



Escuela de Verano Saberes UPB

HUMANIDAD
AUMENTADA

Concurso de Arte Cinético

La tecnología sin tecnología

Escuela de Verano 2024 - *Humanidades aumentadas: vida, tecnología y creatividad.*

Lugares expositivos: Museo al abierto (obra en espacio público) y espacios expositivos del EcoCampus, Laureles.

Sede Medellín

I. PRESENTACIÓN

El Concurso de Arte Cinético es un espacio creado en el marco de Escuela de Verano 2024 por el área de Extensión Cultural de la Universidad Pontificia Bolivariana y la Fundación UPB, en el que se exalta el talento de Artistas, Ingenieros, Diseñadores, Arquitectos, Creativos y personas aficionadas de Colombia y el mundo interesados en la creación y producción de esculturas con movimiento.

En este evento, entendemos el arte cinético como una forma de expresión artística donde las obras se caracterizan por tener movimiento o crear la ilusión de movimiento. Esto se logra a través de la interacción con diversos elementos externos como el viento, el agua, la luz, los motores, el electromagnetismo y otros recursos. Las esculturas cinéticas, por lo tanto, son un medio para la creación artística, la expresión de ideas y mensajes; suscitan la reflexión a través de las emociones y la experiencia estética. Asimismo, el concurso propone indagar en “la tecnología sin tecnología” teniendo como enfoque el tema general de la Escuela de Verano 2024: *Humanidades aumentadas: vida, tecnología y creatividad.*



Escuela de Verano Saberes UPB

II. INFORMACIÓN GENERAL

Los procesos de postulación y evaluación de las obras se llevarán a cabo a distancia, a través de plataformas digitales. Las obras seleccionadas por el jurado se exhibirán en el EcoCampus Laureles, Medellín.

Temática: Obra Cinética: tecnología sin tecnología

Convocatoria dirigida a: Artistas, Ingenieros, Diseñadores, Arquitectos, Creativos y personas aficionadas de Colombia y el mundo.

Categorías de participación

- Categoría única: Abierta a Artistas, Ingenieros, Diseñadores, Arquitectos, Creativos y personas aficionadas de Colombia y el mundo con intereses en el arte y la escultura cinética y que propongan nuevas propuestas disruptivas para conectar comunidades alrededor del cinetismo.

Modalidades de participación

Cada concursante podrá participar bajo una de estas dos modalidades:

- Se puede concursar de manera individual o colectiva.
- Modalidad 1 – Obra individual: La obra postulada por el concursante o concursantes consiste en una (1) pieza.
- Modalidad 2 - Serie: La obra postulada por el concursante o concursantes consiste en una (1) serie compuesta por hasta tres (3) piezas que, unidas, forman un conjunto coherente.

Cada participante o grupo conformado podrá postularse una única vez a esta edición, bajo una única categoría y una única modalidad. Se anularán los registros de participación dobles. En caso de tratarse de un error, deberá notificarlo al correo electrónico extensión.cultural@upb.edu.co . Sólo se tendrá en cuenta la última de las inscripciones.

Dimensiones - las obras deberán acogerse a los siguientes rangos de medidas:



Escuela de Verano Saberes UPB

Obras individuales	Dimensiones máximas: 2,5 Mts
	Dimensiones mínimas: sin límite.
Series Hasta 3 piezas	Dimensiones máximas por pieza: 2,5 Mts
	Dimensiones mínimas por pieza: sin límite.

Premios: Entre las obras seleccionadas para la categoría única de participación se otorgarán tres (3) premios* y las menciones que considere el Jurado, así:

Única Categoría	Primer lugar	COP \$10.000.000
	Segundo lugar	COP \$4.000.000
	Tercer lugar	COP \$3.000.000

***Pueden aplicar retenciones por impuestos y tasas de consignación al otorgar los premios.**

**** La obra ganadora entrará a ser parte de las colecciones de arte de la Universidad Pontificia Bolivariana.**

III. FECHAS IMPORTANTES

Recepción de postulaciones en línea:

Desde el viernes 17 de mayo hasta el viernes 05 de julio de 2024 (11:59 p.m. Hora Colombia).

Fallo del Jurado:

16 de julio de 2024.



Escuela de Verano Saberes UPB

Notificación a participantes seleccionados por el Jurado:
17 de julio de 2024.

