



## Sergio Fajardo estará en la UPB Bucaramanga

**¿Para dónde va Colombia?** Es el nombre de la conferencia que presentará el exgobernador de Antioquia, Sergio Fajardo el próximo **miércoles 5 de abril a las 10:00 a.m. en el Auditorio Juan Pablo II de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga**. El conversatorio de carácter académico y de entrada libre, está abierto a la comunidad en general.

El discurso académico que actualmente está presentando el exgobernador está articulado a los ámbitos de educación, salud y economía. La intención es abrir un diálogo con la comunidad universitaria, para que desde su forma de ver el país se pueda construir una propuesta de transformación, aseguró Olga Lucía Rueda Sandoval, docente del departamento de Formación Humanística de la UPB Bucaramanga.

Esta actividad se viene realizando en la Universidad desde hace cuatro años como estrategia pedagógica de la asignatura *Liderazgo y Creatividad*, dirigida por la docente y se ha denominado *Encuentro con un líder*, espacio que busca inspirar a los estudiantes a ser mejores personas y a servir más en la construcción, renovación y transformación social de la realidad propia y del entorno.

“En el caso de la ponencia de Sergio Fajardo queremos generar un impacto en los estudiantes, egresados y público invitado al conversatorio. La intención es que como comunidad descubramos que otros de nuestra misma condición humana, social y cultural, están dispuestos a perfeccionarse para servir mejor a la realidad del país. Es la oportunidad de atrevernos a pensar que todos somos responsables de una nueva nación y que cada uno puede ser artífice de transformar la realidad si cree en su liderazgo”, aseguró la docente.

## **Así avanza el Festival Universitario de danza por pareja, Mararay**

***El festival Mararay concluye hoy. La gala de cierre se llevará a cabo en el Auditorio Juan Pablo II de la Universidad Pontificia Bolivariana – Seccional Bucaramanga, a partir de las 7:00 pm. Entrada libre.***

En su segundo día de actividades formales, el festival universitario de danza por parejas, Mararay se trasladó a varias instituciones educativas de Floridablanca y Girón.

Con el fin de proyectar el festival hacia públicos externos y difundir la cultura, costumbres y tradiciones musicales y dancísticas de todas las regiones del país; Mararay ha hecho presentaciones en diferentes escenarios, de acuerdo a lo expresado por Fernando Remolina Chaparro, coordinador del área cultural de la UPB y organizador del festival.

“Estuvimos en la Fundación Colegio UIS, posteriormente participamos en un taller práctico con todos los participantes, con el fin de intercambiar sus conocimientos sobre las danzas; y en horas de la tarde llevamos nuestro festival al Colegio Juan Cristóbal Martínez del Municipio de Girón. La jornada del segundo día la finalizamos con una presentación de once delegaciones en la biblioteca virtual de girón. Estas presentaciones son gratuitas” expresó el Maestro Remolina.

Participantes delegados de diferentes regiones destacaron la organización del festival y la acogida que han recibido por parte de la comunidad santandereana.

Olivier Hernando López, Director del Grupo de Danzas de las Unidades Tecnológicas de Santander mencionó: “realmente agradecidos con la UPB por esta invitación y por darnos el espacio para proyectar el trabajo que están haciendo los estudiantes, el tiempo que dedican a la parte cultural y el enfoque que se da a nuestra parte tradicional. Es importante dar a rescatar todos los valores y tradiciones culturales propias de nuestro país”.

De la misma forma Luis Fabián Cortés Sánchez, Director del Grupo de Danzas de la Universidad del Quindío resaltó lo siguiente: “estamos muy contentos, la gente ha sido muy receptiva, nos han brindado una atención muy cálida. Nos han atendido muy bien, como siempre la gente de Santander muy abierta a las personas del interior”.

En adjunto se encuentra la programación del festival para el día de hoy, viernes 31 de marzo de 2017.

Consulte aquí la galería fotográfica.