la resistencia al cambio, el mercadeo social sigue ganando terreno en la transformación del entorno. Como conclusiones, en la revisión documental se evidenciaron investigaciones que demuestran que la eficacia del mercadeo social debe enfocarse en la comprensión y estudio del público objetivo, el uso de experiencias sociales documentadas para diseñar nuevas campañas y el trabajo articulado entre sectores públicos, privados y organizaciones no gubernamentales.

Palabras claves: Mercadeo Social; Social Marketing; Marketing Social; Salud Pública, Public health.

Bibliografía

Bernal, C. G. (2019). *Plan de mercadeo social para promover comportamientos responsables con la recolección de excrementos de mascotas en la ciudad de Bogotá*. Tesis de grado. Pontificia Universidad Javeriana, 1-59. Bradley, T., Thorson, E., Bothner, V., & Allen, T. (2000).

When the target audience is hostile to the behavior change: A case study in strategy development in social marketing. *Social Marketing Quarterly*, 6(3), 35-38. Braus, P. (noviembre de 1995).

Selling good behavior. *American demographics*, 17(11), 60-64. Calanchez, Á., Cardich, J., Blas, K., & Huamán de los Heros, C. (Enero-Marzo de 2023).

Devenir teórico-práctico del Marketing social en el cambio de comportamiento de ciudadanos en la era actual. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, XXIX, 328-343. Cengiz, E., & Omay, E. (2013).

Marketing health and social marketing the importance of public health campaigns to create public awareness in Turkey. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, Volume 4(10), 325-331. Centro de Excelencia en Enfermedades Crónicas. (2020). *CRÓNICAS*. Obtenido de Centro de Excelencia en Enfermedades Crónicas: <http://www.cronicas-upch.pe/reduccion-de-sal-en-america-latina-plan-regional-de-mercadeo-social-y-comunicacion/> Corson, W. (1995).

Priorities for a sustainable future: the role of education, the media, and tax reform. *Journal for Social Issues*, 51(4), 37-61. Craig, C., Tudor-Locke, C., & Bauman, A. (2007).

Twelve-month effects of Canada on the Move: A population-wide campaign to promote pedometer use and walking. *Health Education Research*, 22(3), 406-413. El-Ansary, A., & Kramer, O. (1973).

Social Marketing: The Family Planning Experience. *Journal of Marketing*, 37(3), 1-7. doi:10.2307/1249940 Góngora García, L. (2014).

Mercadotecnia social: una herramienta necesaria para la promoción de salud. *ME-DISAN*, 18(5), 684-694. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192014000500012&lng=es&tlng=es Greenpeace. (2013).

El Ártico se derrite. ¡Salvemos el Ártico! Obtenido de Greenpeace: <https://es.greenpeace.org/es/que-puedes-hacer-tu/peticiones/el-artico-se-derrite/> Khalig, M., Sommariva, S., Bardfield, L., Blanco-Metzler, A., Benítez, G., Saavedra, L., ... Vega, J. (2019).

Reducción de sal en América Latina: un plan regional de marketing social y comunicación. Proyecto, Instituto Costarricense de Investigación y Enseñanza en Salud y Nutrición (INCIENSA). Klass, B. (1958).

Marketing Social Research. *Public Opinion Quarterly*, 22(2), 172-173. doi:<https://doi.org/10.1093/poq/22.2.172> Kotler, P., & Levy, S. (1969).

Broadening the Concept of Marketing. *Journal of Marketing*, 33(1), 10-15. doi:10.2307/1248740 Kotler, P., & Roberto, E. L. (1992).

Marketing Social: Estrategias para cambiar la conducta pública. Madrid: Ediciones Díaz de Santos S.A. Kotler, P., & Zaltman, G. (1971).

Social Marketing: An Approach to Planned Social Change. *Journal of Marketing*, 35(3), 3-12. doi:doi:10.2307/1249783 Kristen, J., Minsky, M., & Seals, B. (2000). By and for youth: Lessons from the Sahel and Paris. *Social Marketing Quarterly*, 6(3), 138-151. LAMSO. (2023).

Asociación Latinoamericana de Mercadeo Social. Obtenido de <https://lamso.org/mercadeo-social/> Rada, J., Duque, M. A., & Orozco-Toro, J. (2019).