Recepción de obras seleccionadas por el Jurado:
Del 29 de julio al 3 de agosto de 2024 (11:59 a.m. Hora Colombia)

Las obras deberán enviarse a la siguiente dirección y los gastos de envío y devolución correrán por cuenta del concursante o colectivo.

Circular 1ª Nro. 70-01. Bloque 15 (Biblioteca Central Monseñor Darío Múnera Vélez), Piso 1, Oficina Extensión Cultural.

**Universidad Pontificia Bolivariana, Ecocampus Laureles.
Medellín, Colombia.**

Premiación e inauguración:
Martes 13 de agosto de 2024, 5:00 p.m. (Hora Colombia).
Sala de arte de la Biblioteca Central Monseñor Darío Múnera Vélez, Universidad Pontificia Bolivariana, Ecocampus Laureles, Medellín.

Exposición:
Desde el 13 de agosto hasta el 13 de septiembre de 2024. Devolución de las obras expuestas en el Ecocampus:
Del 16 al 27 de septiembre de 2024.

Las obras deberán recoger en la siguiente dirección:

**Circular 1ª Nro. 70-01. Bloque 15 (Biblioteca Central Monseñor Darío Múnera Vélez), Piso 1, Oficina Extensión Cultural.
Universidad Pontificia Bolivariana, Ecocampus Laureles. Medellín, Colombia.**

IV. ¿CÓMO APLICAR?

1. Diligencie el siguiente [Formulario de inscripción](#) (fecha límite de inscripciones: hasta el viernes 05 de julio de 2024 (11:59 p.m. Hora Colombia). En este deberá adjuntar una fotografía o



Escuela de Verano Saberes UPB

serie fotográfica, esquemas explicativos, un texto de 250 palabras y planos arquitectónicos de ser necesario, para la valoración por parte de los jurados de la obra o serie, teniendo en cuenta las siguientes especificaciones:

Formato de los archivos: JPEG

Peso máximo de cada archivo: 10 MB

Dimensiones máximas del lado mayor de cada imagen:

1920 px. Nombre del archivo: Seudonimo_TituloObra (sin tildes ni diéresis)

Antes de diligenciar el formulario, cerciórese de tener a mano la siguiente información sobre su obra:

- Título de la obra.
- Descripción de la obra: Esto se refiere a su declaración artística. Puede señalar aquí los asuntos que pretende explorar a través de la obra, la búsqueda o el interés al que responde, los lenguajes en los que se inspira, o los temas a los que hace referencia.
- Otros datos: Dimensiones de la pieza o piezas; técnica, año de ejecución.
- Características físicas de la obra: Soporte o método y requerimientos de montaje (si los tiene).

Importante: Las obras que no cuenten con esta información serán descalificadas.

2. El 17 de julio de 2024 usted será notificado vía correo electrónico si su obra fue o no seleccionada como parte de la exposición.
3. Si su obra es seleccionada deberá enviarla a la siguiente dirección, entre el 29 de julio y el 3 de agosto de 2024 (11:59 a.m. Hora Colombia):

Circular 1ª Nro. 70-01. Bloque 15 (Biblioteca Central Monseñor Darío Múnera Vélez),
Piso 1, Oficina Extensión Cultural.
Universidad Pontificia Bolivariana, Ecocampus Laureles.
Medellín, Colombia.

Su obra deberá estar empacada, rotulada, con título de la obra, técnica, dimensiones



Escuela de Verano Saberes UPB

y llevar los datos de contacto del artista.

V. TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA

Sobre el Jurado del concurso y la premiación de las obras ganadoras

- Se conformará un Jurado de personalidades de trayectoria nacional e internacional con un amplio conocimiento en el ámbito artístico.
- El Jurado seleccionará las obras que serán exhibidas y premiadas según, entre otros aspectos, su originalidad, su calidad técnica, su valor estético y su fuerza conceptual; el 16 de julio de 2024 y la selección se hará por los distintos medios oficiales y las redes sociales de la biblioteca.
- Se expondrán y otorgarán las menciones que el Jurado considere.
- El fallo del Jurado será inapelable y se hará público en el acto inaugural de la Exposición el martes 13 de agosto de 2024, 5:00 p.m. (Hora Colombia).

