

## Por medio de cartillas, proyecto entre universidades relata los sueños del suroeste antioqueño

- 8 municipios del suroeste antioqueño plasmaron, mediante un proyecto con 4 instituciones de educación superior, su visión de futuro en un kit de 10 cartillas.
- Descripción del contexto histórico del territorio, mapa de los sitios culturales y proyección de un centro cultural.

La Universidad Pontificia Bolivariana, en alianza con la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad EIA y el Instituto Tecnológico Metropolitano desarrollaron un proyecto enfocado en escuchar las necesidades de la comunidad de 8 municipios del suroeste cercano antioqueño para plantear un Centro de reconversión ecológica y cultural minera.

**El proyecto inició con el interrogante sobre qué sucede en un territorio tras el cierre de una mina**, teniendo en cuenta la situación actual del suroeste cercano antioqueño. Los investigadores encontraron que las comunidades clamaban por una reconstrucción del tejido social, necesidades que fueron escuchadas y atendidas.

La Facultad de Trabajo Social de la Universidad Pontificia Bolivariana le otorgó la característica cultural y social al proyecto, lo que permitió que al adentrarse en los municipios pudieran comprender a la población, su contexto y hacerlos partícipes. En este trabajo participaron profesionales y estudiantes de trabajo social, geología, filosofía, ingeniería forestal, geografía y artes digitales de las diferentes instituciones.

El proyecto se llevó a cabo por medio de cartografías sociales, dando como resultado un kit de 10 cartillas, una por municipio con la descripción y contexto histórico del territorio, un mapa que ubica sitios culturales e importantes y, por último, una cartilla donde se aborda la creación del Centro, retratando los sueños, percepciones y expectativas que la comunidad tiene sobre él.

“La cartilla de cartografía social es una herramienta metodológica para los territorios y es un instrumento de gestión tangible para soñar el centro”, infiere Luz Stella Carmona Londoño, coinvestigadora y docente de la Facultad de Trabajo Social de la UPB.

La pluralidad de especialidades y ramas de estudio fueron indispensables para el desarrollo de este proyecto, donde se identificó el territorio y su naturaleza, se conformó una red con la población local, se unificaron las necesidades de cada municipio y se planteó la creación del Centro Colombiano, Cultural e Investigativo de Patrimonio Minero.

El Centro es un propósito colectivo, en él se materializarán las estrategias pensadas para la reconversión ecológica y cultural minera como lo son la geoconservación, geoeducación, geoturismo y mineroturismo. Este se construyó con base en los sueños que la comunidad tiene respecto a sus municipios, Titiribí, Amagá, Venecia, Angelópolis, La Pintada, Santa Bárbara y Montebello, con el objetivo de que ellos se sientan parte.

El proyecto denominado *Hoja de Ruta con enfoque territorial para el diseño e implementación de un Centro Colombiano, Cultural e Investigativo de Patrimonio Minero* hizo parte de la convocatoria del G8+. “Estos proyectos regionales del G8+ son sumamente importantes porque son una muestra de que se puede trabajar en unión cada uno conservando sus fortalezas, pero unidos haciendo de la región un lugar donde la investigación y el talento que se genera en la universidad puede ser llevado a campo”, mencionó Diana Quinchía Figueroa, directora de Investigación y Desarrollo de la Universidad Escuela de Ingeniería de Antioquia.