Prevención del uso de pólvora. Un problema de salud pública desde el mercadeo social. En J. Orozco-Toro, *Publicidad con sentido social* (págs. 49-74). Medellín, Colombia: Editorial UPB. Social Marketing Forum. (1984). India creates social marketing organization. 1(2), 1-3. Sussex Safer Roads. (enero de 2010).

Sussex Safer Roads Partnership. Obtenido de Sussex Safer Roads Web site: <https://www.sussexsaferroads.gov.uk/campaigns-and-initiatives/view/embrace-life> Thapa, S., Prasad, C., Rao, P., & Severy, L. (1994).

Social marketing of condoms in india. *Advances in Population : Psychosocial Perspectives*, 2, 171-204. Zaltman, G., & Vertinsky, I. (1971). Health Service Marketing: A Suggested Model. *Journal of Marketing*. *Journal of Marketing*, 35(3)

Reducción de la Deserción Escolar en Niños de 6 A 10 Años de la Institución Educativa Gabriel García Márquez Floridablanca.

Nombre autor (a/es):

Angie Lorena Aguilar Rodríguez
Libia Paola Castellanos Ortega
Stefanny Paola Martínez Carvajal

La deserción escolar es una preocupación que aqueja seriamente a la sociedad, ya que afecta tanto el desarrollo individual de los niños como el progreso social y económico. Esta problemática causada de manera directa e indirecta por factores personales, económicos y sociales requiere atención inmediata. Allí no solo dilema con los derechos educativos de los niños, sino que también repercute en ciertas consecuencias para su vida. Por eso es necesario identificar de raíz lo que lleva a los estudiantes a desistir de continuar sus estudios la escuela y desarrollar estrategias que contribuyan al alcance del proyecto. En la Institución Educativa Gabriel García Márquez, esta situación se ha incrementado poco a poco, especialmente en los últimos

años y sus posibles causas incluyen problemas intra escolares como la poca motivación al estudio hasta problemas extraescolares como la desigualdad social de ciertas zonas. El proyecto tiene como objetivo general diseñar estrategias pedagógicas que reduzcan la deserción escolar y sus objetivos específicos incluyen: Identificar las causas directas e indirectas de la deserción escolar, diseñar estrategias pedagógicas y socializarlas con los estudiantes, padres y docentes para incluirlos en la situación. El proyecto se basa en un enfoque cualitativo, centrándose en el estudio del contexto de la deserción escolar. Se empleará la investigación-acción, como método de autorreflexión y la mejora de prácticas que permite comprender y abordar los factores complejos que afectan la continuidad educativa. Esta, se llevará a cabo utilizando un método inductivo, partiendo de experiencias observadas. La muestra incluye a estudiantes de 6 a 10 años de la Institución Educativa Gabriel García Márquez donde se recopilarán datos por medio de entrevistas y cuestionarios y actividades dirigidos a estudiantes, padres y docentes. Se entrevistaron a 60 estudiantes de 6° de la Institución Educativa Gabriel García Márquez de Floridablanca. Allí se pudieron observar casos en extra edad, los motivos para faltar al colegio y la preocupación de los docentes por la situación. Además, se realizaron 8 entrevistas a padres de familia donde se analizaba su grado de escolaridad, el interés y conocimiento de la problemática y las acciones de apoyo hacia sus hijos en casa.

Palabras claves: Deserción, Causas, Motivación, Factores sociales e intervención educativa.

Bibliografía

(2020). Vanguardia. Obtenido de <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/mas-de-1300-estudiantes-abandonaron-las-clases-virtuales-en-el-area-DY3089612> Bejarano, M. A. (2016).

La investigación cualitativa. Obtenido de <http://201.159.222.115/index.php/innova/article/view/7/8> Carmona Sánchez, L. A. (2020).

La pedagogía de Émile Durkheim. OPENAIRE. Cavazos, J. R. (2013).

Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. Colegio de Santander. (2020).

Obtenido de <http://gloriosocolegiodesantander.edu.co/nuestra-historia/#:~:text=El%20Colegio%20fue%20fundado%20en,auxilio%20de%2050%20mil%20pesos.&text=Las%20clases%20se%20iniciaron%20en,42%20frente%20al%20Teatro%20Peralta>. Coronel, M. L. (2017).