Sobre la selección de las obras

- Las obras no deberán superar los dos (2) años de antigüedad.
- No se admitirán obras que, al momento del cierre de la convocatoria, hayan recibido algún tipo de reconocimiento o galardón en otros certámenes (de la UPB u otras instituciones). Las obras que no cumplan con esta condición serán descalificadas.
- Aquellos participantes que presenten más de una (1) obra para concursar serán descalificados.
- El participante que haga parte de un grupo conformado no podrá participar a término individual.
- Aquellos participantes que presenten más de tres (3) piezas para concursar bajo la Modalidad "Serie" serán descalificados.



Escuela de Verano Saberes UPB

- El participante deberá demostrar la autoría intelectual de la obra presentada si el Jurado lo requiere.
- Todos los concursantes deberán relacionar la siguiente información para la obra postulada en el formulario de inscripción: Título, descripción de la obra, técnica, año de ejecución, características físicas de la pieza, dimensiones de la obra. En caso contrario, serán descalificados.

Condiciones para las obras premiadas y demás obras expuestas en el EcoCampus UPB:

- Los ganadores deberán enviar una copia digital de su obra en formato JPEG de alta calidad al correo electrónico extension.cultural@upb.edu.co.
- Los autores de las obras seleccionadas para la exposición, en su calidad de titulares exclusivos de los derechos patrimoniales de autor sobre las mismas, otorgarán a la Universidad una [Licencia de uso no exclusiva](#). Dicha licencia permitirá a la institución:
a) Contar con los derechos de reproducción de las obras, para difundirlas por medios institucionales y medios de comunicación locales, nacionales o internacionales. b) Hacer uso de las obras para promocionar la exposición u otros proyectos institucionales de carácter cultural y educativo. c) Abordar las obras como objeto de estudio en el marco de proyectos académicos, expositivos y culturales. d) Promover la divulgación de las obras a través de proyectos editoriales de la Universidad, ya sean propios o en alianza con instituciones externas. e) Conservar copias a través de fotografías o medios digitales de las obras en archivos institucionales de acceso público de preservación del conocimiento como el Repositorio Institucional UPB y otros medios institucionales.
- **Con su participación como expositor, Usted accede a lo establecido en la [Licencia de uso no exclusiva](#).**
- Todas las obras presentadas deberán acogerse a los rangos de medidas establecidos. Cualquier obra que sobrepase estas medidas podrá ser retirada de la exhibición, aunque haya sido previamente seleccionada por el Jurado.
- Todos los participantes deberán acogerse a las fechas establecidas para el registro y recepción de las obras. Las piezas que sean enviadas después de la fecha límite indicada no podrán ser incluidas en la exhibición.



Escuela de Verano Saberes UPB

Tener en cuenta:

- Cada participante deberá asumir el embalaje, así como la gestión y los gastos de envío para la entrega y devolución de su obra.
- La exhibición de las obras estará sujeta a las posibilidades que ofrecen los recursos de montaje y los espacios con los que cuenta el área de Extensión Cultural de la Universidad Pontificia Bolivariana.
- El comité organizador de la Muestra tomará todas las precauciones posibles para garantizarla conservación de las obras entregadas por los expositores. Sin embargo, no asumirá ninguna responsabilidad en el caso de extravío, robo, o deterioro de las mismas.
- El correo electrónico registrado por Usted o su grupo conformado en el Formulario de Inscripción será la vía principal de comunicación con los organizadores del Concurso. Tenga presente revisar su buzón y la bandeja de correo no deseado para recibir las notificaciones en las fechas indicadas.
- Todos los concursantes deberán acogerse a las fechas establecidas para la postulación y envío de obras. Las obras que sean enviadas por fuera de dichas fechas podrán quedar excluidas de la exhibición, aunque hayan sido previamente seleccionadas por el Jurado.
- Pasada la fecha límite para la devolución de obras, la Universidad podrá disponer libremente de las piezas que no hayan sido reclamadas.
- **Al inscribirse como concursante, Usted o su grupo conformado declara conocer y aceptar todos y cada uno de los puntos de la convocatoria Concurso de Arte Cinético, La tecnología sin tecnología, Escuela de Verano 2024 - Humanidades aumentadas: vida, tecnología y creatividad.**

VI. MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA CONVOCATORIA

Universidad Pontificia Bolivariana
Extensión Cultural Sistema de Biblioteca | Medellín,
Colombia extension.cultural@upb.edu.co