

Metáforas del Cosmos, un viaje cultural al pasado. Muestra arqueológica en la UPB

- Exposición que cuenta con más de 300 piezas arqueológicas de aproximadamente 2.000 años de antigüedad.
- Reinterpretación de los saberes ancestrales por medio del proyecto cerámico sonoro del artista plástico Jerónimo Orozco.
- Aporte educativo y de transmisión cultural por medio de esta colección arqueológica.

La Universidad Pontificia Bolivariana custodia una colección arqueológica con aproximadamente 1.162 piezas, de las cuales más de 300 hacen parte de la exposición “Metáforas del Cosmos”, ubicada en el primer piso de la Biblioteca Central del EcoCampus Laureles. Esta muestra estará abierta al público hasta el 31 de mayo.

La exposición tiene como objetivo mostrar piezas arqueológicas de aproximadamente 2.000 años de antigüedad y cómo estos saberes ancestrales se reinterpretan en la actualidad. La antropóloga Neyla Castillo Espitia fue la encargada de la curaduría y la arquitecta Lucrecia Piedrahita Orrego del diseño expográfico.

En cuanto al factor arqueológico se pueden apreciar artefactos funerarios y piezas con las que se llevaban a cabo rituales mágicos que muestran la cosmogonía prehispánica. Sus características dan cuenta que fueron encontradas en lugares como el Tayrona, Sinú, Magdalena Medio, Tumaco, Calima, entre otros.

Respecto al componente actual se cuenta con la articulación del proyecto cerámico sonoro del artista plástico Jerónimo Orozco, quien lleva a cabo un tratamiento cromático de materiales para buscar un diálogo contemporáneo e invitar a preservar los conocimientos ancestrales.

La colección arqueológica de la UPB tiene varias procedencias, algunas piezas fueron entregadas voluntariamente por la familia Trujillo Arango, por medio del sacerdote Vicente Grisales, y otras por Edgar Jaime Isaza, egresado de la Facultad de Arquitectura de la UPB, a través de Rodrigo Puyo.

Tras su posterior entrega voluntaria la UPB llevó a cabo un riguroso proceso para poder tener en su custodia estas piezas arqueológicas. Primero se elaboró, por medio de la Corporación SIPAH, una ficha técnica donde se detalla la antigüedad, procedencia, tipo de material, dimensiones, cultura a la que pertenece, entre otras características de cada pieza, seguido de la solicitud de registro por parte del

Instituto Colombiano de Antropología e Historia, encargados de resguardar y gestionar el patrimonio arqueológico nacional.

La importancia de esta exposición y de la custodia de estas piezas por parte de la institución se basa en el aporte educativo y la transmisión cultural.

Gloria Elena Bedoya, directora del Sistema de Bibliotecas UPB, reconoce que “la importancia de esta colección radica en la posibilidad de evidenciar las civilizaciones pasadas, es una herramienta para los historiadores, investigadores y para el público en general para estudiar y comprender la historia y la cultura de las diferentes sociedades. Son puntos de encuentro para las diferentes disciplinas académicas como la arqueología, la antropología, la sociología, la lingüística y la historia, fomentando la colaboración interdisciplinaria y el intercambio de ideas entre diversas áreas de estudio”.

La Universidad, por medio de su Biblioteca, ha planteado varias actividades alrededor de esta colección como charlas, recorridos guiados, degustaciones, talleres y un muro interactivo, estrategias que se llevarán a cabo entre el 16 de abril y el 31 de mayo.