Familia y Escuela: Dos Escenarios Fundamentales en la Vida del Ser Humano. Bogotá. DICCIONARIO IBEROAMERICANO DE FILOSOFIA DE LA EDUCACIÓN. (s.f.). Didáctica. Obtenido de <https://fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=D&id=50#:~:text=Did%C3%A1ctica%20es%20la%20denominaci%C3%B3n%20de,expl%C3%ADcita%20intenci%C3%B3n%20de%20promover%20aprendizajes>. EAFIT, U. (2017).

El papel de la investigación en la transformación de la escuela. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=WLkl8NRALNA&ab_channel=CanalEnVIVO-UniversidadEAFIT EcuRed. (s.f.). Analfabetismo. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Analfabetismo> EDUCACIÓN, M. D. (s.f.). Deserción escolar. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-293659_archivo_pdf_abc.pdf Educación, M. d. (s.f.). Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82745.html> EDUCO. (2019).

6 técnicas de estudio para maximizar el rendimiento escolar. Obtenido de <https://www.educo.org/blog/tecnicas-estudio-maximizar-rendimiento-escolar> Equipo editorial, Etecé. (2021).

Problemas sociales. Obtenido de <https://concepto.de/problemas-sociales/#ixzz-7tuzHLeZS> Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013).

Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Obtenido de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf Grados, J., & Sánchez, E. (2017).

La Entrevista en las Organizaciones. Obtenido de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/la_entrevista/4.pdf Gutiérrez Negrete, F. J. (2019).

El concepto de Familia en Colombia: una reflexión basada en los aportes de la antropóloga Virginia Gutiérrez sobre la familia colombiana en el marco de la Doctrina Constitucional. *Temas Socio-Jurídicos*, 38(76), 130–154. <https://doi.org/10.29375/01208578.3589> <https://scripta.up.edu.mx/handle/20.500.12552/5734> Lastre, K., López, L. & Alcázar, C. (2018).

Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria. *Psicogente*, 21(39), 102-115. <http://doi.org/10.17081/psico.21.39.2825> Melo, G., Patricia, E., Paredes, T., & Concha, J. (n.d.). <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194229200009.pdf> Meneses, J., & Rodríguez, D. (2011).

El cuestionario y la entrevista. Obtenido de <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario-entrevista/cuestionario-entrevista.pdf> MINEDUCACIÓN. (s.f.). ¿Quiénes son los agentes educativos? Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177854.html#:~:text=Personas%20que%20atienden%20a%20los,los%20ni%C3%B1os%20y%20las%20ni%C3%B1as> Mineduación. (s.f.).

Deserción Escolar. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82745.html> Moraima Campos, M., & Mojica, L. A. (2008).

EL ANÁLISIS DE CONTENIDO: Una forma de abordaje metodológico. Muslow, G. (1998). *Desarrollo humano: ciclo vital y educación*. *Revista Educación* (7) No. 13 p.p. 61 – 73. <file:///C:/Users/AMD/Downloads/Dialnet-ConstruccionSocialDelProyectoDeVidaYEImpactoEnLaD-7186610.pdf> Ocaña, A. O. (2013).

Modelos Pedagógicos y teorías del aprendizaje. RADIO, R. (2020). *Mineduación advierte por deserción escolar*.

Estrategia de Endomarketing en la satisfacción laboral y la retención de personal en Call Centers.

Nombre autor (a/es):
Johanna Alexandra Trejos Ballesteros
Valeria Porras Morales
María Camila Benavides Quiñonez

En este estudio se analizó cómo las estrategias de endomarketing pueden influir en la motivación y retención de empleados en un call center de una empresa BPO. La investigación se sustentó en la teoría de marketing interno de Bekin (1995) y la teoría de Berry (1981) que sustenta la investigación, enfocándose en la satisfacción del cliente interno. Se utilizó una metodología cuantitativa con encuestas a los colaboradores para recolectar datos; se aplicaron encuestas estructuradas a una muestra de 100 colaboradores del call center (anónimo en miras de salvaguardar su reputación corporativa), seleccionados mediante un muestreo aleatorio simple. Las encuestas contienen ítems sobre la percepción del ambiente laboral, la satisfacción con los beneficios proporcionados por la empresa, la comunicación interna, y las razones de renuncia. Los hallazgos revelaron una falta de conocimiento sobre los planes de bienestar y una alta incidencia de

ambiente laboral negativo como causa de rotación; además, mostraron que un 47% de los empleados no conocía el plan de bienestar, y un 33% de ellos consideraba el ambiente laboral como razón principal para renunciar. Las conclusiones sugieren que un enfoque bien estructurado de endomarketing puede mejorar la satisfacción laboral y disminuir la rotación, impactando positivamente en la productividad y estabilidad organizacional; esta perspectiva debe abordar las necesidades de autorrealización y reconocimiento para mejorar la motivación y reducir la rotación, creando un ambiente laboral más cohesionado.

Palabras claves: Endomarketing, Call Centers, Rotación de personal, Comunicación Interna, Satisfacción Laboral.

Bibliografía

Ahmed, P. K., & Rafiq, M. (2003). *Internal Marketing: Tools and Concepts for Customer-focused Management*. Butterworth-Heinemann.

Asociación Colombiana de Contact Centers y BPO. (2022). *Informe de la industria de BPO en Colombia*. Recuperado de <https://www.acdecc.org/informe-bpo-2022>

Berry, L. L. (1981). The employee as customer. *Journal of Retail Banking*, 3(1), 33-40.

Canales, H. J. (2021). *Endomarketing: Una herramienta para la gestión efectiva del capital humano*. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*.

Cecilia Claro, M. A. (2022). *Internal Communication: Characterization and Analysis of the Work Performed by Companies within the Great Place to Work, in Chile*. Anagramas.

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage publications.

Cusihuman, L. J. Z. (2021). *Endomarketing y Comunicación Interna en los colaboradores de la Banca Retail sede Lima Centro*. *Revista Internacional de Comunicación y Marketing*. http://200.121.226.32:8080/bitstream/handle/20.500.12840/3714/Carlos_Trabajo_Bachiller_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

DANE. (2021). *Estadísticas del sector servicios: Informe anual*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/comercio-interno>

Field, A. (2017). *Discovering Statistics Using IBM SPSS Statistics (5th ed.)*. Sage publications.

Flick, U. (2009). *An Introduction to Qualitative Research (4th ed.)*. Sage Publications.
Fowler, F. J. (2014). *Survey Research Methods (5th ed.)*. Sage publications.

Fuciu, M., & Dumitrescu, L. (2018). *Del marketing 1.0 al marketing 4.0: La evolución del concepto de marketing en el contexto del siglo XXI*. En *Conferencia internacional sobre organización basada en el conocimiento*. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a20v41n27/a20v41n27p26.pdf>

Gounaris, S. (2008). The notion of internal market orientation and employee job satisfaction: some preliminary evidence. *Journal of Services Marketing*, 22(1), 68-90.

Martí Parreño, J. (2009). *Nuevo Marketing*. Recuperado de https://www.formacion-ca.com/wp-content/uploads/2021/06/Nivel-III_Marketing-Comercial_Lectura_Nuevo-marketing.pdf

[Nuevo-marketing.pdf](#)

Moroko, L., & Uncles, M. D. (2008). Characteristics of successful employer brands. *Journal of Brand Management*, 16(3), 160-175.

Pallant, J. (2020). *SPSS Survival Manual: A Step by Step Guide to Data Analysis Using IBM SPSS (7th ed.)*. Open University Press.

Paz Vilchez, J. E., Huamán Moreto, S. A., & Tarrillo Paredes, J. (2020). *Endomarketing, compromiso organizacional y satisfacción laboral en colaboradores de una asociación educativa*. *Apuntes Universitarios*, 10(4), 108-125. <https://doi.org/10.17162/au.v10i4.495>

Puertas, M. (2020). *Camonucar: De la Táctica a la Estrategia*. *Revista de Comunicación Corporativa*.

Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2013). *Organizational Behavior (15th ed.)*. Pearson.

Rodríguez, S. Y., López, E. S., Forero, Y. M., & Gómez, S. A. (2013). *Rotación de personal en call centers: Un estudio de caso en la empresa Calldinero*. *Revista Desarrollo y Gestión*, 7(2), 55-67. http://200.121.226.32:8080/bitstream/handle/20.500.12840/3714/Carlos_Trabajo_Bachiller_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salas-Cañales, H. J. (2021). *El endomarketing como herramienta de gestión del capital humano*. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(2), 15-28.

Salazar, L. I. (2021). *Estrategias para reducir la rotación de personal en el contexto laboral colombiano*. *Revista de Estudios Sociales*, 29(3), 105-120. Recuperado de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/22853/Redmarka_16_2016_art_3.pdf?sequence=2&isAllowed=y